2001

10.355

El Congreso vota hoy los poderes especiales para Cavallo

## Superdomingo para Mingo

"Nunca crei que se fue del'Gobierno "Nunca crei que De la Rúa fuera un líder"

Página/19

SUPLEMENTO ESPECIAL





Página/12

Buenos Aires, domingo 25 de marzo de 2001 - Año 14 - Nº 4430 Precio de este ejemplar: \$2,50 - Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$35 Opcional Revista con CD Jorge Cafrune: \$6 - Opcional Revista con CD 30.000 Gritos: \$5



El fasciculo
45 de
Documentos
para la
Historia
Universal

Cientos de miles de personas repudiaron a la última dictadura militar en las calles de todo el país. La concentración más grande fue la de Plaza de Mayo, convocada contra el hambre, la desocupación y la impunidad por los organismos de derechos humanos, recibió un mensaje de Marcos desde México Páginas/2 a 10



Una investigación de Horacio Verbitsky

El director de un diario chaqueño denuncia que el actual jefe del Ejército lo amenazó en 1976 con hacerlo desaparecer

La amenaza



RECLAME EL TERCER CD DE

Viento del pueblo

compra opcional \$6



Luis Maria He

"Los milicos no se pueden juntar ni en la calle", dijo Bonafini en su combativo discurso en un acto que abundó en ataques a la Alianza, el ajuste y a los organismos "que transan".

LAMO DAM ADSTOLISIS



"Esta plaza está habitada por nuestros queridos treinta mil".

## *"Los militares son los* verdaderos desaparecidos"

Por Romina Calderaro

"Hace 25 años a esta hora es-taba compartiendo un mate con mi marido y mis hijos. Mis hi-jos estaban preocupados. Mi marido contaba que la destilería es-taba cercada por hombres de negro. 'Mami, la cosa viene mal', me decían mis hijos y yo no creía que la cosa fuera para tanto. Y llegó el horror y empezamos a juntar-nos. Y no fue fácil pelear en esta plaza, pero nunca nos pudieron sacar. Y los militares nunca van a poder hacer un acto en ningún lado salvo en sus sucios cuarteles porque ellos son los verdaderos desaparecidos." Lo dijo ayer Hebe de Bonafini, presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, un cuarto de siglo después del golpe. En una tarde nublada y pegajosa, los discursos mezclaron el recuerdo de aquel día con el presagio de un futuro "de ajus-te y represión" que, aseguraron,

Domingo Cavallo, cuya participa-ción en la última dictadura todos recordaron.

En el acto que organizaron las Madres que responden a Bonafini no hubo políticos, sólo militantes de organismos de derechos humanos y de organizaciones de izquierda como el PC, PTS, En Clave Roja, MAS, Ce-ProDh, HIJOS, Quebracho y Correpi. "No tenemos nada que ver con la otra marcha, esa que viene con Hugo Moyano y con la gente del Frepaso. Todos los que integran la Alianza son responsables del perdón de los asesinos, de la Obediencia Debida y el Punto Final y de haber tra-ído a Cavallo, como un golpe de Estado civil, que nos va a oprimir y dejará en la miseria a los argentinos", dijo Bonafini antes de cerrar el acto.

En nombre de los organismos presentes levó un documento el periodista Herman Schiller. "No nos reconciliamos. Sabemos que la reconciliación que nos proponen apunta a recomponer la imagen de las Fuer-

zas Armadas", leyó.

Antes de los discursos, el actor Norman Briski actuó con su grupo de teatro. Su leit motiv apuntaba a repensar quiénes son los desaparecidos. "Videla", decía Briski, y sus alumnos gritaban "desaparecido". Y así sucesivamente con los nombres de Emilio Eduardo Massera, Guillermo Suárez Mason, Bernardo Neustadt, Mariano Grondona, Domingo Cavallo y Luciano Benjamín Me-néndez. Hasta que Briski pronunció la palabra Dios. Sus alumnos callaron y el grito de "desaparecido" corrió por cuenta de algunas Madres

de muchos de los presentes. También hablaron: Facundo Martínez, un hijo de desaparecidos que se separó de la agrupación H.I.J.O.S, que están con las Madres Línea Fundadora, y armó otra llamada HIJOS, que trabaja con Bonafini; el escritor Vicente Zito Lema; y Juan Cruz, reesentante del Movimiento de Deocupados.

Hablando pasadas las cinco de la tarde, Bonafini recordó que "estábamos construyendo el futuro de nuestros hijos y de repente, el horror. Y nos juntamos, y vinimos a la Plaza, y fuimos presas y no fue fácil, empezamos a hacer el futuro". Después habló del momento en el que las Madres decidieron reivindicar la lucha de sus hijos. "No hace tanto que tomamos conciencia de que teníamos que levantar las mismas banderas de nuestros hijos. Fue en 1988. Las madres amamos lo que hacemos y es-tamos apasionadas", dijo.

También reivindicó a la Asociación como el único organismo de de-rechos humanos que no "transa". "Es-ta plaza está habitada por nuestros amados y queridos treinta mil. Esta plaza está habitada por todos los que sienten la revolución en la sangre. No queremos nada de los que tengan las manos llenas de sangre. Los militares nunca podrán hacer un acto como esto. Ellos sólo pueden juntarse en sus mugrosos cuarteles o enfrente de la puerta de sus casas porque ellos son los verdaderos desaparecidos", dijo. Antes, Facundo Martínez, de HIJOS, le había mandado un mensaje al gobernador Carlos Ruckauf, "Le vamos a hacer un escrache porque tiene 400 denuncias por torturas en la provincia. No nos vamos a olvidar de que

es un fascista y un represor."

Cuando terminó el acto, se escucharon los acordes de La Internacional: "Y se alzan los pueblos con va-lor...". Lo único que empañó la tarde fue la pelea que tuvo un grupo que se desconcentraba con una columna de Franja Morada.

UNA MASIVA MANIFESTACION

## 'La memoria

Por Luis Bruschtein

"Un pueblo sin memoria es un pueblo sin futuro pero un oueblo con memoria es un pue blo con dignidad, ¡salud digna Argentina!" vibró en la Plaza de Mayo la voz del Subcomandante Marcos en comunicación telefónica desde México, ante las decenas de miles de personas que se habían reunido ayer en el 25 aniversario del golpe del 24 de mar-zo de 1976, en uno de los actos más numerosos de los últimos años. Las palabras del Subco-mandante resonaron en la plaza luego de que un grupo de muchachos hiciera repicar las campa-nas del Cabildo y el actor Raúl Rizzo leyera un documento con duras críticas al Gobierno y a Domingo Cavallo. "La lucha de nuestros hijos es nuestra lucha' reafirmaron las Madres al coincidir con el Subcomandante Marcos de que es cierto que pa saron 25 años pero que también es cierto que memoria es futuro. Otras manifestaciones similares se estaban llevando a cabo en Córdoba, Santiago del Estero, La Plata, Neuquén y en las principales ciudades del país donde cientos de miles de personas manifes-taron su repudio al golpe militar.

Desde antes de las 17 habían comenzado a reunirse manifestantes en la Plaza de los Congresos y sus inmediaciones, convocados por el Encuentro 25 años, memoria, verdad y justicia", integrado por las Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, Abuelas de Plaza de Mayo, los organismos de derechos humanos, la CTA, la FUA y 203 agrupaciones políticas, estudiantiles, barriales, sindicales y cultura-

"Esta vez vine con la mitad del cartel" dice Adriana, que lleva so-bre el pecho la foto de su hermana desaparecida. "Encontramos a mi sobrino" aclara, porque falta la otra foto, como un síntoma de los 25 años que han pasado desde el 24 de marzo de 1976, de lo que se ha avanzado y de lo que falta por caminar.

Mientras los manifestantes encolumnados se organizaban en distin-tos puntos alrededor de la plaza, numerosos personas sin organización comenzaban a instalarse a lo largo

Cuba: Todos los grupos, incluyendo a los peronistas, llevaban banderas de Cuba en protesta por el voto del Gobierno contra la isla en la ONU.

de Avenida de Mayo. Los partidos de izquierda, PCR, PO, MAS, PTS, MST y PC se concentraron sobre Rivadavia, en tanto que los distintos grupos peronistas, el Frente Grande, los socialistas del PSD y el PSP, el PI y la CTA lo hicieron sobre Hipólito Yrigoyen. La cabeza de la manifestación, donde marcharon los organismos de derechos humanos, se organizó sobre avenida de Mayo y Sáenz Peña. A las 17.30, cuando comenzaron a marchar hacia Plaza de Mayo, en la ave nida y en la misma plaza ya había numerosas personas que obligaban Grandes multitudes manifestaron en las principales ciudades del país para repudiar el golpe militar del 24 de marzo de 1976 al cumplirse 25 años de esa fecha. El tono de los actos fue también crítico a la política económica oficial y al ministro Domingo Cavallo

a avanzar muy lentamente. En la vanguardia, junto a Madres y Abuelas, estaban los legisladores porteños Patricio Echegaray, Vilma Ripoll y Jorge Altamira, ade-más de Adolfo Pérez Esquivel, Víctor De Gennaro, Pino Solanas, Juan Carlos Dante Gullo, Horacio Verbitsky, Raúl Castells y el ex fiscal Ricardo Molinas, entre otros. El cartel que iniciaba la marcha decía: El poder económico y los gorilas de turno garantizan que el genocidio impune de ayer continúe con el genocidio de hoy. Basta de ham-bre, entrega, desocupación y represión. Basta de impunidad"

Entre los manifestantes estuvieron los diputados Héctor Polino, Marcela Bordenave, Darío Ales-sandro, Elisa Carrió, el subsecretario de la vivienda porteño, Eduardo Jozami, y la subsecretaria de De-rechos Humanos, Diana Conti. También, y quizá saludando viejas amistades, se encontraba el legis-lador belicista Enrique Rodríguez.

La nutrida columna del Polo Social, encabezada por el sacerdote Luis Farinello, quien era llevado en una silla de ruedas por sus compa-ñeros, decidió caminar por Hipólito Yrigoyen hasta la plaza a raíz de la lentitud con que se desplazaba la columna central.

La numerosa columna de los partidos de izquierda se prolongaba por varias cuadras, como sucede siempre en estos actos. Pero esta vez los socialistas, el PI y el Frente Grande también aportaron grupos considerables, uno de estos últimos llevaba un cartel con la consigna: "Cavallo procesista ¿quién te votó?". Y fue llamativa la cantidad de pequeñas grupaciones ba-rriales y de la JotaPé, muchos convocados por el Polo Social, que sacaron a relucir las estrellas rojas de ocho puntas con la JP y el PV en letras negras, así como retratos de Perón, Evita y el Che, al estilo de los '70. Un gran cartel de Monto-

ELENA CRUZ LE ORGANIZO UN ACTITO

#### Videla salió al balcón

El dictador Jorge Rafael Videla recordó a su manera los dela recordo a su manera los 25 años del golpe que encabezó el 24 de marzo de 1976. Ayer, mien-tras miles de personas marchaban a Plaza de Mayo para rendir homenaje a las víctimas del terrorismo de Estado, el máximo responsable de esos crímenes salió al balcón de su departamento para saludar a un grupo de 30 personas que lo vitoreaban. Los manifestantes estaban comandados por la actriz Elena Cruz, quien ganó algo de fama el año pasado cuando reivindicó al dictador en la campaña por la Jefatura de Gobierno porteño. Por aquellos días, Cruz integraba la lista de candidatos de la fórmula Cavallo-Beliz.

Los vecinos de Cabildo al 600 se encontraron ayer a la mañana con una sorpresa desagradable. Frente al número 648 se encontraban dos carros de asalto de la Policía Federal: no estaban allí para prevenir un escrache sino para resguardar a 30 personas que, apenas pasadas las 10.45, se acercaron al edificio donde Videla cumple prisión domiciliaria. Comenzaron a cantar el Himno ante la mirada asombrada de varios testigos. Uno de ellos, el periodista Osvaldo Quiroga, contó a Pá-gina/12: "Vi en la esquina un montón de gente mayor, entre ellos (el Elena Cruz, que cantaban el himno. Cruz los dirigía con las manos, como el director de una orquesta"

Cuando los manifestantes entonaban el himno, en la ventana del quinto piso vio la delgada figura de Videla. "En ese momento apareció el genocida en el balcón que da a la calle. Al mismo tiempo, por la puer-ta de la planta baja, salen su mujer su hijo -un militar en actividad, de bigotes-, vestido con camisa blanca. Los dos saludaron a la gente y les agradecieron especialmen-te a Cruz y Siro." Después del homenaje, los admiradores del represor caminaron hasta el bar de Cabildo y Gorostiaga.

Como se podía prever, el acto de apoyo al ex presidente de la junta militar desencadenó reacciones. El propio Quiroga -conductor de "El refugio de la cultura", en Radio Del Plata- expresó su indignación y prometió que va a pedir a la Aso-ciación Argentina de Actores que tome alguna medida contra el matrimonio Cruz-Siro. Apenas se enteró de lo sucedido, la titular de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto, subrayó que las autoridades deberán explicar cómo Videla pudo saludar desde el balcón y, además, opinó que Cruz debe sufrir al-gún tipo de "desquicio senil".

Página 2 Domingo 25 de marzo de 2001

#### LLENO LA PLAZA DE MAYO PARA REPUDIAR EL GOLPE DEL '76

## es la dignidad de un pueblo"

pertó más de una crítica, ayer era motivo de curiosidad y varios lo aprovecharon para sacarse una foto como si se tratara de una reliquia histórica. "¿Vas a ir abajo de ese cartel?" le preguntó un cuarentón a otro, algo desorientado. "¿Y qué tiene, che?, si todos fuimos montoneros..." fue la respuesta.

La columna de la CTA, con mi-litantes de ATE, CTERA y otros gremios fue notoriamente engrosada por grupos de la Juventud del CTA y las delegaciones barriales de la central obrera. "Estamos recordando que se cumplen 25 años de un golpe militar nefasto -declaró Víctor De Gennaro- y parece que este mismo día los diputados están discutiendo entregarle la suma de poderes a Domingo cava-llo, que es otra forma de golpe de

Además de las consignas por los derechos humanos y contra los militares golpistas, las consignas de los manifestantes hacían alusión a "Cavallo, compadre..." Había manifestantes aislados con banderas de Uruguay, de Chile y Paraguay, pero todos los grupos, incluyendo a los peronistas, llevaban banderas de Cuba en protesta por el vo-to del Gobierno contra la isla en la Comisión de Derechos Humanos

Cuando la cabeza de la manifestación comenzó a entrar a la Plaza de Mayo, los grupos más atrasados no habían terminado de salir de Congreso. El palco estaba ubicado delante del monumento a San Martín. El actor Raúl Rizzo fue el en-cargado de leer el documento acordado por las 203 agrupaciones sociales que convocaron al acto.



Cerca de cien mil personas llenaron la Plaza de Mayo.

Uno de los actos más grandes de los últimos años

"El gobierno de De la Rúa profundiza -tal como lo demuestra la designación de López Murphy y Cavallo y la exigencia de poderes extraordinarios- la política de im-punidad, ajuste, entrega y represión del menemismo llevando al pueblo a una situación de hambre y desocupación sin parangón en la historia", leyó Rizzo. En ese momento comenzaron a sonar las campanas del Cabildo y desde el palco se pidió a un grupo de muchachos que se bajaran de los andamios que rodea el histórico edificio.

Los muchachos se bajaron, pero el sonido de las campanas del viejo Cabildo crearon un ambiente especial en la Plaza. "El pueblo no ha sido derrotado -siguió leyendo Rizzo- y hoy está aquí de pie para gritarlo. Los organismos de derechos humanos, la clase trabajadora, los estudiantes, los trabajadores de la

cultura, los partidos populares, la legión de desocupados que son la consecuencia buscada de este modelo, proclamamos el orgullo de esta lucha y nuestro compromiso de continuarla sin desmayos. Compadetenidos-desaparecidos ¡¡¡Presentes!!!"

Antes de que hablara Mabel Gutiérrez y y se pudiera escuchar a Víctor Heredia, Ignacio Copani, Peteco Carabajal, Liliana Herrero, Juan Falú, Las Manos de Filippi, Santa Revuelta y Cristina Banegas entre otros; cuando apenas la multitud terminó de corear ese último "¡Presentes!" a voz en cuello, se anunció que iba a hablar el subcomandante Marcos desde México, gracias a la comunicación que ha-bía logrado el periodista Quique

Las decenas de miles de personas que llenaban la plaza siguieron



Madres y Abuelas de Plaza de Mayo en el acto.

Los organismos de derechos humanos encabezaron la masiva marcha.

en un silencio absoluto, entre reverencial y sorprendido las pala-bras del jefe zapatista. "Quien nos pide que olvidemos nos pide que seamos incompletos -dijo Mar-cos-Este día en Argentina, en México y en muchas oytras partes del mundo hay muchos y muchgas guardianes de la memoria reunién-

dose en una ceremonia tan anticuada como la palabra, la del conjuro del olvido y la desmemoria". gente estalló con gritos y abrazos emocionados cuando al finalizar, Marcos expresó su deseo de visi-tar la calle Corrientes y bailar tango y se despidió con un "¡Salud, digna Argentina!".

#### Porqués de la marcha, de todas las edades

#### Por Victoria Ginzberg

- ◆ Malena Solda se abre camino bajo la bandera de Abuelas de Plaza de Mayo, que tiene la cara de nietos buscados. Lejos de los sets de grabación de "Buenos Vecinos", tiene puesta la remera de Teatro por la Identidad y se siente a gusto repartiendo volantes. De la dictadura no se acuerda nada, nació en 1977. La actriz, de 23 años, explica que se sumó al grupo de artistas que apoyan con su trabajo la labor de Abuelas porque "me identifico con su historia y me permite posi-cionarme frente a lo que fue el Proceso y la apropiación de chicos". ◆ La bandera negra con letras blan-
- cas dice: "Ni votos, ni botas. Todo ejército es asesino y toda democra-cia es una mentira". La sostiene Diego Alvarez, de 19 años, que forma parte del movimiento anarco-punk de Laferrère. La agrupación se formó hace dos semanas y sus integrantes son sólo cinco, Diego, sus dos hermanos y un par de amigos. El joven porta riguroso uniforme de cinturón y pulsera de tachas, pantalones ajustados, mochila negra y campera de jean sin mangas. Diego explica que se decidió a armar una agrupación porque "ahora sentimos la necesidad de salir a luchar" y que dice que la democracia es una mentira porque "el voto es obligatorio y cuando protestamos nos reprimen".

















- Guido, Malena, el anarcopunk, Natalia, Cañón, Levi, Reina: generaciones dispares, la misma intención.
- El fiscal general ante la Cámara Federal de Bahía Blanca, Hugo Omar Cañón, se pierde entre la multitud. De corbata, con el saco bajo el brazo, Cañón se admira de la gente que se congregó pa-ra repudiar el golpe de Estado. "Es formidable porque pese al dolor que significa esta conmemoración la gente participa como si esto fuera una fiesta, en el sentido de no bajar la guardia", dice el fiscal. Durante la semana, Cañón participó de los actos que se hicieron en Bahía Blanca y antes del Con-greso, estuvo en La Plata, donde la Comisión Provincial por la Memoria, de la que forma parte, recibió la casa en la que funcionó la sede de la Dirección de Inteligencia de la policía bonaerense. El fiscal, que en 1987 pidió la anulación de la Obediencia Debida y el Punto Final, cree que el fallo del juez Gabriel Cavallo, que declaró la inconstitucionalidad de las leyes de impunidad, es una "inflexión en el tema de la Justicia Universal en Argentina"
- "Nunca esperé que viniera tanta

gente", dice Reina Waisberg, de Abuelas de Plaza de Mayo, tras la bandera del Encuentro 25 años: Memoria, Verdad y Justicia, que encabezó la movilización. Cerca, Mabel Gutiérrez, de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, afirma que la convocatoria no superó las expectativas "porque siempre tenemos las máximas". Reina está flanqueada por el Premio Nobel de la Paz y fundador del Serpaj, Adolfo Pérez Esquivel, y José De Lucca, del Movimiento Ecuménico por los Dere-chos Humanos. "No hablemos de política porque estoy muy enojada. porque la gente se va a morir de hambre mientras los de arriba van a comer mucho", afirma Reina y busca aprobación. "¿Qué me de-cís?", pregunta a Pérez Esquivel. Serio, el hombre responde que "lamentablemente se trata de un modelo de exclusión en la que hay personas reciclables, como Domingo Cavallo". Reina busca a su nieto, que debió nacer en diciembre de 1977 en la maternidad clandestina de Campo de Mayo. El (o la) joven

puede estar caminando por las ca-Îles de Buenos Aires o viendo la marcha por la televisión.

- Tiene un traje amarillo y violeta y un corazón de lentejuelas en la solapa. En la espalda está bordada Mafalda. Natalia García, de 24 años, forma parte de la murga La Redoblada, de la FM La Tribu. Se enganchó por su hermana hace poco menos de un año y ya parti-cipó, en diciembre, de la marcha de la resistencia. "Antes de estar en la murga venía a las marchas con la facultad. Creo que hay que apoyar a las Madres, a las Abuelas y sobre todo a los hijos, porque muchos chicos de mi edad se quedaron sin viejos y hay que ayudarlos para que encuentren justicia", afirma Natalia.
- José Levi avanza a paso lento junto a su mujer, con una bandera pequeña de cartón que de un lado es de Argentina y del otro de Cu-ba y le dieron por ahí. Tiene 63 años y es representante de los muchos que llegaron a la Plaza "sueltos", convocados por el recuerdo y las ganas de que la movilización

"sirva para algo, por todo lo que está pasando ahora". Durante la dictadura trabajaba en una oficina se enteró de los crímenes cometidos por los militares por los amigos que militaban. Hoy es simpatizante de Izquierda Unida.

◆ Muchos vienen a una marcha por primera vez. Guido Taverna, de doce años, llegó con su papá, que aun-que no es un habitué de las manifestaciones se acerca a la plaza en ocasiones excepcionales, como esta. Guido sabe que está rodeado de gente porque "son los 25 años de la dictadura" y sabe también "que mataron a mucha gente". En la escuela hablaron del tema y concluyeron que "eso estaba mal". La marcha, en cambio, le "parece bien". Ignacio Esteban también debuta. Tiene nueve años y hasta ahora su mamá no se animaba a llevarlo a ningún acto pero en esta opor-tunidad cambió de idea. Ignacio adhiere al repudio del golpe de Esta-do porque "los militares hacían de presidentes solos". Más experi-mentado que otros miembros de su generación, Lautaro, de ocho años, asegura: "Vine todas las veces". El chico, aerosol en mano, está escribiendo sobre la vereda "milicos ...". Es la atracción de todos los que pasan y los veinteañeros hasta lo miran con admiración. En el medio de la pintada se para y piensa. Con "h", le dice la marná. Y Lautaro termina: "hijos de puta"

#### Por Horacio Verbitsky

En 1976 el entonces capitán Ricardo Brinzoni cortó con un ademán de impaciencia al di-rector-propietario del diario chaqueño "Crisol", Ricardo Eulogio Brizuela, quien le pedía por los periodistas detenidos-desaparecidos. "La próxima vez que usted venga a reclamar por uno de los hombres que nosotros nos llevamos de su diario, a usted le va a pasar lo mismo", le dijo. Desde di-ciembre de 1999, el ahora teniente general Brinzoni es el Jefe de Estado Mayor del Ejército. Según Brizuela, Brinzoni era el hombre fuerte de la intervención militar en el Chaco, a cargo sucesivamente del coronel Oscar Zucconi y del general Facundo Serrano. "Secuestraron a muchos periodistas y algunos siguen desaparecidos", afirma Brizuela. "Crisol" se editó entre 1975 y 1979 y expresaba al sector cooperativo y las ligas agrarias, vinculadas con la izquierda peronista. Hasta el golpe, los canillitas que lo voceaban eran amenazados por matones de ultraderecha, porque "Crisol" com-petía con otro diario que editaba el locutor Juan Carlos Rousselot, jefe de prensa de José López Re-ga. Luego de la captura del poder por la Junta Militar, Brinzoni visitó la redacción y advirtió sobre el orden que pensaba imponer en la provincia. Pocos días después comenzaron a desaparecer redactores del diario, entre ellos la periodista Adolfina Mondín, quien fue "torturada en una de las dependencias de la polícia, donde le hicieron escuchar durante toda una noche cómo torturaban a otras personas", según recuerda Brizuela. Otro de los secuestra-dos, Julio "Bocha" Pereyra, fue uno de los asesinados el 13 de di-ciembre de 1976 en Margarita Belén, pretextando un inverosímil intento de fuga. Su caso fue recordado esta semana en "La Voz del Chaco" por el ex redactor de "Crisol", Bosquín Ortega. Según Ortega, luego de reunir a todos los periodistas, Brinzoni dijo: "Si por mí fuera, colgaría a los subversivos en la plaza pública para ejemplo y escarmiento". En las sema-nas siguientes a esa arenga intimidatoria fueron secuestrados Mon-

#### **NUEVOS TESTIMONIOS** SOBRE BRINZONI EN 1976

## La amenaza

El director de un diario chaqueño reveló que en 1976 intercedió por periodistas detenidos-desaparecidos. El capitán Brinzoni lo amenazó. Si volvía a reclamar, correría la misma suerte. Un redactor escribió que Brinzoni advirtió a los periodistas que si por él fuera colgaría a los subversivos en la plaza pública. Un cuarto de siglo después, las condiciones están dadas para que la Argentina tenga Fuerzas Armadas distintas de las que desencadenaron la mayor tragedia de la historia nacional. El poder político debe impedir que las nuevas generaciones castrenses sean contaminadas por las emanaciones de aquel agujero negro que deshonró la tradición sanmartiniana.

dín, Pereyra, Luis "Piolín" Alarcón, Hugo Dedieu y Juan Antonio Ojeda, escribió Ortega. "Se los lle-vaban impunemente. Venía un batallón, se asentaba en el diario, hacían parar todo, agarraban al que buscaban y se lo llevaban", añade Brizuela. Cuando comen-zaron las desapariciones y antes de que se legalizaran sus detenciones, el director del diario fue a re-clamar a la Casa de Gobierno. La última de esas cinco entrevistas con Brinzoni terminó con la amenaza que encabeza esta nota. El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, considera extemporáneas estas denuncias y recuerda que Brinzoni fue ascendido por el Senado sin que nadie objetara sus antecedentes. En 1994, Brizuela entrevistó a un hombre que cono-cía muy bien los antecedentes de Brinzoni, el coronel (RE) Amado Miguel Hornos. Ex jefe del destacamento de inteligencia del Ejército en Resistencia al momento de la masacre de Margarita Belén, Hornos excusó su responsabilidad alegando que estaba en Buenos Aires por la operación de uno de sus hijos. "¿Usted cree que Brin-zoni no sabía nada de eso, usted cree que Serrano no sabía nada de eso, usted cree que Galtieri no sabía nada de eso?", añadió. Hor-nos (DNI 5.637.171, legajo 702 549) revista en el Congreso Nacional, con la categoría A.4, como asesor en las comisiones de Defen-sa y de Acuerdos del Senado, que

aprueba los ascensos militares. A 25 años del golpe de 1976, es-tán dadas las condiciones básicas para que la Argentina tenga Fuerzas Armadas distintas de las que desencadenaron la mayor tragedia de la historia nacional. El funcionamiento de las instituciones democráticas se sobrepone incluso a la falta de ido-neidad o de honestidad de quienes desempeñan algunos cargos decisivos en los tres poderes del Estado. La división constitucional entre ellos, más ostensible desde que un mismo partido no controla el Ejecu-tivo, ambas cámaras del Congreso y la Corte Suprema de Justicia; la libertad de expresión ejercida por una prensa más inquisitiva; la existencia de un hiperactivo movimiento en de-fensa de los derechos humanos, la inserción del país en el marco internacional, pero también la memoria del pasado, previenen contra su repetición, por más que las políticas en curso castiguen a los mismos sectores sociales que la dictadura. Por otra parte, el mero transcurso del tiempo ha producido una decantación generacional. Nueve de cada diez oficiales hoy en actividad son ajenos a los hechos que ayer merecieron un repudio masivo en la concentración convocada para proclamar que el pueblo argentino no ha sido derrotado y que ni el olvido ni la impunidad prevalecen. Sin embargo, desde el Estado Mayor del Ejército, Brinzoni, el subjefe Eusebio Jurczyszyn y el secretario general, Eduardo Al-fonso, encabezan un peligroso intento de contaminar a las nuevas generaciones castrenses con las emanaciones del agujero negro que, de

1976 a 1983, deshonró la tradición sanmartiniana. Es responsabilidad del poder político impedir que esa mezquina concepción se imponga.

#### El secretario

El general de brigada Eduardo Alfonso sucedió en la Secretaría General al general Ernesto Juan Bossi, de quien había sido colaborador. Es el principal impulsor de la solapada reivindicación corporativa, según la cual todo lo que haga un camarada está bien. En 1995, cuando el soldado Omar Carrasco fue asesinado en un cuartel del Ejército, Bossi y Al-fonso explicaron a la prensa que el hallazgo de su cuerpo demostraría que "en el fondo no querían matar-lo. Si fueran tan malas personas como para haber especulado con eso, el cadáver no hubiera aparecido ja-

Respuesta: Cuando comenzaron las desapariciones de periodistas el director del diario "Crisol" intercedió ante Brinzoni, "Si vuelve a interesarse por los desaparecidos a usted le va a pasar lo mismo", fue la respuesta.

más" (sic). En mayo de 2000, cuando cinco oficiales retirados se negaron a declarar en el juicio de la ver dad de Córdoba, la jueza federal Cristina Garzón de Lascano les impuso penas de arresto por 48 horas. Brinzoni declaró a la corporación en estado de inquietud y remitió al general Alfonso en visita institucional a los camaradas detenidos. El 9 de julio la expedición se repitió, esta vez a Bahía Blanca, cuya Cámara Federal había ordenado el arresto procesal de dos suboficiales que se negaron a contestar preguntas sobre el destino de personas desaparecidas en el ámbito del Quinto Cuerpo de Ejército. "Visitar a los enfermos y a los presos es un deber que marca la caridad cristiana", dijo. Pese a la re-ferencia piadosa, Alfonso descubrió el carácter político de su misión al impugnar la utilidad de los juicios de la verdad y admitir que "el Ejército estudia otras alternativas", una alusión a la Mesa de Diálogo para la que tenía un guiño de complicidad de los legisladores justicialistas Miguel Toma, Mario Cafiero y Alicia Pierini y de los restos de la desacreditada conducción montonera.

Alfonso hizo referencia a estos episodios, el mes pasado, durante la recorrida que realizó por las guarni-ciones de Campo de Mayo, Córdo-ba y Bahía Blanca, exigiendo que todos los oficiales firmaran el recurso de hábeas data que Brinzoni decidió presentar ante organismos humani-tarios, públicos y de la sociedad civil. Ante las objeciones de quienes no deseaban seguir ese camino, Alfonso los acusó de desleales Durante su arenga a los oficiales de la Escuela Superior de Guerra,

Alfonso dijo: "Es hora de sacar el sable y cargar codo a codo con el Je-fe de Estado Mayor. Llegó la hora de pasar a la ofensiva y lograr nues-tra cuarta victoria". Enumeró a con-tinuación las tres anteriores: la primera fue "el abierto apoyo a nuestros camaradas caídos en desgracia. con Luciano Menéndez a la cabe-za". La segunda fue "la exitosa Operación Retorno, por la cual se regresó al país al mayor (R) Jorge Olivera, desde Italia". Agregó que la Fuer-za Aérea cedió la Sala VIP de Ezeiza para que Olivera fuera recibido por el coronel en actividad Eduardo Dalmiro Sosa Mendoza. La tercera victoria de Alfonso fue "la aproba-ción por el Senado de los pliegos de ascensos". Añadió que los dos pliegos aún retenidos, serían aprobados en abril. (Uno de ellos es el de Luis Alejandro Candia, quien en 1987 participó en el alzamiento carapin-tada de Aldo Rico y luego fue pasado a disponibilidad por el ex Jefe de Estado Mayor José Caridi, quien lo involucró en un secuestro extorsivo. El otro corresponde al teniente co-ronel Aldo Héctor Martínez Segón, señalado como uno de los partícipes en el asesinato múltiple de prisioneros en Margarita Belén. Fue procesado pero lo benefició la ley de obediencia debida.) Según Alfonso, "la cuarta victoria será con la ofensiva de los hábeas data. Recuperaremos el protagonismo perdido, ya que con la defensiva no se logró nada". Con "la defensiva" se refiere a la década del teniente general Martín Balza. quien reconoció la participación de aquél Ejército en actos atroces y abe-rrantes, postuló una nueva doctrina de la obediencia en línea con la aceptada en los ejércitos occidentales modernos y recuperó el respeto nacional e internacional para el Ejér-cito argentino. Los modelos que Alfonso y Brinzoni proponen son, en cambio, los generales Benito Big-none y Héctor Ríos Ereñú. El rol de Balza fue motivo de una áspera disputa en la reunión de generales convocada por Brinzoni hace dos semanas. Unos lo llamaron "traidor" por su posición en contra de la ley de obediencia debida, que el juez Ga-briel Cavallo acababa de declarar nula. Otros objetaron esa calificación. En cualquier caso la batalla de los hábeas data no parece inclinarse en favor de sus ideólogos: sólo 663 oficiales firmaron el pedido, es decir un porcentaje minúsculo sobre los 5.000 oficiales en actividad del Ejército. La Armada y la Fuerza Aérea se negaron a seguir ésa estrate-gia. Entre los militares que también se rehusaron figura el poderoso jefe de la Casa Militar de la Presidencia, general de división Julio Alberto Conrado Hang, candidato a reemplazar al insostenible Brinzoni. Hang es una de las personas que más horas diarias pasa con el presidente Fernando de la Rúa.

Jurczyszyn acompaña a Brinzoni como subjefe desde diciembre de

#### **ADE**

Instituto Argentino para el Desarrollo Económico

realidad económica

Seminario

#### América latina ante el ALCA: balance y perspectivas

- El proceso de globalización y la formación de regiones en la economía
- La propuesta estadounidense del ALCA: contenido, avances y la respuesta latinoamericana
- · La construcción de opciones ante el ALCA

Profesor e investigador chileno. Titular en la Facultad de Economía de la Universidad Autónoma de Puebla (UAP), especialista en economía mundial, con énfasis en las relaciones externas y el funcionamiento interno de las conomías de América latina. Sobre esos temas es autor de cinco libros y compilador de otros seis. Colaborador de revistas capecializadas en México, Italia, Bélgica, Cuba, Argentina, Bolivia, Perú, Colombia y Estados Unidos

2, 3 y 4 de abril de 2001 19.00 a 21.30 hs.
Teatro del Pueblo, Roque Sáenz Peña 943, Ciudad de Buenos Aires

> Entrada gratuita Inscripción previa

irganiza: Instituto Argentino para el Desarrollo Económico (IADE) corganiza: Programa de Investigaciones Económicas sobre Tecnología, rabajo y Empleo (CEIL-PIETTE) del CONICET uspleta: Asociación Argentina de Especialistas en Estudios del Trabajo (ASET)

Informes e inscripción: tel. 4381-9337/7380/4076 fax 4381-2158/ e-mail: iade@rcc.com.ar/ artículo sobre el ALCA de J. Estay en http://www.iade.org.ar (novedades)

gero y Hugo Storani. La ley de Defensa Nacional veda a la inteligencia militar cualquier actuación en temas internos. Cuando los hechos trascendieron, la jefatura del Estado Mayor General del Ejército relevó y puso en disponibi-lidad al jefe de Contrainteligencia del Estado Mayor General, coronel José Luis Bo, al jefe de inteligencia del Cuerpo III, teniente coronel Abel José Guillamondegui, y a dos subo-ficiales de la Central de Reunión de Información 141. Guillamondegui v los suboficiales admitieron ante la jueza Garzón y la fiscal Graciela López de Filoñuk que se habían inte-resado en la causa "Menéndez" por orden superior. La investigación judicial se orientó entonces a determi-nar en qué nivel se habían impartidolas directivas. El Cuerpo III informó que la ilegal labor de inteli-gencia interna descubierta había sucedido "sin conocimiento de los comandos superiores" y dispuso instruir un sumario interno. El entonces Jefe de Estado Mayor Martín Balza negó toda responsabilidad de su jefe de Inteligencia, general Jorge Miná. En cambio, nada dijo de las responsabilidades del Cuerpo III. Su comandante era el general de di-visión Juan Manuel Llavar y su segundo el entonces general de brigada Jurczyszyn. El día en que se deta Jurczyszyn. El dia en que se de-tectó el espionaje, Llavar estaba en Salta asistiendo a maniobras. Pese a la afirmación de Balza, la fiscal López de Filoñuk también imputó al general Miná. El 23 de junio de 1999, Jurczyszyn declaró en el su-mario castrense ante el coronel abogado Jorge Alberto Díaz. El instructor le preguntó si Guillamondegui le había informado por teléfono "de todo lo ocurrido" en relación con la presentación judicial de uno de los testigos en el juicio, el ex montonero devenido en colaborador militar Fermín De los Santos. Jurczyszyn dijo que no había sido por teléfono sino en persona, en el Comando del Cuerpo. "Me solicitó autorización para enviar un parte a la jefatura II, Inteligencia", del Estado Mayor Ge-neral sobre esa declaración que tanto preocupaba al Ejército. Añadió que también autorizó envío de copia del mismo parte al Departamento de Inteligencia del Comando del Cuerpo. Esa pieza fue agregada al expediente judicial a pedido de la defensa del general Miná, quien en-tiende que de ese modo se prueba



que no fue él quien ordenó ni autorizó el espionaje. La lógica de ese avance ilegal del Ejército sobre la justicia fue expuesta durante su indagatoria por el coronel Guillamondegui: "Todo lo que hace a derechos humanos nos interesa porque ésa es una forma de atacar al Ejército".

#### El iefe

Si el Subjefe de Estado Mayor autorizó el espionaje sobre el tribunal que instruye la causa Menéndez, el jefe no tuvo inconveniente en exhibirse junto al ex Comandante del Cuerpo III, en el Día de la Artillería. Luego de escuchar un discurso del general Héctor Lubín Arias, según quien "a pesar de los cambios, el Ejército siempre es el mismo", Brinzoni saludó a Menéndez y lo justificó así: "Hemos tenido muchos aciertos y errores No podemos renegar de los errores si queremos valorar y seguir distinguiéndonos con los aciertos". En este episodio se cifran los valores de la conducción de Brinzoni. Para la sociedad, en cambio, el Ejército de la dictadura es una

Soledad: La batalla de los hábeas data no parece inclinarse en favor de sus ideólogos: sólo 663 oficiales firmaron el pedido, porcentaje minúsculo sobre los 5.000 oficiales en actividad del Ejército.

maldición sin parangón con nada anterior y cuya continuidad posterior no puede ser admitida, a riesgo de enfeudar el futuro de la Nación. En 1999, cuando el último co-

En 1999, cuando el último comandante en jefe de la dictadura, Cristino Nicolaides, polemizó con Balza sobre la destrucción de documentos probatorios de los crímenes de entonces, Brinzoni recordó que en febrero de 1976 había acudido junto con el jefe del Grupo de Artillería 7, coronel Oscar Zucconi, a ver a Nicolaides que comandaba la Brigada de Corrientes, para transmitirle que el golpe en preparación "era innecesario y contraproducente" para "la continuidad de la lucha antiterrorista". Pero en esa misma declaración Brinzoni reivindicó "los valores éticos y morales" del ex dictador Benito Bignone. "Soy testigo de sus convicciones de entonces: la subversión era un problema de so-

lución policial, no militar, y sé de su negativa férrea a instruir a los cadetes [del Colegio Militar] en técnicas antiterroristas." Pese a su declarada oposición al golpe y a la intervención militar en seguridad interior, tanto Bignone como Brinzoni se sumaron luego la represión militar sin ley. Ese presunto dechado de ética que sería Bignone es responsable de la desaparición de tres soldados que prestaban servicios a sus órdenes en el Colegio Militar (Mario Molfino, Luis García y Luis Steimberg) y de la tortura a otros. Cuando Brinzoni difundió su alabanza, Bignone ya estaba bajo arresto domiciliario por encubrimiento del robo de bebés. En marzo de 2.000, Brinzoni fue aún más explícito: dijo que no creía que hubiera existido un plan sistemático para el robo de bebés. Cuando el candidato paraguayo al premio No-bel de la Paz, Martín Almada, quien descubrió en Asunción los archivos de la represión en el cono sur, dijo que Resistencia había sido en aquellos años la sede argentina de la Operación Cóndor, Brinzoni lo puso en duda al preguntarse en una declara-ción pública "si es que alguna vez ha existido" el plan Cóndor.

Las variables convicciones de Bignone acerca de métodos de formación de oficiales fueron desnudadas por el ex dictador general Ale-jandro Lanusse. En el juicio de 1985 contra Videla, Massera & Cia. Lanusse recordó una discusión que sostuvo en Campo de Mayo con los generales Bignone y Santiago Omar Riveros. Según Lanusse, "Riveros pretendió recriminarme o retarme por mis manifestaciones públicas de repudio contra los procedimientos por izquierda, agregando que gracias a ellos yo vivía. Le dije: hay oportunidades en que es preferible no vivir, general Riveros. Bignone, propio de su personalidad e idiosincrasia, pretendió mediar con muy poca felicidad por cierto y dijo: mi general, yo hasta el año pasado pensaba como usted, ahora he cambiado de forma de pensar. Lo lamento, general Bignone: con la misma franqueza le digo entonces que hasta el año pasado yo tenía un concepto del general Bignone y que ahora no lo mantengo". Lanusse agregó que en procedimientos ordenados en el Co-legio Militar "algunos de los oficiales ejecutores salen encapuchados y eso lo hacen pasando por la guardia donde hay cadetes; y les pregunto a ustedes y les pido que reflexionen, no que me contesten a mí, si eso es una forma de educar a los oficiales del futuro"

Sobre el cambio de idea del actual Jefe de Estado Mayor del Ejército, también dan fe otros testimonios recogidos en Resistencia, donde el mismo 24 de marzo de 1976 Brinzoni asumió como secretario general de la intervención militar. Esta semana, el diario "El Norte" publicó el testimonio de uno de los abogados detenidos en la madrugada del golpe y actual miembro del Consejo de la Magistratura, Juan Penchansky. El 20, el diario "La Voz del Chaco" entrevistó al defensor de presos políticos Saúl Acuña, otro detenido aquel día. Ambos coincidieron. Luego de pasar el día entre el Grupo de Artillería y la Alcaidía, donde estaban los políticos y sindicalistas detenidos, fueron conducidos a la Casa de Gobierno. Cuenta "El Norte": "Los abogados vieron

entre tantos rostros los de algunos dirigentes de su consejo profesional, que les hacían señas que intentaban transmitir tranquilidad. En un momento, uno de ellos se acercó y les dijo: 'Hablamos con Brinzoni, y le pedimos que les saquen las esposas y los grilletes". Al rato, efectivamente, se los quitaron. "Quedamos ahí, parados, haciendo un círculo ante el interventor Zucconi, y había todavía otra gente. Parece que había periodistas, porque alguien le preguntó por qué me habían detenido, y él dijo: 'Por una alcahuetería que decía que el doctor andaba declarando su fe en las organizaciones insurreccionales, pero eso no puede ser cierto porque de lo contrario lo habríamos eliminado', cita Penchansky. Junto al interventor, estaba Brinzoni".

SOLICITADA



Colegio Público de Abogados de la Capital Federal

#### Peligra el Estado de Derecho

El Colegio Público de Abogados de la Capital Federal comparte las angustias y zozobras del conjunto de los ciudadanos argentinos producidas por la dificil situación económica que atraviesa el país.

La gravedad de ella hace indispensable que el gobierno adopte las medidas necesarias en la búsqueda de soluciones para dejar atrás las dificultades.

Sin embargo, el Colegio no puede dejar de expresar su honda preocupación por la alteración del estado de derecho y del recto equilibrio constitucional que resultaría de aprobarse la excesiva delegación de facultades legislativas que se procura.

El artículo 76 de la Constitución Nacional debe ser interpretado de manera sumamente cuidadosa y restrictiva, a fin de evitar que se incurra en decisiones que la vulneren, con grave perjuicio para el sistema republicano.

Buenos Aires, 22 de marzo de 2001

ATILIO ALTERINI, presidente; ÁNGEL BRUNO, vicepresidente 1°;
OSCAR AMEAL vicepresidente 2°; MARCELO ANTUÑA, secretario general;
MARIO DE ÍPOLA, tesorero; GONZALO ÁLYAREZ, prosecretario general;
ERNESTO SEGAL, protesorero; ALEJANDRO GROSSMAN, GABIEL BINSTEIN,
CARLOS ALBERTI, ALICIA MUTILIVA, HERNÁN AGUSTONI,
JOSÉ CONSOLE, JOSÉ KENNY, AZUCENA PONCE, JORGE DEL AZAR, vocales.



PRODOITO Terragno\*

En 1976, yo era director de la revista Cuestionario. El día del golpe, escribí un editorial: "La razón y la fuerza". La "razón" no estaba en parte alguna: era el ideal. La Arcentina había vivido.

ideal. La Argentina había vivido bajo "fuerza" intimidante de la AAA, que para los autores del golpe no era ilegítima sino insuficiente. Lo que se avecinaba (nadie po-día dudarlo) era la extensión del terror. El objetivo del nuevo régimen era "aniquilar". *Cuestionario* –una publicación de la izquierda pacifista-había sido opositora a Isabel Perón y José López Rega. A partir de aquel 24 de marzo, se convertiría aquel 24 de mazo, se convertina en la única publicación rebelde. Vi-dela habló de su "cristiana y pro-funda convicción", y el Episcopa-do corrió en su auxilio: advirtió que, en las circunstancias de 1976, que, en las circuistancias de 1970, no se podía "razonablemente pre-tender un ejercicio pleno de los de-rechos humanos". En el siguiente editorial, hablé de los "escribas y fariseos, aquellos contra los cuales Cristo pronunció el más hermoso, elocuente y conmovedor discurso del Evangelio: "... porque limpiáis lo de fuera del vaso y del plato, pe-ro por dentro estáis llenos de robo y de injusticia". Me negué a some-ter los originales de mis artículos al "servicio" de censura previa que funcionaba en la propia Casa Ro-sada. Un capitán de navío que di-rigía ese servicio me advirtió que ya todos los editores habían acep-tado, y me recomendó aceptar la "lectura previa" para no sufrir "las consecuencias de la lectura poste-rior". No acepté el "ofrecimiento". Aparte de mis editoriales, dos notas de Cuestionario irritaron al gobierno: un mapa de las conexiones empresarias de José Alfredo Mar-tínez de Hoz (h.) y su equipo eco-nómico; y un inventario de personas que, en pocas semanas, habían muerto-según partes oficiales-en "enfrentamientos" con las Fuerzas Armadas o mientras intentaban "fugarse". Fue el fin. Se ordenó el secuestro de Cuestionario en la pla-ya de distribución. Publiqué, enton-ces, un aviso en los diarios. Era una mueca de alerta: decía que, en el momento de su mayor éxito, Cuestionario había "decidido" cerrar. Horas más tarde, partí para Venezuela. En Caracas recibí la noticia: zuela. En Caracas recibí la noticia: según el cable de una agencia, se había impartido orden de captura contra mí. Decidí quedarme a "hacer tiempo". En Venezuela fundé un diario y, más tarde, proyecté uno para García Márquez en Colombia. Fui a estudiar a la London School of Economics. Compré, en Londres, una editorial. Y, en Estados Unidos, una agencia informativa. Unidos, una agencia informativa. Publiqué libros. Gané mucho dinero. Y cuando pude, volví. Creía que el exilio era un privilegio. Pensaba que, superado el peligro, uno debía pagar por la dicha de haberse exi-mido: de la muerte, de la tortura y del monóxido que millones de argentinos debieron respirar durante la dictadura. Un día volví a pagar,

y aquí estoy.

\* Periodista, escritor, ex jefe de
Gabinete del gobierno De la Rúa.

#### Andrea Stivel



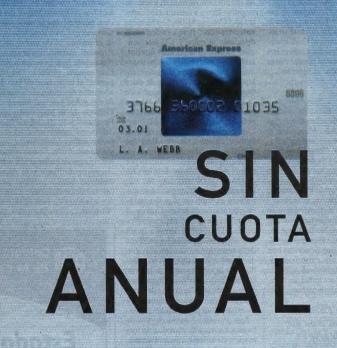
Todo empezó mucho antes, cuando mi viejo se fue, amenazado de muerte, en el '75. Ya vivíamos con determinadas precau-

ciones y angustias. Así que mi re-cuerdo es el del desarraigo que puede representar para una adolescente de 12 años que su padre se ten-ga que ir. Un entorno de miedo y angustia. Las noticias llegaban con retraso. Después se fue mi herma-no a España. Aún vive ahí. Y yo

## Como cambio m

Relatos del corte que significó pasar a vivir bajo el miedo, con la muerte al lado, que demuestran la sistemática y pervasiva represión de la dictadura. En todas las profesiones, en todos los ámbitos, las sombras oscurecieron la vida.

entré a un secundario marcado por la desilusión, porque ese tiempo que tenía que ser feliz resultó os-curo y conflictivo. Había que guardarse, no expandirse, en una etapa donde lo que uno pretende es ha-cer todo lo contrario. Todavía me llama la atención esa sensación que transmitía mi padre, de no sentirse propio en ningún lado, porque su



IDEAL, PORQUE LA VAS A QUERER USAR DURANTE LOS PRÓXIMOS

1.000 AÑOS

PRESENTAMOS BLUE DE AMERICAN EXPRESS

FLEXIBILIDAD FINANCIÁ O PAGÁ TODO JUNTO

FORWARD

www.americanexpress.com.ar/BLUE



## Vila

enojo tapaba el gran dolor de su destierro.

\* Productora de TV.

#### Juan Carlos Volnovich\*

Tengo la impresión de que con el golpe empezó una pesadilla de la cual todavía no me he despertado. Yo sabía que se venía. Gran canti-dad de colegas habían decidido irse del país y otros, como Beatriz Perossio, que era presidenta de la Aso-ciación de Psicólogos, y Alberto Pargiament, que integraba la comi-sión directiva de la Federación Argentina de Psiquiatras, habían desaparecido. También tenía compañe-ros que estaban clandestinos. Por entonces, yo estaba involucrado en una organización de superficie de Mon-toneros, el Movimiento de Psiquiatras y Psicólogos para la Liberación. Fue tal el impacto de esos años, que destruyó mi memoria. Fue como la bomba de Hiroshima. Racionalmente, después de hablar con amigos, ver películas y leer sobre el tema, podría decir cosas, pero no es mi memoria, sino un discurso aprendido. Después del 24 de marzo vino una etapa en la cual creo que estaba psicótico. Me resistía al exilio y con mi mujer y mis dos hijos (de 8 y 5 años) empezamos a mudarnos, a mis pacientes los atendía cada vez en un lugar distinto. Hasta que un día, en diciembre de 1976, nos enteramos de que estábamos incluidos en una lista, destinados a ser desaparecidos y en 48 horas resolvimos irnos. Teníamos varios ofrecimien-tos: uno del embajador de Venezuela, que había sido paciente mío y desde el comienzo de la dictadura me había ofrecido sacarme del país y llevarme a Caracas con un trabajo. También Rolando García, decano de la Facultad de Exactas en La Noche de los Bastones Largos, quien estaba en Ginebra, me ofreció trabajar allí como psiquiatra infantil. Pero en el único país extran-jero que teníamos familiares era en Cuba, donde vivía un hermano de mi esposa. El problema era mi pro-fesión: lo único que yo sabía hacer, psicoanálisis, en Cuba no tenía cabida. Pero nos ofrecieron quedarnos bida. Pero nos orrecteron quedamos y me dieron libertad para ejercer. Mi mujer me dijo: "Si no nos adaptamos, podemos ir a Ginebra". Y.yo le respondí: "Si no podemos vivir en Cuba, donde triunfó la Revolución, nos vamos a Las Vegas, pone-



mos un garito y nunca más hablo de marxismo". Volvimos al país en diciembre de 1984.

\* Psicoanalista.

#### ♦ Eduardo Pavlovsky\*



En ese momento no pensé en irme. Pero la realidad superó la fantasía: no hubo relación entre lo que imaginamos y el nivel que al-

canzó la represión. A pesar del an-tecedente de una bomba en el Payró en el '74 cuando estábamos dando El señor Galíndez y de mi candidatura a diputado por el trotskismo, por el PST. Como no pertene-cía a ninguna asociación armada no asocié esa actividad con la persecución que vino después. Me vinieron a buscar en marzo del '78. Me fui antes, y porfiado, volví tres años

después.
\* Dramaturgo, actor, médico y psicoanalista.

#### Gregorio Klimovsky\*



Fue una época terri-ble para la cultura, la educación, las universidades; todos los gol-pes suelen serlo, pero nunca esperamos que

éste se transformara en un genocidio. Una de las primeras atrocidades que conocimos fue la quema de libros, en su mayoría del Centro Editor de América Latina y de Eudeba. Una editorial muy famosa repartió sus libros en distintos galpones de

Capital Federal y Gran Buenos Aires, para salvarlos; tiempo después quisieron recuperar un título del filósofo Rudolf Carnap y nunca más supieron dónde había ido a parar. La recuerdo como una época muy triste, por la desaparición de amigos y colegas. En mi caso, no era la primera vez que perdía una cátedra por cuestiones políticas, por lo que no me desesperé. Una experiencia positiva de esos años fue la universidad de las catacumbas: así se llamaba a los grupos de estudiantes que se reunían, en secreto, para enterarse de las novedades en su campo de interés. De eso viví durante esos años, y lo guardo como una experiencia muy rica en una época muy peligrosa. Todos hemos vivido con bastante angustia, desde la APDH tratábamos de superarla por medio de las denuncias que hacíamos. Fue una apuesta que muchos ganamos, pero que muchos más perdieron, y la pagaron con su propia vida.

\*Epistemólogo.

♦ Jorge Bernetti\*

El día fue mexicano porque vivía ya en el Distrito Federal azteca, em-pujado por la Triple A de Isabel y López Rega. Lo recibí como la ca-si irresistible llegada de un terremoto anunciado, la consecuencia ne cesaria tanto de una conspiración reaccionaria como de graves erro-res políticos populares y la certeza de un abrumador peso sobre mi (nuestro) futuro inmediato. El regreso a la Argentina se volvía leja-

no. Los amigos en el país estaban más en peligro. Pese a lo que pudiera pensarse, la lejanía física distó de impedir el conocimiento del avance sistemático de ese golpe, de sus intenciones represivas y vocación de permanencia indefini-da. En la calle Renán de la colonia (barrio) Anzures de México D.F. vivía con una pareja amiga, Nicolás Casullo y Ana María Amado, tam-bién exiliados. Otros colegas emi-grados que trabajaban en Canal 13 (estatal) nos adelantaban lo que las pantallas difundieron esa noche: otró golpe sudamericano. La percepción de esa jornada fue de la llegada de una dictadura de larga duración, de una "revolución argentina" muy dura. Que había arribado el Chile de Pinochet. Fue peor.

Profesor universitario

#### ♦ Lía Méndez\*



Yo estudiaba Derecho y trataba de dar materias libres. Trabajaba en el Banco Ciudad v sus oficinas fueron ocupadas por mili-

tares, porque los directivos eran peronistas. Al poco tiempo me trasladaron, lo que fue un alivio, y al año renuncié. Fueron años donde el asesinato y el secuestro estaban incorporados al paisaje cotidiano, lo que influyó en el modo de relación, achicando el grupo de amigos. Había mucha desconfianza con los nuevos que se acercaban, uno no sabía a quién tenía al lado, fue una

época de mucho temor. Lo viví como un cierre de futuro: no se veía salida. Recién cuando conozco al Movimiento Humanista cambia mi modo de ver las cosas, porque me integro a un grupo en que podía confiar y que planteaba un modo de ac-ción transformador y no violento que abría nuevamente mi futuro.

\* Legisladora porteña, Partido Humanista.

#### ♦ Elías Neuman\*



Por esos días existía un clamor unánime en funcionarios y empleados de Tribunales: los militares debían cambiar las cosas, debían echar a la mujerzuela. Más

existía una suerte de vergüenza ligada a un afán revanchista, hostil y xenófobo. Era abierto el deseo de que vinieran los mi-litares. Jueces, secretarios y fiscales lo sintieron como una liberación. Me acuerdo de los abrazos. Ahora está mucho más popular Tribunales, pero en esa época existía con-servadurismo oligarca. Aprendí a "convivir con la bomba", como de-cíamos entonces. Como abogado de presos de toda laya, recibía a padres de desaparecidos; era inconsciente pero uno no sabía todavía lo que ha-bía pasado. Con ellos recorríamos todas las instituciones militares posibles, de Campo de Mayo al Pri-mero de Infantería de Palermo, del departamento de policía a las comi-sarías. Firmaba hábeas corpus, sistemáticamente cajoneados por jue-ces federales. En Tribunales me decían que no los firme. Tuve 12 amenazas de muerte, era una especie de cuenta regresiva para que me fuera del país. Fue una suerte de dolor transfigurado y aprendí a convivir con todo el miedo imaginado. Podíamos morir en cualquier momento; no me quise ir pero tenía tres chiquitos y con mi mujer de entonces salimos rajando para Calamuchita. \* Penalista.

#### ♦ León Gindín\*

En ese entonces yo trabajaba co-mo psicoterapeuta con grupos y era riesgoso, porque había gente com-prometida y existía el temor de al-guna denuncia. Fue tan difícil mantener los grupos que para mayo del '76 ya no tenía ninguno. Restringí mi actividad profesional y me vol-que a la psicoterapia individual. En algún momento negué la gravedad de la situación y nunca pensé que iba a pasar lo que pasó. Algunos amigos psicoanalistas desaparecie ron: lo cierto es que no imaginé al-go tan grave como las torturas, las muertes, los 30 mil desaparecidos. Siento que los que sobrevivimos a la dictadura nacimos de nuevo.

\* Sexólogo.

## 0-810-777-BIUE

PRESENTAMOS BLUE DE AMERICAN EXPRESS

SIN CUOTA ANUAL SIMPLEMENTE PEDILA

FORWARD www.americanexpress.com.ar/BLUE



Los 25 años del golpe mili-tar motivaron múltiples actos en diversos puntos del país y del exterior. Fuerzas políticas, centrales sindicales, organismos de derechos humanos y centros de estudiantes organizaron escraches y festivales en Buenos Aires, Salta, Tucumán, La Plata y México. La plana mayor del radicalismo celebró el "día del militante" ayer a las 19 en el anfiteatro Parque Lezama, a pocos metros de la Plaza de Mayo, donde se desarrollaba el acto principal. Los jóvenes de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), por su parte, realizaron un escrache frente a la Escuela de Mecánica de la Armada (ES-MA), sobre la avenida del Libertador. En la capital tucumana el escenario principal de las actividades de repudio a la dictadura fue la plaza Independencia, frente de la Casa de Gobierno.

Con la presencia de Leopoldo Moreau, Federico Storani y el titular del partido, Raúl Alfonsín, los hombres de la UCR recordaron a todos los políticos caídos en la lucha contra la dictadura" simbolizados -en este caso- por los radicales Felipe Rodríguez Araya, Angel Pisarello, Mario Amaya y Sergio Karakachoff. La ceremonia se realizó en el anfiteatro del Parque, ubicado en Paseo Colón y Brasil. Allí estuvo también Estela de Carlotto, de Abuelas, y los artistas Jairo y Víctor Heredia.

Cerca de las 16, la Juventud de la CTA inició su escrache cortando la avenida Libertador al 8300. Mientras gritaban "Asesinos, asesinos", los manifestantes colgaron sobre el edificio de la Armada una bandera con la inscripción "La ES-MA es memoria". Luego, los jóvenes integrantes de la central sindical que conduce Víctor De Gennaro reclamaron que ese lugar no sea demolido y que sea considera-do monumento histórico para recordar a los desaparecidos. Durante el acto, el interior del edificio militar apareció vacío y sólo fue custodiado por cuatro efectivos de la Policía Federal.

En La Plata, más de 600 mani-festantes de H.I.J.O.S., Madres de Plaza de Mayo, Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Familiares de Desaparecidos, el Servicio de Paz y Justicia y cen-tros de estudiantes universitarios marcharon por las calles del cen-

ESCRITURA LECTURA

Un día de actos y memoria en todo el país y en Ciudad de México

ONGs, partidos políticos v sindicalistas recordaron los crimenes de la dictadura en La Plata. Salta, Tucumán, México y Buenos

tro de la ciudad. Se concentraron frente al edificio de la Dirección de Infantería de la Policía Bonaerense, donde funcionó un centro clandestino de detención y luego fueron hasta la Plaza San Martín para el acto principal, en el que hablaron Estela de Carlotto y el pre-mio Nobel Adolfo Pérez Esquivel.

Aires.

En Tucumán, unas horas antes del festival organizado en la plaza Independencia por los organismos de derechos humanos, se hizo un escrache frente a la casa del teniente coronel Antonio Blanco, ex subjefe de policía provincial durante la dictadura. El PJ local, en cambio, se concentró en la es-quina de 25 de Mayo y San Martín, una esquina simbólica porque allí se encuentra la "llama por la paz y la vida", que fuera destrui-da durante la gestión del ex represor Antonio Bussi.

En la capital salteña familiares de desaparecidos y partidos políticos organizaron una jornada de repudio al golpe en la plazoleta IV Siglos, donde se recordó en forma especial la "Masacre de Palomitas". Miembros de organizaciones de derechos humanos recordaron que, en esa provincia, "algunas personas detenidas quedaron a disposición del Ejecutivo Nacional incluso hasta 7 años después de

en la constitución del sujeto poético:

(Problemas formales, Estrategias y procedimientos narrativos.

Taller de escritura psicoanalítica:

Informes e Inscripción: Lunes a Viernes de 14 a 18 hs. Tel. 4806-1416. Cabello 3767





militar Blanco. La juventud de la CTA escrachó la ESMA.

producido el golpe de Estado"

Las expresiones de rechazo a la última dictadura también se dieron fuera del país: en la ciudad de México, los grupos "H.I.J.O.S-México" y "Genocidio nunca más" protagonizaron un acto. Asistió el escritor mexicano Paco Ignacio Taibo II, uno de los biógrafos de Ernesto "Che" Guevara Los participantes destacaron la importancia de las "decisiones ju-rídicas históricas" adoptadas por el juez mexicano Jesús Guadalupe Luna, quien falló a favor de la extradición a España del represor Ricardo Miguel Cavallo.



En La Plata hubo concentración frente a la Infantería bonaerense Hablaron Pérez Esquivel y Carlotto, concurrieron 600 personas.

ACTO EN PARIS POR LOS DESAPARICIONES

#### **Escrache al Centro Piloto**

Página/12 en Francia

> Por Eduardo Febbro Desde Paris

os organismos de derechos humanos, la comunidad ar-gentina y los familiares de las víctimas francesas de la dictadura militar marcaron el 25º aniversario del golpe con un emocionante escrache parisino al edificio donde funcionó el Centro Piloto de París. En vez de reunirse ante la Embajada Argentina, unas 300 personas eligieron ese emblema oculto de las garras internacionales de la dictadura, situado en el número 83 de la Avenue Henri Martín, en uno de los barrios más elegantes y caros de la capital francesa. "Justicia, Justicia, queremos justicia", gritaban las personas congregadas an-te las atónitas miradas de los vecinos que nunca antes había visto una "manifestación" en esa zona protegida de París. Las fotos del gentinas.

el Centro. Sin embargo, un hecho cotribunales franceses. El caso de Miguel Angel Cavallo dio lugar a que el juez Roger Le Loire ampliara sus investigaciones para abarcar también el funcionamiento del Centro Piloto. Cavallo no sólo era el contacto del Centro en la ESMA, luego de que la sucursal parisina de la represión fuese desactivada, estuvo en Francia operando en secreto al tiempo que "estudiaba francés". De esa estadía Cavallo sacó los contactos con empresas francesas como Genplus, que luego serían asociadas suyas en el montaje empresarial que construyó en México. Poco más de 20 anos después del cierre del Centro Piloto, las investigaciones tal vez permitan conocer lo que los marinos hicieron en

Para la gran mayoría de los asistentes al acto de ayer, es obvio que resulta imposible que el Estado francés haya albergado en su suelo una estructura paramilitar sin estar al corriente de sus actos. "Francia no olvida", dijo el ex primer ministro Alain Juppé, cuando estuvo en la Ar-gentina. Al sólido pronunciamiento se le puede agregar: Francia sabía. La presidenta de la asociación

Francia-América Latina y abogada de los familiares de desaparecidos franceses, Sophie Thonon, puso de relie-ve "la importancia que revisten los juicios que se están llevando a cabo en distintos países europeos para que el tema Argentina se reactive". Alentada por el fallo del juez Gabriel Cavallo, Thonon dijo a Página/12 que el "crimen de lesa humanidad tiene la particularidad de ser un crimen que no desaparece con el tiempo, como se podría pensar de un crimen común. Con los crímenes de lesa humanidad, cuando más pasa el tiempo más informaciones se juntan sobre ese crimen v más insoportable se hace. Esa es su característica: tiene una repercusión cada vez más grande". En el acto se rindió un sentido ho-

menaje a los 30 mil desaparecidos que dejó el gobierno militar. Banderas chilenas, argentinas y uruguayas se unieron a los música de los tambores que vinieron a recordar que "el silencio y el olvido son imposibles".





Avenue Henri Martín, sede del Centro Piloto de la Armada. Fue cuartel general de Astiz v escenario del "escrache" aver.

UN EDITORIAL A FAVOR DE LA INCONSTITUCIONALIDAD

## Amnistía en el New York Times

Para marcar el aniversario, el prestigioso diario publicó un editorial elogiando el fallo del juez Cavallo y la posibilidad de nuevos procesamientos. **Página/12** reproduce completo su texto.

Hoy se conmemoran los 25 años del último golpe militar en Argentina, que llevó al poder a una junta cuya represión asesina contra la izquierda pacífica del país es conocida como la "guerra sucia". Es un signo de la creciente autoconfianza de Argentina como democracia que varios de los soldados y oficiales de mediano rango responsables por los abusos puedan ser pronto llevados a iuicio.

to llevados a juicio.

Después del retorno a la democracia en 1983, el gobierno, bajo presión militar, aprobó una amnistía por los crímenes cometidos por todos excepto los oficiales superiores. Pero a principios de este mes, un juez declaró esas leyes ilegales, fallando que los crímenes eran tan serios que no podían ser perdonados y que las amnistías violaban tratados internacionales firmados por Argentina.

El dictamen, que fue apelado ante la Corte Suprema, fue ampliamente elogiado en Argentina, pero también fue condenado por grupos poderosos. Militares y funcionarios civiles lo rechazaron. Nueve de los miembros de las juntas de la época de la guerra sucia fueron juzgados en 1985 y cinco fueron condenados por asesinato y otros crímenes. Pero a medida que los juicios bajaban en la cadena de mando, los soldados se rebelaron. Tres motines fueron suficientes para convencer al gobierno de detener los juicios y garantizar amnistías a

Fallo: "Si se sostiene en Argentina, puede llevar a la largamente demorada remoción de las Fuerzas Armadas de los cómplices de la guerra sucia".

todos menos a los oficiales superiores con el argumento de que los subordinados seguían órdenes. En 1990, el presidente Carlos Menem perdonó hasta a los cinco miembros de las juntas que estaban en prisión.

Desde entonces, los únicos casos de abusos a los derechos humanos en llegar a las cortes fueron por secuestro de hijos de prisioneros, un crimen no contemplado en las amnistías. Pero con el fallo de este mes del juez Gabriel Cavallo, existe la posibilidad de que se procese a soldados por asesinato y desapariciones.

La decisión del juez Cavallo es uno de los varios casos recientes de procesos internacionales contra figuras previamente vistas como intocables. El más conocido es el arresto del general Augusto Pino-chet en Chile. Esta semana, la Corte Interamericana de Derechos Humanos emitió su primer fallo directo contra una amnistía. El congreso peruano aprobó a las apuradas una amnistía en 1995 para proteger a militares de cualquier acu-sación por abusos a los derechos humanos cometidos entre 1980 y 1995. La Corte falló que la amnistía no tiene validez y no puede impedir investigaciones o juicios. El nuevo gobierno peruano anunció que comenzará a juzgar acusados.

Si el fallo de Cavallo se sostiene en Argentina, puede llevar a la largamente demorada remoción de las Fuerzas Armadas de los cómplices de la guerra sucia. Los juicios po-



La nota de ayer en el NYT.

"Argentina lo merece.

drán llevar alivio a las decenas de miles de personas que fueron torturadas o perdieron familiares, víctimas cuyo sufrimiento continúa tan fresco como hace una generación. Argentina cambió dramáticamente desde 1976. Es una democracia plena que no teme un golpe militar. Ya no hay razón para evitar la justicia que Argentina se merece.

#### Denuncia por Hagelin

Los padres de Dagmar Hagelin, la adolescente sueca de 17 años desaparecida durante la última dictadura militar, presentaron ayer una querella por secuestro, torturas y asesinato contra cuatro oficiales argentinos, entre ellos Alfredo Astiz y el ex almirante Eduardo Emilio Massera. La novedad fue confirmada por el comisario Karl Erik Anderek, de la policía sueca. Los militares acusados por la familia Hagelin son el ex al-mirante Eduardo Massera, Alfredo Astiz y otros dos oficiales de alto rango cuya identidad no fue revelada. Todos ellos están acusados de crímenes que están prescriptos para la ley sueca Por tal razón, no existe certeza de que el fiscal encargado de tomar la denuncia inicie un expediente de instrucción sobre delitos cometidos en otro país. "En Argentina, el tiempo pasó y los culpables todavía están libres" denunció aver el padre de la víctima, Ragnar Hagelin, quien aún cree que la Justicia de Suecia dispone de medios legales para levantar la prescripción. Luego, Hagelin cuestionó a los jueces argentinos, a quienes acusó de "defender a los culpa-bles". "La mayor parte de ellos ya ejercían bajo la dictadura militar", agregó. Hace menos de un mes el juez Gabriel Cavallo anuló las leyes de amnistía y volvió a dar esperanzas a las numerosas víctimas

marketing directo, finishing, e-commerce, encomiendas, logística.

No son un servicio más. Son muchos problemas menos.

(011) 4316-3508/3509

www.correoargentino.com.ar





Los camiones militares se llevaron las pobres posesiones.

Las villas fueron levantadas de prepo, por la fuerza

El Gobierno de la Ciudad publica hoy un libro que relata la querra de la dictadura contra los villeros. Es el "Libro Azul de Cacciatore", con planes y organigramas para erradicarlos.



El paisaje desolado después de las demoliciones forzadas.

El libro cuenta la historia de la guerra militar contra los pobres

#### Por Sandra Russo

En un papel amarillento, rescatado de los archivos del

CELS, se lee lo siguiente: Comisión Municipal de la Vi-

Departamento de Vigilancia In-

INTIMACION ULTIMO AVIso

Villa: 1-11-14 Casa Nº: 222 Sector 1.

Se intima al ocupante de la vivienda a presentarse (con tarjeta de censo y documento de identi-dad) el día 4 del corriente, en el horario de 14 a 19 horas en la ofi-cina "Erradicación" de la Comisión, instalada en la calle Varela 1950, Capital Federal, de esta vi-lla. De no presentarse en el plazo fijado, la vivienda será demolida. Buenos Aires, 4 de junio de

Quien quiera que fuese el ocu-pante de la casa 222 del sector 1 de la villa del Bajo Flores, lo cierto es que se negó a firmar la inti-mación. Esa persona anónima fue probablemente uno de los 87 villeros que presentaron un recurso de amparo junto a Emilio Mignone, como una forma incipiente de resistencia frente al plan de erradicación de villas de la dictadura militar. Pero fueron muy pocos los que lograron tomar aire y recuperar oxígeno para organizarse en medio del hu-racán de terror y violencia con la que el gobierno militar se deshi-zo, en cuatro años, de 200.000 indeseables de esta ciudad. La san-

Filosofía: "Vivir en Buenos Aires no es para cualquiera sino para el que la merezca. Debemos tener una ciudad mejor para la mejor gente".

gre fría y el trasfondo racista de aquella política de erradicación salen a flote ahora, palabra por palabra, en El Libro Azul de Cacciatore, que las actuales autoridades de la Comisión Municipal de la Vivienda encontraron en sus oficinas y que refleja cómo, cuándo y por qué miles de personas fueron cargadas en camiones junto a sus pobres pertenencias y trasladadas hacia oscuros rincones más allá de la General Paz.

El brigadier Osvaldo Cacciatore, a la sazón intendente de Buenos Aires tras un reparto de poderes entre las tres Fuerzas Armadas, sancionó el 13 de julio de 1977 la ordenanza 33.652, por la cual la Comisión Municipal de la Vivienda (CMV) que-daba a cargo del "plan integral de erradicación" de villas. El titular de ese organismo, Guillermo del Ciop-po, hizo una síntesis del espíritu de

#### LA GUERRA MILITAR A LAS VILLAS

#### litares vs. su trabajo erradicador tres años más tarde: "Hay que hacer un trabajo efectivo para mejorar el hábitat, las condiciones de salubridad e higiene. Concretamente: vivir en Buenos Aires no es para cualquiera sino para el que la merezca, para el

que acepte las pautas de una vida comunitaria agradable y eficiente. Debemos tener una ciudad mejor para la mejor gente". A esa altura, el plan gestado en vamente a la población existente hasta entonces. Cuando los milita-res llegaron al poder, en Buenos Ai-1977 estaba teniendo éxito y Del Cioppo tenía de qué jactarse. En un mamotreto que data de ese año, llares vivían 224.885 villeros, cifra mado El Libro Azul..., Cacciatore y sus funcionarios dejaron constanproporcionada por las autoridades incluyendo inexplicablemente en cia de cómo articularon el éxodo forzado de villeros. Fue fascistaella a los más de 9000 habitantes de seis núcleos habitacionales tranmente simple; dividieron el plan en sitorios y a otros 7000 que habitacuatro pasos, que ejecutaron punti-llosamente. "Congelamiento/Desaban los barrios Rivadavia, García Mitre, construidos por el Banco Hipotecario, que pagaban religio-samente las cuotas. Ya estaba claliento/Erradicación/Ordenamiento Social y Edilicio", reza un burdo cuadro sinóptico. En el segundo y

ro que el gobierno no quería solamente erradicar villas, sino erradicar a los pobres Hicieron aerofotografías para re-

alizar planos cartográficos de cada villa y se dedicaron a identificar una por una a las respectivas casas, que luego "marcaron": les pintaron a cada una un recuadro de fondo negro con el número correspondiente. Paralelamente, se hizo un censo que les permitió conocer la filiación de cada uno de los habitantes, sus condiciones de convi-vencia, su nivel de ingresos, sus lugares de origen. Con esa informa-

ción, se confeccionaron "Certifica-

dos de Asentamiento Precario"

que, según reza la ordenanza, "de-

berá ser exhibido por el villero an-te cualquier Autoridad Municipal, Policial o de Seguridad que así lo requiera". Cada uno de esos certificados fue a parar, a su vez, a un legajo, "que será utilizado por el personal afectado a las etapas de

Desaliento y Erradicación".

El "Desaliento" puede interpretarse así: como los villeros no se habían integrado a la ciudad, era conveniente que regresaran a sus lugares de origen. Pero como el fin buscado era que volvieran a sus lugares de origen, los militares se ocuparon de que los villeros no se integraran a la ciudad. Así, dispusieron "el control del comercio ilegal, industrias, talleres, depósitos, etc. Con ese fin se procede a la clausura de los mismos, llegándose ansura de los misos, negandose an-te la reincidencia al decomiso de los productos que se fabrican o se comercializan". Se prohibió "ven-der, comprar, ceder o alquilar las viviendas existentes, como así también la ampliación o nuevas construcciones". Se prohibió "circular o estacionar dentro del radio de la 'villa" tanto a vehículos particulares como a aquellos destinados a la carga y descarga de productos co-merciales". Se dispuso "la presen-cia constante del Personal del Departamento de Vigilancia Interna, motivando a la población villera a encontrar solución a su problema

habitacional".
En el libro Prohibido vivir aquí, de Eduardo Blaustein (ver recuadro), aparecen los testimonios de líderes villeros que con militancia previa o sin ella hicieron frente a las topadoras y los camiones militares. Muchos de ellos murieron. Otros, como Juan Cymes, Teófilo Tapia o Magtara Feres, todavía están aquí para contarlo. Magtara Feres tiene hoy 69 años. De ascendencia libanesa y niñez en Paso de los Libres. Magtara vino a Buenos Aires ya casada con un maestro de escuela y la simple esperanza de algo mejor. La primera vivienda fue un chalecito en Claypole. El matrimonio Feres anotó en un plan de viviendas en Avellaneda. Resultó una estafa.

El marido maestro enfermó. Co-

menzó a hacer changas y Magtara era catequista. En 1960, los Feres por fin fueron beneficiados con una casa en un complejo de Cobo y Curapaligüe, el Barrio Rivadavia, construido por el Banco Hipoteca-rio. Fueron de a poco pagando esa casa, que unos años después el gobierno militar incluiría entre "las villas a erradicar". La trampa era que los raleaban por pobres, pero les prohibían mejorar sus condiciones de vida. No podían, por ejemplo, reemplazar el alambre tejido por una medianera. Un día, después de 1977, una vecina llegó agitada a la casa de Magtara.

−¿A vos también te llegó el papel este? Ay, Magtara, tengamos cuidado, se viene la erradicación.

-¿Erradicación? ¿Y eso qué es?

-preguntó la catequista y luego, al comprender, gritó:

Pero, ¿cómo? ¡Si esto lo hemos estado pagando toda la vida!

El papel era una intimación como la que se reproduce al principio de esta nota. Magtara se presentó en la Comisión Municipal de la Vi-

-Dígame qué precisa -le dijo al funcionario que la atendió.

-Necesito que me entregue su

casa. La vecina que acompañaba a Magtara se puso a llorar. Ella no. Preguntó cuándo le iban a dar las llaves de la nueva casa. "¿O se cree que me voy a ir a la calle después de haber pagado tantos años por la casa en la que vivo?". La dignidad de Magtara le resultó incomprensible al funcionario: se encolerizó, levantó el puño y amenazó con pe-garle. "Pegue, pegue, que no soy

#### Prohibido:

"Vender, comprar, ceder o alquilar las viviendas existentes, como así también la ampliación o nuevas construcciones".

manca", le dijo ella.

Mientras Magtara resistía a su modo, en otras villas y otros barrios empezaban a llegar las topadoras, los camiones nocturnos; chaban tiroteos intimidatorios; eran secuestrados los líderes y los curas villeros, aparecían cadáveres que se dejaban a la vista para convencer a los empecinados. En el Barrio Rivadavia, las demoliciones duraron más de un año. Las casas en pie comenzaron a inundarse porque las topadoras destruían los caños. Magtara consiguió, a través de un amigo de la Acción Católica, una entrevista con Del Cioppo, que al ver la firmeza de esos vecinos terminó ofreciendo treinta casas en Claypole para calmar a los más virulentos. Pero los más virulentos le

contestaron:

-¿Y los demás?

Y no aceptaron.

#### Acto y presentación

Hoy a las 11 de la mañana, en un acto organizado por la Comisión Municipal de Vivienda -a cargo de Eduardo Jozami- en el Barrio Rivadavia I, se distribuirá el libro "Prohibido vivir aquí", edi-tado por esa dependencia, en el que el periodista y escritor Eduardo Blaustein relata la historia de los planes de

en el tercero de los items, los fun-

cionarios de la dictadura descarga-

ron el terrible peso de sus políticas.

En materia de "Desaliento", se en-cargaron de hacer imposible la vi-

da en las villas, impidiendo abrir co-

mercios, abastecerse, organizarse, distraerse, circular. Cuando llegó la

hora de la "Erradicación", sin em-

bargo, se encontraron con gente obstinada que estaba acostumbrada

al desaliento y que persistía en ocu-par sus casas. Recurrieron entonces

a un no-argumento: los borraron del

El punto uno del plan era el "Con-

gelamiento", lo que supuso impe-dirles la entrada a las villas a nue-

mapa por la fuerza.



erradicación de villas durante la última dictadura y hace una detallada recuperación de las voces de los sobrevivientes de las ordenanzas de Osvaldo Cacciatore. En esas luchas secretas, para las que el resto de la sociedad no tuvo ojos ni oídos, se involucraron numerosas personas, como algunos curas que fueron referentes de los villeros y soportaron no sólo la presión de la dictadura sino la de sus obispos. El acto se realizará en el gimnasio frente a la pla-za, en la esquina de Cobo y Curapaligüe, con la presencia del jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra. Cerrará la presentación Miguel Angel Estrella con su piano.

# JORGE Una colección de 4 CD con lo mejor de su obra. CAFRINE

Viento del Pueblo





4

No Quiero Ver El Sol (Versión Española)

Canción Del Peón Recorredor

López Pereyra

El Pájaro Revolucionario (Versión Española)

Mi Luna Cautiva

La Yaveña

Vidala Para Mi Sombra Quien Me Enseño Santafesino De Veras La Vuelta Del Montonero Fragmentos De Martín Fierro El Malevo General

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa

El próximo domingo con Página/12 - Compra opcional \$ 6

#### **OTRAS VOCES**

Raúl Alfonsín, presidente de la UCR: "El radicalismo va a apovar la unidad nacional pero va a rechazar cualquier intento de llevar (a la UCR) a la derecha. La UCR va a apoyar la unidad nacional y para eso que vengan de todas partes, que vengan de la izquierda para defender los derechos del proletariado y también de la burguesía para defender los intereses de la Nación'

◆ Rafael Pascual, titular de la Cámara de Diputados: "Mañana (por hoy) a las 12 está convocada una sesión especial para tratar la parte de la ley para la cesión de facultades traordinarias al Ejecutivo. Va-mos a conseguir un acuerdo. Esta delegación de facultades no implica que vayan a ser usa-das y además el Presidente ha dicho con claridad que son para él v esto es la garantía de cómo va a ser usadas. No va a ver despidos masivos ni rebajas de salarios. Seguramente esto quedará establecido en la ley que vamos a aprobar mañana".

José Manuel de la Sota, gobernador de Córdoba: facultades especiales se las tienen que dar a Cavallo los diputados y senadores de la Alianza. El PJ debería facilitar una votación en general, que es un apoyo institucional ara permitirle el quórum al oficialismo para que saquen las leyes. El plan de gobierno no es de la oposición, sino que es de la Alianza y de Acción por la República. Ellos se lo tienen que votar y nosotros ayudarlos a que consigan esa votación. Nosotros somos la oposición y no tenemos por qué votarles las medidas a libro cerrado, va demasiado hemos hecho.

El Presidente realizó un acto con la promulgación de una parte de la lev de competitividad. Allí apuntó a que el Parlamento, que en estos momentos discute la delegación de superpoderes para Cavallo, cierre el trámite hoy mismo. El ministro viaja rumbo a España.



De la Rúa y Cavallo ayer, en Olivos, promulgando la ley que grava algunas transacciones bancarias.

## De la Rúa también presiona para que el Parlamento apure el tranco

el impulso del "huracán Ca-vallo", Fernando de la Rúa organizó un acto para algo tan usual como la promulgación de una ley: ayer a las cinco de la tarde apareció en la quinta de Olivos rodeado por los jefes de las dos cámaras y por un puñado de ministros para presentar formalmente la prime-ra parte de la Ley de Competitivi-dad. Después, el Presidente justificó la parte más conflictiva del proyecto, los capítulos de delegación de facultades que anoche con-tinuaban negociándose para que se sancionen hoy (ver página 13).

toda firmeza a los especuladores y a los maniobreros", argumentó De

El Presidente es consciente de que el proyecto de delegación de facultades genera resistencias en el PJ, en el Frepaso y en el propio radicalis-mo, muchos de cuyos legisladores no tienen demasiadas ganas de dotar de superpoderes justamente a Domingo Cavallo, uno de sus grandes adversarios históricos.

Por eso De la Rúa se encargó de

subrayar la importancia del proyec-to para salir de la crisis. "La Ley de Competitividad es una herramienta fundamental que el Gobierno impul-sa para superar el problema del défi-cit", explicó. Y, en un intento por justificar los superpoderes, se hizo car-go de la responsabilidad política del pedido del Ejecutivo. "Las garantías y la responsabilidad son del Presi-dente con el Ministerio", repitió. "La pregunta es en quién se delega. La delegación es al Poder Ejecutivo, por lo tanto los actos llevan la firma del Presidente", concluyó.

Fue poco después de las cinco de la tarde, en un pequeño acto en Olivos en el que se anunció la promul-gación de los diez primeros artículos de la Ley de Competitividad, que fuejueves y por el Senado el viernes: allí se establece un nuevo impuesto a las cuentas corrientes y se amplía la obligación de utilizar cheques. Estaban, además de De la Rúa y Cavallo, el titular de la Cámara de Diputados, Rafael Pascual el presidente provisio-nal del Senado, Mario Lozada, y algunos miembros del Gabinete: el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini, el jefe de Gabinete, Crhystian Colombo, y la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich.

Pero la puesta en escena no apuntó sólo a amplificar el efecto político de la nueva ley. En su breve discurso, De la Rúa prometió enfrentar a los "especuladores y los maniobre-Sin mencionarlos directamente, el Presidente aludió así a los ru-mores sobre su propia renuncia que circularon el jueves pasado. Aunque nunca pudieron determinarlo, en el Gobierno sospechan de algunos operadores brasileños que -según decí-an-habrían buscado desestabilizar al Gobierno para forzar una devalua-

Antes del pequeño acto, De la Rúa Cavallo mantuvieron una serie de reuniones. Conversaron sobre el viaje del ministro de Economía a Brasil. "Hubo comprensión. Allí no caha sido y es profundizar y perfeccio-nar el Mercosur, que nos beneficia a todos", dijo después el Presidente. Y también hablaron sobre el viaje a España que Cavallo tenía previsto ini-

ciar ayer por la noche.

El grueso de la charla se lo llevó la negociación por los superpoderes. Apenas llegó a Olivos, antes del ac-to, Pascual les trazó un cuadro de situación. Dijo que el contraproyecto elaborado por el bloque de la Alian-za estaba casi consensuado y que sólo faltaba discutir un par de puntos (ver página 13). "Quédense tranquilos que sale", vaticinó el diputado.

#### **Aznar tiene** confianza

El flamante ministro de Economía, Domingo Cavallo, se reunirá hoy en Madrid con el jefe del gobierno español, José María Aznar, en su segundo viaje al exterior desde que, apenas el martes pasado, asumió como nuevo hombre fuerte de la gestión delarruista. Ayer, Aznar aseguró que tiene mucha "confianza en que Argentina superará esta situación". ro que haya una fortaleza política tan sólida en la Argentina que los mensaies que se envíen al exterior y las medidas internas no dejen ninguna duda de que va encamina-da en un buen sentido", sostuvo Aznar. A continuación, el jefe del Gobierno español recordó que su país hizo "una apuesta muy importante desde el punto de vista de contribución financiera, de más de mil millones de dólares, a la economía argentina", en referencia al blindaje financiero del que también participaron el FMI, el Banco Mundial, el BID, las AFJP y un pool de bancos. "No es una situación fácil, pero manifiesto una vez más mi confianza en que Argentina la superará. España estará a su lado en la medida que nos sea po-sible", reafirmó Aznar. "Nuestro país es y será siempre solidario con Argentina", concluyó Aznar, quien pronunció estas declaraciones ayer, durante una rueda de prensa en Estocolmo, al cierre de la Cumbre de la Unión Europea.



#### ACTO ECUMENICO POR LOS DESAPARECIDOS

participan los religiosos

PADRE BERNARDO HUGHES RABINO DANIEL GOLDMAN PASTOR JOSE DE LUCA SHEIJ ABDUL KARIM PAZ

Hoy 25 de marzo - 19 hs.

Avenida Costanera, frente al Aeroparque

Convoca: Memoria Abierta



#### NEGOCIAN CONTRA RELOJ LOS SUPERPODERES PARA CAVALLO OTRAS VOCES

## Este domingo, SuperDomingo

El texto de la ley que le otor-ga poderes especiales al ministro de Economía, Domingo Cavallo, está escrito pero no termina de ser consensuado. Resistencias internas en el Frepaso y el radicalismo llevaron a que las negociaciones continuaran durante todo el día de ayer y, al cie-rre de esta edición, los responsables de su redacción se encontraban en la residencia de Oli-vos tratando de destrabar el desacuerdo. El justicialismo, en tanto, continúa firme en su in-tensión de transformarse en "el corrector" del proyecto. Sin embargo, primero debe disciplinar a sus grupos internos, menemistas y ex gobernadores, que se mueren por apoyar a Cavallo.

Durante todo el viernes Hora-

cio Tomás Liendo, Armando Caro Figueroa y el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, los diputados Rafael Pascual, Darío Alessandro, Jesús Rodríguez y Raúl Baglini trabajaron en la redacción final del proyecto. Poco después de la una de la madrugada el propio Caro Figueroa anunció que estaba todo resuelto. Pero no era tan así. Ayer por la mañana, cuando volvieron a encontrarse en el despacho de Pascual, las diferencias renacie-

Puntualmente los ítem que ha-cen más difícil que el consenso se logre son aquellos que definen la facultad que tendrá Supermingo de derogar total o parcialmente impuestos, tasas o contribuciones. "Esto abre la posibilidad de que el Ejecutivo pueda derogar, por ejemplo, los subsidios a los combustibles patagónicos y hasta el fondo especial del tabaco", reconoció un legislador del Frepaso. El segundo punto, y esto es una exi-gencia de Cavallo para poder ge-nerar la "competitividad", es el re-ferido a la posible reforma de la legislación laboral y previsional: "La idea es que no se toquen estas leyes o en caso contrario, acotar-le el margen de maniobra", confió un diputado radical.

Si bien la orden de Cavallo era que no trascienda ningún detalle del texto que se trabajaba, tal vez el optimismo de algún integrante de la comisión redactora permitió que se repartieran copias de las úl-timas modificaciones del proyec-

to de ley. Siete son los artículos que tiene la nueva propuesta donde el Parlamento le otorga poderes especia-les al Ejecutivo por un año. En él, y tal como adelantó Página/12, le permitirán a Cavallo lo siguiente:

Centralizar entes autárquicos,

reparticiones descentralizadas o desconcentradas o la descentralización de organismos de la administración nacional. Este punto está consensuado entre la

UCR y el Frepaso.

◆ Modificar la ley de ministerios. La Alianza no tiene obje-

◆ Derogar total o parcialmente normas de rango legislativo que afecten al sector público. Este punto es criticado por el PJ y el Frepaso ya que sostiene que le permitirá a Cavallo modificar los convenios colectivos de trabajo y facilitar despidos.

◆ Derogar total o parcialmente normas de rango legislativo refe-

Por Felipe Yapur El oficialismo -parlamentario y ejecutivo- había: consensuado las limitaciones que tendrán los poderes del ministro. Pero luego dieron marcha atrás en dos puntos. Hoy votan ambas Cámaras.



El Parlamento, al igual que el viernes y el jueves pasados, vivirá hoy un nuevo maratón. Las negociaciones continuarán hoy a la mañana; al mediodía se tratará en Diputados y a la tarde en Senadores.

rentes a impuestos, tasa o contribuciones y crear exenciones. Aquí es donde una vez más el PJ y el Frepaso coinciden. Sostienen que no está claramente explicitado la prohibición de modificar regímenes especiales como los subsidios a las naftas y del tabaco.

♦ Reestructurar los planes sociales existentes con la intención

Puntos: Los ítem que dificultan el consenso son los que definen la facultad que tendrá Supermingo de derogar impuestos, tasas o contribuciones.

de instrumentar un programa de seguro o subsidio de desempleo. En otras palabras es la denominación de la Agencia Social.

 Excluir la privatización de empresas públicas, universidades. entidades financieras oficiales (por ejemplo el Banco Nación), entes reguladores, parques nacio-nales, PAMI, AFIP y la imposibi-lidad de crear impuestos. Coinci-den los principales bloques.

◆ Control parlamentario que tendrá la facultad de derogar las me-didas tomadas por el Ejecutivo y que no podrá ser vetada. Condición

exigida por todas las bancadas. Pero más allá de las coincidencias que están alcanzando los bloques de la Alianza, todavía falta resolver la posición que tendrá eljusticialismo. El bloque que conduce Humberto Roggero espera pero no está quieto. La mesa de

conducción mantuvo contacto informales durante todo el día con miembros de la comisión redactora. Si bien ellos desconocen como versión oficial la copia de las modificaciones que se conoció en el Congreso, dejaron trascender que allí hay algunos puntos que "son aceptables". Pero la opinión en el PJ no es una sola. Las diferencias internas permanecen y por mo-mentos parecen profundizarse. Los diputados menemistas o "los 2001" -como los llaman en el blo-que porque la mayoría de ellos finaliza su mandato- conforman el sector que no tiene problemas en reconocer que a Cavallo le votarían el proyecto de ley tal como lo mandó desde un comienzo. Otro foco de conflicto son los bonaerenses que responden a Carlos Ruckauf, quien a decidido enco-lumnarse detrás del ministro. Pero este grupo tampoco es homogé-neo, en el bloque juran que Eduar-do Duhalde no coincide con el "oficialismo" del gobernador bo-naerense y "mandó a los suyos a

Con divisiones y coincidencias, y buscando casi con desesperación el texto final de la ley que le otorga poderes especiales al Ejecuti-vo, el oficialismo ya confirmó que para hoy a las 10 está convocada la reunión de labor parlamentaria y hacia el mediodía piensan que y hacia el mediodia pictican que Pascual podrá abrir la sesión. En tanto, en el Senado y acatando puntualmente la orden de Cavallo de tener la ley aprobada el mismo domingo, ya convocaron para las 17 a reunión de presidentes de bloque y, si todo va bien en Diputa-dos, sesionar a partir de las 18.

#### Claves

 Al cierre de esta edición, integrantes del Gobierno y de las bancadas aliancistas de Diputados y Senadores continuaban discutiendo las limitaciones que introducirán a la segunda parte de la ley de Competitividad, el tramo que otorga poderes extraordinarios a Cavallo.

 Los puntos a acordar giran en torno a de qué manera se le impedirá al ministro modificar convenios colectivos de trabajo y regímenes especiales de promoción industrial.

 Anoche también se aceleraban los contactos con el peronismo parlamentario.

 Hoy sesionan ambas Cámaras y muy posiblemente, esta noche, se aprueben los superpoderes pedidos por el Ejecutivo.

♦ Jorge Yoma, senador del PJ: "Las facultades espe ciales que pide Domingo Ca vallo van a ser aprobadas salvo en lo que esté relaciona-do con el tema previsional, laboral, la prohibición de privatizaciones de bancos y cuestiones universitarias. Porque Cavallo se comprometió a no tocar las jubilaciones, a no despedir empleados públicos, ni tocar los salarios del Estado y respetar los pactos fiscales que han firmado con las provin-cias. Cavallo le ha otorgado una nueva expectativa a la gestión de gobierno en ma-teria económica y creo que el Gobierno lo está aprovechando. El enorme problema político que tiene la ex Alianza tiene que ser resuelto cuanto antes"

◆ Eduardo Menem, sena-dor del PJ: "Me parece que ahora estamos más cerca que antes de sancionar la delega-ción de facultades que pidió Domingo Cavallo. Antes, su pedido eran tan amplio que nadie lo podía aceptar porque, en algunos casos, permitía cualquier reforma a las le-yes laborales y previsionales, así como el manejo de ciertas instituciones, en las cua-les se va a poner límite como en el caso de la privatización del Banco Nación. Respecto de la situación de la Alianza, no puede ser que al Presidente lo estén tironeando todos los días de uno y de otro partido. Si las cosas siguen así, aunque lo pongan a Mandrake en economía no van a salir adelante"

◆ Patricio Echegaray, legislador porteño de Iz-quierda Unida: "Creemos que era algo muy correcto en un día como el de hoy (por ayer) tener en cuenta que en la Argentina se está ponien-do en práctica un nuevo golpe de Estado que abre paso a una verdadera dictadura civil con el ministro Domingo Cavallo a la cabeza; un golpe de Estado al servicio de los sectores económicos más concentrados. Para no-sotros no caben dudas de que el proyecto Cavallo es más de lo mismo. Su programa económico es una nueva transferencia de ingresos al sector más concentrado, el sector financiero, y es una verdadera guadaña contra los sectores medios y contra los sectores trabajadores

#### Rodolfo Jorge Walsh

Escritor, periodista y militante montonero Desaparecido por la Armada el 25 de marzo de 1977

pudo elegir otros caminos que eran distintos sin ser deshonrosos, pero el que eligió era el más justo, el más generoso, el más razonado... Vivió para otros, y esos otros son millones."

R.J.W. de "Carta a mis Amigos"

Por tu memoria y la de todos los luchadores desaparecidos y asesinados exigimos justicia. No olvidamos. No perdonamos. No nos rendimos.

Tu nieta Maria Eva. Tu nieto Mariano. Tu hija Patricia

#### COORD. DE TRABAJO CORPORAL

Carrera Terciaria Título Oficial A-1277 Convenio de articulación para Licenciaturas (UNVQ)

#### INSTITUTO DE LA MASCARA

Lic. E. Matoso - Dr. M. Buchbinder Tel: 4775-3135/5424 bum@webar.com / www.mascarainstituto.com.ar



#### **OPINION**

por Mario Wainfeld

Fue bello mientras duró. To-

da la sociedad democrática se plantó contra Ricardo López Murphy y le dobló la muñeca. Y no fue, apenas (aunque también existió) el rechazo de "la gente", esa categoría inorgánica derivada de la lógica de las encuestas También representantes de la pluralidad social y la democracia institucional. Sindicatos, agrupa ciones estudiantiles, rectores de la Universidad, gobernadores de provincia, integrantes del propio partido de gobierno le demostraon a LM y, claro está, a Fernando de la Rúa, que no se podía así como así imponer un plan econó-mico a la hechura de Martínez de Hoz. Y que el aplauso de 500 empresarios de postín no alcanza para sojuzgar a una sociedad que

Petulante, soberbio, LM se cre-yó dueño de la verdad, tapió sus oídos. Voces del establishment elogiaron, frente a su tumba política, su coherencia v su honestidad intelectual. Es un tantín generoso llamar así a quien dice lo que quieren escuchar los que le pagan. Y es un error conceptual, si no una tropelía, llamar "honestidad" a la ineptitud para dialogar o a la arrogancia de creer que todo se sabe.

nada tiene que ver con ellos.

Fue bello ver cómo la sociedad lo quebraba. Y merecido. Tal vez lo excesivo fue el desgaste al que lo sometió el Presidente, incluido el absurdo viaje a Chile para ratificarlo ante el mundo.

Fue bello mientras duró porque algo colectivo pareció asomar. Un poder de veto, un mínimo común denominador democrático. Pero así como bello, ay, fue efímero. Después todo se resolvió entre la menguada clase política, en un gobierno que da pena. Y ocurrió lo que tenía que ocurrir, lo que sabía hace cuatro meses y que se fue demorando, porque todo se posterga más allá de lo aconseja-ble en las comarcas que preside De la Rúa. Domingo Cavallo desembarcó como sabe y suele ha-cer en las ruinas del gobierno de una coalición que lo había vapuleado en las umas dos veces en los últimos dos años.

#### **La paciencia de la araña**

Debe reconocérsele a Cavallo que elaboró esas derrotas, que extrajo conclusiones. La principal: sólo podía mejorar su reputación ante el esquivo electorado aprobando desde algún cargo ejecutivo (un ejecutivo de la Alianza o el

PJ) las asignaturas pendientes que dejó su arrasador paso por el gobierno menemista. Haciendo gala de paciencia y astucia -no son sus características más ostensibles-, esperó que su turno cayera como una fruta madura. Se mordió los labios, esmerándose en no ser opositor ruidoso de un gobierno que deja mil pelotas picando frente a su propia valla. Tejió como una araña, esperando que lo fueran a buscar en las condiciones que a él le gustan: en pleno incendio, con las defensas (o ciertas prendas íntimas)

El poder político estaba licuado, la recesión y el desempleo ya crónicos agravados por la inminencia del default. La Alianza desmigajada y atónita. Era hora de llamar a un superhéroe.

#### Cierre de listas en Olivos

La crónica de lo ocurrido en Olivos entre el domingo y, en espe-cial, el lunes, merecería muchas páginas, aunque tal vez ya suenen a prehistoria. La impericia del Gobierno, su falta de liderazgo y de affectio societatis se

corrillos. Algo estaba claro: era tiem-po de barajar y dar de nuevo. Las renuncias en masa que

palparon en horas

de idas, venidas y

había desatado LM obligaban a rearmar el gabinete y reformular las correlaciones internas de fuerzas.

En la cúpula del Frepaso se vi-vieron horas de júbilo. Carlos Alvarez venía prediciendo desde agosto o setiembre que el desembarco de Cavallo era inexorable. Y predijo con precisión casi matemática cuánto duraría LM. Y era un dato, acuñado en muchas conversaciones con Cavallo, que éste quería a Chacho como jefe de Gabinete. Alvarez, que no ha encontrado rumbo político ni sosiego desde la semana ulterior a su renuncia, fantaseaba con volver al Ejecutivo. con un nuevo programa y un nuevo

Es difícil exagerar cuánto de voluntarista y autocentrado tenía ese

análisis, plagado de errores:

Confundía haber acertado en el análisis de una situación con haber-

la conducido y, consiguientemente,

Exageraba el poder relativo del Frepaso en el Gobierno. Y decreta-ba K.O. a De la Rúa, quien estaba groggy pero no fuera de combate.

◆ Planteó una propuesta (muy) de máxima –Jefatura de Gabinete en cabeza de Alvarez- sin llevar una de mínima

◆ Jugaba casi todas las fichas a la actitud de Cavallo, quien postuló a Alvarez pero no quemó sus naves por él.

V le añadió un renuncio fatal: la ausencia de Alvarez en el teatro de operaciones, en la increí-ble jornada del lunes. Sólo quien haya visto un cierre de listas en las internas de algún partido popular

puede tener un primer bosquejo de cómo (por decirlo de algún modo) funcionaba Olivos en esas horas.

Gente que entraba y salía, corrillos por doquier, intrigas, peleas a los gritos, manotazos de ahogado que se transforman en goles y vice-versa. "Nunca vi algo igual y no sé

volveré a verlo", relata un funcionario muy

La sociedad contra López Murphy. Un cierre de lista a todo trapo en Olivos. La apuesta del Frepaso y sus errores. Los retos de Cavallo a De la Rúa v Ruckauf. El discurso del hiperministro. Lo que se sabe de su propuesta. Los miedos de los políticos.

cercano al Presidente. Estaban todos, diputados, gobernadores, punteros, amigos e hijos del Presidente. El Frepaso se anotició tarde de la tenida y envió a tres representan-tes: Aníbal Ibarra fue el primero en llegar. Darío Alessandro y Rodolfo Rodil le pisaban los talones. Era una comitiva válida pero incompleta. Válida porque los presentes eran de los más convencidos de re-entrar al Gobierno. Incompleta porque resultaba asombroso que el fe del Frepaso no participase de un toma y daca que lo incluía.

Cierto es que era esa una jornada de ausencias. Raúl Alfonsín prolongaba como chicle un viaje per-sonal a los Estados Unidos. Y De la Rúa ponía su cuerpo pero parecía haber sido abandonado por su espíritu. "Estaba abatido, deprimido", describe un funcionario que siempre le es leal y cercano. "Esta-ba ido", fulmina otro de parecidas características. Hay quien refiere que habló de renunciar y que fue disuadido entre cuatro paredes que oían por su hijo Antonio y por Nicolás Gallo. En público, el Presidente se mostró errático, sólo productivo para generar bloopers furcios, y disimulando muy mal su abatimiento.

En el desorden todos cambiaban figuritas, dando por hecho que Cavallo iría a Economía. Pero de pronto el hombre providencial entró hecho una tromba al escritorio del Presidente, quien dialogaba con los frepasistas. "Fernando, no me

banco esto. (Leopoldo) Moreau y otro me acaban de insultar. Yo no estoy dispuesto a soportar estas cosas. Los radicales son insufribles. No sirven para nada y menos para gobernar." Y despachó una retahíla de críticas a los radicales (citando como fuente de autoridad a Juan Llach "que me avisó") como si De la Rúa fuese militante del partido verde de Lyon y no el último balbi-nista. Y aseguró que no sería ministro de Economía, que recalaría en Jefatura de Gabinete, jibarizaría Economía en varios ministerios y comenzó a sugerir nombres para ellos. En ese vendaval, De la Rúa le ofreció a Alessandro las carteras de Interior y Desarrollo Social. Alessandro declinó Interior por entender que ahí debía estar al mando un radical que tuviera gobernadores aliados y pisara fuerte en el Gobiemo e insistió en la Jefatura para

Tocaban un punto sensible aunque no explícito. De la Rúa no quería a Alvarez de nuevo tan cerca. Y tampoco lo aceptaba su círculo más firme de colaboradores. "No se puede hablar de unidad nacional y poner a Chacho a dialogar con gobernadores y senadores del PJ", sinceró Colombo. Patricia Bullrich pensó igual.

Enrique Nosiglia volvió a pro-ponerle a Alessandro que aceptara Interior. Coti recuperó protagonismo en esos días, en parte porque su manejo es más estructurado que el de la mayoría que corrían sin ton ni son. Además, era desde hace rato uno de los sponsors políticos de la entrada de Cavallo. Como re-veló esta columna hace cuatro meses, han compartido amigables charlas bife de por medio en un restaurant de Ocampo y Las Heras. Nosiglia es amigo del dueño, estima su parrilla y comparte tiras de asado y entrañas con sus amigos Alfio Basile y Mostaza Merlo. Ca-vallo, menos dado a las distracciones gastronómicas y a la pasión futbolera, honra el lugar porque queda a metros de su casa. Amén de eso, el ex ministro del Interior tiene diálogo recurrente con Colombo y De la Rúa.

Según fuentes confiables del Frepaso y la UCR, Nosiglia no bre-

Memoria Activa 349 semanas

La masacre en la A.M.LA, y la impunidad en la Argentina

LUNES 26 DE MARZO

Oradores

Tati Almeida Madre de Plaza de Mavo -

Línea Fundadora

Rubén Saferstein

Mauricio Farberman

#### UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Con Reconocimiento Definitivo desde 1981

- ABOGACIA
- ARQUITECTURA BIOQUIMICA CONTADOR PUBLICO FARMACIA Lic. en ADMINISTRACION
- Lic. en ADMINISTRACION
  Lic. en ADMINISTRACION HOTELERA
  Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
  Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
  Prof. de CIENCIAS de la EDUCACION
  Lic. en CIENCIA POLITICA
  Lic. en COMERCIALIZACION
  Lic. en COMERCIALIZACION

- Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL

- Lic. en COMERCIO INTERNACION
  Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
  Lic. en DISEÑO GRAFICO
  Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
  Lic. en PSICOLOGIA
  Lic. en PSICOPEDAGOGIA
  Lic. en PSICOPEDAGOGIA
- Prof. en PSICOPEDAGOGIA · Lic. en PUBLICIDAD

- Lic. en QUIMICA
   Lic. en RELACIONES
   INTERNACIONALES
- Lic. en RELACIONES LABORALES
   Lic. en RELACIONES PUBLICAS
   Lic. en SISTEMAS
   ANALISTA DE SISTEMAS
   Lic. en SERVICIO SOCIAL
   ASISTENTE SOCIAL
   Lic. en SCOLOLAL

- Lic. en SOCIOLOGIA
- ODONTOLOGIA
- PROCURACION
   Prof. en INFORMATICA
   Prof. UNIVERSITARIO
- DOCTORADOS EN
- DERECHO
   PSICOLOGIA SOCIAL **MAESTRIA EN** PSICOANALISIS

- ESPECIALIDADES EN

   CIENCIAS PENALES

   FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA

   GERIATRIA Y GERONTOLOGIA
- ORTODONCIA
- PSICOLOGIA CLINICA
- CURSOS

Aranceles mensuales vigentes: 1º año y Graduados \$ 139,50.- º 2º año \$ 143,50.- º 3º año \$ 148,50.- º 4º año \$ 152,50.- º 5º y 6º año \$ 157,50.-

- \*TRASTORNOS DE LA ALIMENTACION BIOQUIMICA Y PATOLOGÍA CLINICA II (con A.B.A.) \*INMUNOLOGÍA \*PYMES

- MEDICINA ESTETICA
   MATRICULA PRODUCTOR DE SEGUROS
   MUSICOTERAPIA CLINICA

#### Bme. Mitre 1411 - Cap. Fed. Informes: De 9.30 a 20 hs

Edison 3243 (y Panamericana) - Martínez Hipólito Yrigoyen 4655 - Lanús

SAN ISIDRO

y LANUS

ABOGACIA ANALISTA DE SISTEMAS

CONTADOR PUBLICO
Lic. en ADMINISTRACION

Lic. en COMERCIALIZACION

Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL.
 Lic. en PSICOLOGIA
 Lic. en RELACIONES PUBLICAS

Informes: De 9.30 a 20 hs

Lic. en SISTEMAS
 Y ASIGNATURAS DE OTRAS CARRERAS

A las 9.45 hs. en Plaza Lavalle. Frente a Tribunales.
No se suspende por mal tiempo

Rabino de la Comunidad Dor Jadash - Templo Murillo

A 25 años del golpe militar

BASTA DE IMPUNIDAD

## de lo Mingo

gó por dejar afuera al Frepaso pero sí a Chacho, concediendo a su fuerza sólo Interior y Desarrollo Social. El operador estima que es imposible sostener el Gobierno sin un compromiso fuerte del Frepaso, aunque no renuncia a tenerlo a raya. Y en su territorio, la Capital, tiene una relación política entre razonable y amigable con Aníbal Ibarra.

En ese mambo, los frepasistas dejaron su negativa y se retiraron de Olivos. De la Rúa anunció, en un marco lleno de bloopers, que Cavallo conduciría la economía. Y pareció que el cierre de lista quedaría stand by. Pero al alba del martes el Presidente cerró la lista colocando a Ramón Mestre en Interior, Andrés Delich en Educación y Nicolás Gallo en Secretaría General. Lo que se tradujo (con toda lógica) como derrota para el Frepaso y (con cierta exageración) como una victoria total del grupo Sushi. En rigor, Delich es el único sushi que juró el martes. Gallo se lleva pésimo con ellos desde hace añares y Mestre tiene perfil pro-pio, no demasiado sociable. La verdad tiene un rango medio: se rodeó al Presidente de personas que saben de política –que buena falta le hace- y no especialmente emocionables por la cercanía del

El Frepaso quedó afuera después de haber regateado cargos, una actitud que Alvarez siempre se esmeró en eludir. Recaló en el peor de los mundos posibles: pegado a Cavallo, sin peso en el Gobierno y fuera de la lista tras haber querido integrarla.

Producto, antes que de una táctica equivocada, de la carencia de una estrategia que determine tácticas, un mal que aqueja a los chachistas desde noviembre por lo menos. Dentro de esa oscuridad, a los socios menores de la Alianza les queda una esperanza o apuesta a placé: hacer pie pronto en Jefatura de Gabinete. El candidato sería Alessandro, el chachista que mejor onda suscita entre los radicales. Más de una fuente del Gobierno reconoció ante Página/12 que este horizonte es posible. Colombo ha quedado debilitado y ha perdido

presencia escénica a partir de la irrupción de Cavallo. Para favorecer el eclipse, Mingo colocó presto a su aliado Armando Caro Figueroa como número dos del actual jefe de Gabinete.

fe de Gabinete.
Puede que así ocurra, puede que sean quimeras urdidas en medio de peleas palaciegas. En cualquier caso, la Alianza residual maneja retazos de poder y Cavallo ha pasado a ser el Gobierno y lo que éste tiene de poder.

#### Todas las décadas

Volvió a aparecer en plan de salvador. Alboreando esta década como lo hizo cuando comenzaban las del '80 y la del '90: hiperquinético, en medio de las llamas, azuzando mientras negocia la entrada la crisis que promete resolver. Promesa sujeta, claro está, como acontece década tras década, a que le dejen las manos libres.

El resto también es conocido: una capacidad de trabajo que abruma (tanto como seduce) a los espectadores y que hace parecer enclenques o disminuidos a Machinea o López Murphy. Cavallo es cavallista, claro, pero su modo de hacer (política) lo emparenta más a los peronistas que a los radicales. Y su ambición de poder, ni qué decir.

Puesto en el centro de la escena, se permitió un lujo que debería avergonzar por igual a políticos y economistas con mejores pergaminos democráticos que él. Elaboró un discurso hablando de la economía real, de la producción, del crecimiento, de las empresas. Un discurso obviamente más audible para la gente común que la insufrible sanata macroeconómica que le propusieron como menú único durante añares.

También se permitió hablar y obrar acerca del Mercosur, dos ciencias relegadas también desde hace tiempo. La Argentina arrastra el Mercosur como una suerte aggiornada de cultura agraria, como si fuera un pueblo de granjeros esperando que –por obra de la divinidad—"llueva Brasil". Cavallo prefirió no depender sólo del mundo exterior. Le impuso concesio-

nes a Brasil, a partir de la propia debilidad.

Una lección de política, de comunicación, de liderazgo, para sus pasivos colegas, sujetos cada uno a sus déficit de personalidad. Cimentado en la ausencia de antagonistas, blandiendo la catástrofe como un arma (no sólo con Brasil), apelando al último resto de esperanza de una sociedad exhausta, Cavallo más impuso que pidió un impuesto a su imagen y semejanza –creativo, desaprensivo, simplista, brutal– y plenos poderes.

#### Un pase de magia

El primer pase de magia del ministro de Economía fue hablar en términos de expansión y arrancar con un bruto impuesto. El gravamen a los cheques, copiado del Brasil, le permite conseguir dinero fresco en un plazo rápido. El montante a recaudar es un enigma, porque en Argentina las cifras siempre son aproximadas y porque de-pende en buena medida del movimiento bancario futuro. Pero es mucho, acaso según las estimaciones o el ojímetro de los intérpretes, entre 3000 y 6000 millones. de hacer caja, se consigue blan-quear y bancarizar. Los beneficiarios obvios son el fisco y el sistema financiero, con un guiño a pequeños comerciantes y empresarios a los que se tiende una amnistía para poder volver a tener chequeras.

La medida espeja cuán poco imaginativos son los economistas liberales comparados con el padre del modelo. Pero es apenas un re-

busque para zafar de la asfixia fi-

El enigma sigue siendo la reacti-

vación económica, que tiene como cepo la convertibilidad. LM deci-

dió considerar al gasto público un

sobrecosto que asfixia al sector

privado, piensa que su contracción es de hecho una devalua-

ción. Un razonamiento dogmáti-

co, lineal y a la vez pasivo. Cavallo prefiere, en cambio, apos-

manejadas por el Estado (es decir por él). El hiperministro re-

tar a devaluaciones selectivas

nanciera por unos meses, con

toma una interpretación que ya tuvo durante el gobierno peronista y
la adecua un poco. En un mundo
global, cualquier planificación estatal es lenta y tardía. Los agentes
económicos argentinos deben ir
adecuándose a las distintas posibilidades que abre el mercado mundial. En los '90 su idea era librarlos
a su suerte. Ahora está dispuesto a
que sea un Estado regulador el que
facilite –o dificulte, o impida- esa
integración subiendo o bajando impuestos, aranceles, estímulos.

Si parece una parodia. Dos temas borrados de la agenda pública por años, el protagonismo estatal y la redistribución de ingresos y de oportunidades, vuelven a primer plano. Eso sí, quien se propone para administrarlas no es el Estado providencia conducido por un líder popular o uno democrático. Es, tan luego, Domingo Cavallo.

#### La suma del poder

No se privó de nada.
◆ Explicó a sus posibles compañeros de equipo que ellos se ocuparían de las cuestiones técnicas porque el haría política. Y dejó pendiente todo nombramiento hasta no tener facultades especiales.
◆ Maltrató por teléfono a Carlos

Ruckauf y casi
sin solución
de continuidad apareció sonriente
junto a él en
una conferencia de prensa
conjunta,
sino ur
despac
En r
vallo r
vallo r
quiera
junto a él en
una conferencia de prensa
conjunta,

recibiendo su apoyo. Su principal aliado son la atonía de los otros dirigentes y el miedo. "Todos tenemos miedo", dice un alto dirigente peronista y explica que las provincias chicas dependen del gobierno central y que Ruckauf "tampoco puede hacerse el vivo": suspendió este jueves los pagos a sus proveedores. Tal vez por eso Ruckauf aspiró aire, soportó estoicamente que Cavallo lo maltratara por teléfono y salió luego a bancarlo

"De la Rúa, en el fondo, siempre quiso tenerlo a Cavallo. Contar con alguien que gobernara por él", dice un delarruista de la primera hora, que parece cansado, al borde del abandono. No es el único que luce así en la Rosada y sus arrabales.

El sistema democrático parece

El sistema democrático parece haber perdido sentido, el manejo del Estado queda en manos de una persona. Para colmo, una llena de tentaciones autoritarias, cuya representatividad no excede el decil mejor ubicado de la sociedad argentina.

El default, la corrida, la devaluación, la crisis política más grave desde la restauración democrática parecen estar a la vuelta de la esquina. La renuncia del Presidente no es apenas un rumor interesado sino una hipótesis que se baraja en despachos oficiales

despachos oficiales.

En medio de esa situación, Cavallo no propuso un programa, siquiera un rumbo definido. Apenas, con enorme percepción, cambió el eje discursivo dominante, proponiendo un estilo de gobierno. Y un fider, claro. Dijo "Síganme" sin someterse al dictado de las ur-

nas. A diferencia de LM

dijo cosas que muchos querían ofr. A
diferencia de LM no
mostró todo su juego. Y pidió plenos
poderes.
Los principales,
devaluados, dirigentes de partidos
populares no le
darán todo lo
que pide, pero
st todo lo que

opulares no le larán todo lo que pide, pero sí todo lo que cespera. Lo harán porque no saben, ni ahí, qué hacer. El final es abierto pero es difícil imaginar un escenario que no meta miedo.

### ULTIMOS DIAS DE INSCRIPCION

14 NIVELES TURNOS MAÑANA, TARDE Y NOCHE

ALUMNOS, DOCENTES
Y GRADUADOS UBA \$50.-,
OTROS \$60.- MENSUALES
La condición de alumno de
la UBA deberá acreditarse.

HORARIO DE ATENCION: Lunes a Viernes de 8 a 20 hs. y Sábados de 10 a 15 hs.

4 · 8 2 3 · 6 8 1 8 www.cui.com.ar





Programa
Extracurricular
de Inglés en la UBA

INFORMES, INSCRIPCION Y PRUEBAS DE NIVEL: SEDE CENTRO:

Av. Córdoba 2636, Capital Federal.
FACULTAD DE AGRONOMIA:
Centro de Idiomas.
Av. San Martín 4453, Pabellón Uballes
CIUDAD UNIVERSITARIA:

Pabellón 3, Planta Baja, Taller de Dibujo, CEADIG. SEDE BELGRANO: Virrey del Pino 2750, Capital Federal.

SEDE AVELLANEDA: Av. Mitre 1709, Avellaneda.



Facultad de Agronomía Universidad de Buenos Aires

LAS FECRAS DE INSCRIPCIÓN SON LAS MISMAS PARA PORTUGUES, FRANCÉS, IVALIANO Y ALEMÁN.

El Programa Extracuericular de Inglés en la UBA utiliza libras, ariginales de Cambridge University Press y Oxford University Press.

## Liberarse de Brasil, pero recaudar a la brasileña

Son las primeras cartas que mostró Domingo Cavallo. Se abrió de la unión aduanera con el gran vecino para negociar por las suvas con el resto del mundo, y lanzó un rústico impuestazo.

Por Julio Nudler

Domingo Cavallo mostró hasta ahora dos instrumentos básicos de su plan. Uno es el impuesto a las cuentas corrientes, similar al brasileño, que sirve para recaudar contra viento y marea, y es clave para tranquilizar a los acreedores y permitir más adelante la reducción o su-presión de otros impuestos (a los intereses, renta mínima presunta, ingresos brutos y contribucio-nes patronales). La otra herramienta es el aumento de arance-les para la importación de bienes de consumo y la simultánea reducción a cero del arancel para introducir bienes de capital (equipamiento productivo) e informáticos. Estas decisiones rompen el arancel externo común (AEC) del Mercosur, con lo cual lo desarman como unión aduanera, retrotrayéndolo al stabre comercio. Más allá del propósito de dar mayor protección aduanera a la producción local de bienes de consumo, en la medida en que aún exista, de recaudar más por derechos aduaneros y de abaratar la inversión en capacidad productiva, Cavallo quiere recuperar para el país márgenes de negociación comercial con el mundo, saliéndose de la tutela brasileña. No podrá evitar, con todo, que la imagen del bloque austral sufra así un deterioro adicional. A partir de esto, nada obstará para que cada uno de los cuatro socios negocie por su cuenta con otros bloques o países, lo cual en verdad ya venía ocurriendo hasta cierto punto a pesar del AEC.

Con el impuesto a las cuentas corrientes (ver nota en la página 17) el cordobés busca librarse de estar mes a mes pendiente de la recaudación, cada uno de cuyos resbalones arrojaba dudas a su vez sobre el cumplimiento de las metas comprometidas con el FMI para la obtención del blindaje. Si por este medio el fisco lograse embolsar unos \$ 2000 millones, tendría resuelto el exceso anual del déficit fiscal, según lo calculara Ricardo López Murphy, por encima de los \$ 6500 millones esta-

blecidos. Todo lo que el flamante gravamen prodigue por encima de ese monto serviría para financiar el desmontaje de otros tributos.

En cuanto a la reforma del Estado, aunque Cavallo no es Manuel Solanet, el halcón de FIEL, ni es un fiscalista a ultranza, tipo Daniel Artana, tiene no obstante en sus carpetas la intención de reducir impuestos muy agresivamente, para lo cual deberá cortar tanto gasto público como pueda. Esta es su estrategia para bajar costos y compen-sarles así a los sectores de bienes transables (los que se comercian internacionalmente) la desventaja que les provoca la sobrevaluación del peso. Su idea es que el Estado les cueste menos, para lo cual de-be achicarlo. En este mismo sentido debe sumarse, en un plazo no muy lejano, la eventual elimina-ción del ahora recreado impuesto a las cuentas corrientes, o al menos una marcada disminución de su alícuota, para terminar con las distorsiones que va a introducir. Sin medir la capacidad contributiva, cas-tiga especialmente a los sectores "dinerointensivos"



Cavallo resolvió sacudirse la tutela comercial brasileña. El Mercosur retrocede y su destino se vuelve más incierto.

Si no en lo inmediato, Cavallo también recortará la estructura del sector público para abrirle oportunidades de negocio al capital privado. A organismos como la DGI, la Aduana o la Ansés los tiene claramente marcados. Además de generar más espacio presupuestario para invertir en infraestructura y en programas sociales, según la agenda que se plantea este Cavallo de máximas aspiraciones políticas, la supresión de gasto público está pensada como un medio para fomentar ese "ambiente de negocios" que anhelan los mediterráneos, y como un anzuelo para atraer capitales hacia la inversión fija, cuya virtud es no generar la contrapartida de deuda, a diferencia de la financiera. Cree que el modelo de la privatización y el desguace de YPF

puede ser todavía aplicado a varios elefantes blancos. ¿También la extranjerización?

Si el ajuste no está en el corazón de su estrategia es porque lo cree política y socialmente inviable, a menos que se logre previamente el crecimiento. Su punto de partida es que la Argentina no aguanta un año más sin crecer, y que para lograrse es necesario atacar simultánea y vertiginosamente en todos los frentes posibles. De esto se deduce que, enel estado actual de fragmentación política, es impensable tener que llevar cada nueva decisión al Parlamento. Como prenda de cambio ofrece su convicción de que es posible crecer sin pasar antes por la convulsión de una devaluación y del default. En su momento se sabrá si es como la cuenta.



#### COMO Y PARA QUE SE APROPIA CAVALLO DE LOS SUPERPODERES

## Nada tan convincente como el miedo

El temor a que mañana, si Cavallo no obtiene las atribuciones extraordinarias que reclama, haya una corrida imparable impregna la negociación con el Congreso. Los puntos de la discordia.

Por David Cufre

"La situación es límite. Estamos a punto de soportar una corrida contra el peso y una estampida de depósitos." Así presionó Domingo Cavallo a los legisladores con quienes negocia la obtención de facultades extraordinarias. "Si el lunes el riesgo país llega a 1500 puntos el escenario será completamente distinto al de hoy (por el viernes) y la crisis será inmanejable", añadió el ministro. Los diputados dudaron. La descripción de un escenario tan catastrófico les sonó a extorsión, más cuando Cavallo completó su análisis considerando que la única forma de evitar semejante caos es que le concedan los superpoderes de inmediato. Sin embargo, tanto aquellos legisladores como el Gobierno evaluaron que el único anclaje de la crisis es hoy la sanción de la ley de competitividad, "No sólo porque Cavallo lo quiera, sino porque así está planteada la realidad. Sin ley, la crisis no para", señaló a Páginal/12 un funcionario muy cercano al jefe de Gabinete, Chrystian Colombo.

Más allá de cómo se resuelva

Más allá de cómo se resuelva políticamente el debate por las atribuciones especiales, la pregunta clave es para qué las quiere o cómo piensa usarlas Cavallo. "Yo no le voy a sacar plata del bolsillo a la gente. Les voy a poner plata. Confíen en mf", les dijo el ministro a sus interlocutores parlamentarios y del Gobierno, lo cual los sacó de quicio. "Nosotros somos el oficialismo. Tenés que decirnos qué pensás hacer porque si no es imposible convencer a nadie. Ni a la propia tropa ni mucho menos a la oposición. No nos das espacio para negociar", le reclamaron a Cavallo los diputados Horacio Pernasetti y Darío Alessandro, jefes de los bloques del radicalismo y el Frenaso en Dinutados.

y el Frepaso en Diputados. El ministro accedió a darles algunos indicios de sus próximos pasos una vez que obtenga los superpoderes. Hay tres aspectos que re-

#### **Generosidad:**

"Yo no le voy a sacar plata del bolsillo a la gente. Les voy a poner. Confíen en mí", pidió el nuevo ministro de Economía.

sultan casi imposibles de pasar por el Congreso: las reformas previsional, laboral y la derogación del estatuto del empleo público. Respecto a las jubilaciones, Cavallo estaría satisfecho con la ratificación parlamentaria del decreto de necesidad y urgencia que firmó De la Rúa el 30 de diciembre pasado. Esto implica la derogación de la PBU (Prestación Básica Universal, de 200 pesos) a todas los haberes mayores a 800 pesos y su disminución para las jubilaciones de entre 300 y 800 pesos. También incluye el aumento de la edad jubilatoria de

la mujer. Pero Cavallo aceptó que este punto se elimine, como prenda de cambio de la negociación. Sin embargo, para el Frepaso es un tema "límite". Sus diputados no ratificarán el decreto.

Pernasetti y Alessandro le dijeron a Cavallo que tal vez sea posible lograr la aprobación de esa reforma sin el apoyo del Frepaso, pero que sería una pésima señal política. El Frepaso ya quedó fuera del Ejecutivo y si confronta abiertamente por la reforma previsional, la Alianza puede quedar definitivamente muerta. Los diputados le explicaron a Cavallo que la crisis política derivada de esa ruptura lo terminaría perjudicando, pues su sustento político se vería debilitado. En función de ese análisis, le pidieron que acepte resignar la reforma previsional a cambio de obtener el resto de los poderes. Los legisladores tienen alguna esperanza de que sea posible llegar a un acuerdo. Recuerdan que el propio Cavallo les comentó hace quince días —cuando se negociaba en secreto su incorporación al Gobierno— que "fue una estupidez que el Gobierno se haya comprado tremendo conflicto sólo para dar una señal a los mercados".

En cuanto a la reforma laboral, Cavallo pretende eliminar ya mismo la ultraactividad de los convenios colectivos de trabajo. La lev vigente fija un plazo de dos años para que ello ocurra. La ultraactividad es la renovación automática de los convenios mientras no hava nuevos acuerdos entre empresarios y sindicatos. A ese esquema le quedan dos años de vida, pe-ro Cavallo exige su cese de inmediato. Con la elevadísima tasa de desempleo actual, la apertura de paritarias generalizadas para discutir condiciones de trabajo resultaría altamente desventajosa para los trabajadores. La medida, segu ramente, recalentaría al máximo el conflicto entre el Gobierno y los sindicatos. De allí que su aproba-ción por el Congreso sea poco menos que imposible y que Cavallo demande superpoderes para instrumentarla.

Otra obsesión del ministro es la derogación de los estatutos especiales, que resguardan mejores condiciones laborales a los trabajadores de un puñado de actividades, como viajantes de comercio, periodistas, porteros, docentes y empleados públicos. Las versiones respecto de la anulación de los estatutos docente y de prensa que recogió este diario fueron contradictorias. Mientras algunas fuentes dijeron que caerían en la volteada, otras lo negaron. En cam-bio, coincidieron que Cavallo irá a la carga contra el estatuto de los empleados públicos. Por esto fue que pusieron el grito en el cielo los diputados de todos los bloques, quienes dijeron que se debe respetar la garantía de la estabilidad laboral.

Para Cavallo la reforma de ese estatuto va acompañada de la reestructuración profunda que pretende introducir en la administración pública, para lo cual también pidió

poderes especiales. Respecto de este último punto, la conducción de los bloques de Diputados de la Alianza y el Gobierno no ponen mayores reparos. Especialmente, cuando Cavallo les aseguró que no habrá una avalancha de despidos como pretendía López Murphy. Igualmente, les dijo que habrá gente que quedará en la calle, aunque indicó que será un número "políti-

Cesantías: Cavallo admitió ante los legisladores que va a despedir empleados públicos, pero en un número "políticamente sostenible".

camente sostenible", y que se mantendrá el esquema de pago de sueldos por un año -como había diseñado López Murphy- para reentrenar a los despedidos. Al Gobierno no es esto lo que más le preocupa, sino que en este momento el único tema que lo desvela es si mañan estallará o no una crisis total.



Domingo Cavallo, tercer ministro económico de De la Rúa.

Quiere suprimir la ultraactividad de los convenios laborales.

#### Un impuesto para los acreedores

Por J. N

Aunque exista la intención, hay dificultades legales, según pudo saber Página/12, para que el gravamen que percutirá sobre las transacciones financieras funcione como un impuesto de asignación específica, en este caso no para favorecer a docentes ni a pequeños productores tabacaleros sino para "garantizar el crédito público", lo cual significa asegurar el pago de la deuda. Con la recaudación que generará, y que no será coparticipada con las provincias, se alimentaría un Fondo de Emergencia Pública, concebido como un medio para tranquilizar a los acreedores del país y alejar el temor de una cesación de pagos. Se establecería así, por primera vez, una relación prácticamente directa entre el contribuyente argentino y los tenedores de los bonos emitidos por el país: cada depósito en cuenta corriente y cada extracción de ella, por cualquier medio, sufrirá una quita destinada a la caja de los acreedores.

Los bancos, encargados de efectuar la deducción y acreditársela al fisco, asumirán la tarea con suma satisfacción ya que son, precisamente, grandes tenedores de los títulos de deuda argentinos. En el fondo, estarían recaudando dinero destinado a ser cobrado por ellos mismos. Cada cuentacorrentista de su clientela estará garantizándole al banco el cobro de la deuda contraída por el Estado. Además, aunque se anunció que esta nueva carga funcionaría como pago a cuenta de otros impuestos nacionales (Ganancias e IVA), esto sólo regiría en una segunda etapa. Al comienzo será una presión tributaria adicional neta.

La alícuota tope prevista es del 0,6 por ciento, que en la práctica se convierte en un 1,2 por ciento al aplicarse tanto sobre el debe como sobre el haber del resumen de cuenta. La impresión es que Economía manejará la tasa para lograr una combinación óptima entre el objetivo de recaudar lo más posible, por un lado, y el de evitar un desmedido estímulo a la evasión y la elusión de este tributo. Este último es un punto estratégico, porque se pretende usar el gravamen como una rica fuente de información para combatir la evasión en su conjunto. Lo que está por verse es si la AFIP estará en condiciones de procesar tantos datos y extraer algún provecho práctico de ellos.



Domingo 25 de marzo de 2001 Página 17

primer test electoral en la prode Catamarca, donde unos 200.000 electores elegirán a 21 diputados, 8 senadores y 63 concejales, todos provinciales. La gobernante Alianza Frente Cívico y Social-Frente Grande competirá contra el PJ, que lleva como principales candidatos a Pilar Kent y su esposo Ramón Saadi, En tanto, la nota la dio el partido de Domingo Cavallo, que tendrá como candidato al polémico ex juez de la causa por el asesinato de María Soledad Morales, Alejandro Ortiz Ira-

#### Informe Mercosur

El presidente Fernando de la Rúa recibió ayer "un informe detallado" del ministro de Economía, Domingo Cavallo, y del canciller, Adalberto Rodríguez Giavarini, sobre el viaje que ambos realizaron el jueves pasado a Brasil para calmar la incertidumbre provocada por la propuesta de modificar el arancel externo común. El jefe de Estado expresó ante los ministros -según informó Cancillería-que "hubo comprensión en Brasil" con las medidas económicas de Argentina y aclaró que "allí no caben dudas de que nuestra intención ha sido y es profundizar y perfeccionar el Mercosur, que nos beneficia a todos".

#### El PSP no se va

El Partido Socialista Popular (Federación Santa Fe) afirmó ayer su decisión de "continuar trabajando en el Frepaso y la Alianza", pese a que los cam-bios producidos en el gabinete nacional "no expresan en su totalidad" el acuerdo de la coali-ción. El PSP recordó que la Alianza "se constituyó como un acuerdo entre partidos para generar la base política necesaria para llevar adelante los cambios que nuestra sociedad demanda". Además señala que "el gobier-no nacional debe hablar claro y asumir explícitamente ese compromiso y debe producir los actos concretos que garanticen ese rumbo y esos compromisos".

#### El Frepaso salteño, solo

El Frepaso de Salta irá solo en las próximas elecciones legislativas de octubre y con candidatos propios, lo que constituye un distanciamiento de la Alianza que venía manteniendo con el Partido Renovador de Salta (PRS) y los radicales. Así lo resolvió la mesa provincial del Partido del Frente, principal referente a nivel local, en la reunión desarrollada en Orán, al norte de esta provincia con dirigentes partidarios del interior.

## Un hombre de suerte a la hora de enfrentarse con los Tribunales

Domingo Cavallo se cansó de recorrer los pasillos de Tribunales, tal como profetizó el ex pre-sidente Carlos Menem. Pero no le fue tan mal. Aunque lo rozaron los cándalos IBM-Banco Nación e IBM-DGI, venta de armas, adua-na paralela y mafia del oro, y la causa por enriquecimiento ilícito en su contra sigue abierta, no quedó procesado ni condenado en ninguna de las casi cuarenta que lo tuvieron como protagonista. La única sentencia que recibió fue apelada y la Cámara de Casación deter-minó que la acción penal había prescripto. Sólo el periodista Bernardo Neustadt pudo ganarle un juicio civil. La mayoría de las denuncias fueron por calumnias e injurias porque solía utilizar cuanto micrófono tuviera delante para lanzar acusaciones del tipo "ariete de la mafia" y vinculaba a sus adversarios con el fallecido empresario Alfredo Yabrán. Página/12 pudo saber que en las negociaciones para su regreso al poder acor-dó terminar con ese tipo de juicios. Sus recientes disculpas al ministro de la Corte Suprema, Augusto Belluscio, lo evidencian.

Casi todas esas causas están a pun-to de ser declaradas prescriptas yaque estuvieron mucho tiempo paralizadas porque Cavallo estaba protegido por sus fueros de diputado. Sus colegas legisladores nunca tuvieron intencio-nes serias de desaforarlo. "Algunos están muy apurados por cobrarle a Cavallo la muerte de Yabrán", comentó en 1998 en el recinto un diputado bonaerense que puso el pie en el freno. La legislación sobre los fueros recién se modificó con el escándalo de las coimas en el Senado y por eso se reactivaron algunos expedientes. Por ejemplo, el juez federal Gabriel Cavallo -que no es pariente del mi-nistro y es el único del fuero que nunca fue recusado por él ni integró la su-puesta servilleta de Corach- fijó audiencias de conciliación en las que-rellas iniciadas por el juez Alberto Santamarina y por el ex secretario de Migraciones Hugo Franco. María Julia Alsogaray, Adelina de

Viola, Alberto Pierri, Carlos Corach y el propio Menem hicieron cola para querellarlo por calumnias. El ex embajador en el Vaticano, Esteban Caselli, fue acusado por Cavallo de estar vinculado a las mafias del oro y a los envíos de armas a Croacia y Ecuador. Yabrán lo querelló por haberlo catalogado como el "jefe de una mafia con contactos en los tres poderes del Estado". Su hijo Mariano continuó con el juicio en el juzgado de Jorge Urso pero este magistrado se excusó y la causa pasó a manos de Jorge Ballestero. El juez Roberto Marquevich también tuvo una causa

similar en la que lo sobreseyó. En 1993 Cavallo llamó "ladrón" y "corrupto" al juez de la Corte Supre-ma Augusto Belluscio por la presunta desaparición de un expediente. Cavallo había intentado retractarse en Domingo Cavallo "se cansó" de caminar los pasillos de Tribunales. como le profetizó en su momento Carlos Menem. Pero no le fue mal: zafó de las peores causas v sólo perdió un caso con Neustadt.



Mafia del oro, aduana paralela, IBM-Banco Nación, IBM-DGI, venta de armas: casos que tocaron a Cavallo. Le queda abierta una causa por enriquecimiento ilícito y sólo perdió 15 mil dólares con Bernardo Neustadt.

1996, pero recién a principios de marzo el juez aceptó las disculpas y la causa quedó archivada. El 29 de julio de 1997 Cavallo fue condenado por las injurias que había proferido contra el ex funcionario de la Administración Nacional de Aduanas Jorge Kolon, a quien trató de "corrupto". La defensa del ministro interpuso varios planteos, algunos de los cuales llegaron a la Corte Suprema, aunque sin éxito. La alegría vino de la sala III de Casación, que declaró extinguida la acción y lo sobreseyó, dejando sin efecto la pena de cuatro

meses de prisión en suspenso. En abril del año pasado, Cavallo,

Situación: Casi todas las causas están a punto de ser declaradas prescriptas porque estuvieron mucho tiempo paralizadas por sus fueros de diputado.

Tomás Liendo y otros ocho imputa-dos fueron sobreseídos por el juez Gustavo Literas en una causa conocida como "ingenio Bella Vista". Un funcionario judicial que participó de la investigación aseguró a **Página/12** que en ese caso la situación del ministro fue muy comprometida. Durante la dictadura ese establecimiento fue expropiado y la Corte Suprema, ya en democracia, realizó una "expropiación inversa" pero nunca pagó a los acreedores. Hubo un acuerdo por 60 millones y las auto-ridades decidieron no aplicar la Ley de Emergencia Económica que esta-blecía una quita del 20 por ciento en todas las deudas del Estado. Argumentaron que no era necesario porque ya habían bajado mucho la pretensión de los acreedores. Un funcionario del Ministerio que cuestionó el trámite fue despedido. El entonces secretario legal y técnico de Econo-mía, Tomás Liendo, armó una comisión que estudió el caso pero termi-nó aprobando lo actuado. Como frutilla del postre, los investigadores de terminaron que la empresa Latin Tra-de, que pertenece al hermano del ministro, Jorge Cavallo, intervino en la negociación entre los acreedores y el Ministerio de Economía.

Los abogados de Cavallo volvie-ron a caminar los pasillos de los tribunales federales porque tiene aún dos causas abiertas. En una de ellas está acusado de enriquecimiento ilícito porque habría escriturado su departamento de Libertador y Ortiz de Ocampo en 225 mil dólares cuando, según el diputado radical Enrique Benedetti, valdría 600 mil.

"Por favor, no hablen más de los fondos reservados, porque ésa es la plata que hay para sacar las leyes", habría dicho Cavallo cuando era ministro de Menem en un encuentro reservado con Carlos "Chacho" Alvarez, José Vitar y Graciela Fernández Meijide. Así consta en el libro El Divorcio, de Martín Granovsky y con una copia el abogado Héctor Recalde lo denunció. Los fiscales Eduardo Freiler y Federico Delgado impulsaron la acción y en enero lo acusaron por malversación de caudales públicos.

Neustadt fue el único que pudo ganarle y recibió 15 mil pesos más intereses en concepto de daño moral. Cavallo había señalado que el periodista era "influenciable" por el difunto Yabrán.

#### Causas y situaciones

- ◆ Incumplimiento de los deberes de funcionario por no aportar la servilleta de Corach, juez Jor-
- ge Ballestero: sobreseído.

  ◆ Enriquecimiento ilícito, jueza María Servini de Cubría: impu-
- ◆ Incumplimiento de los deberes, defraudación y malversa-ción, ingenio Bella Vista, juez Gustavo Literas: sobreseído.
- Evasión impositiva sobre gastos reservados, juez Jorge Bru-
- go: sobreseído.

  Administración fraudulenta, concesión del Paseo de la Infanta, juez Gabriel Cavallo: sobreseído.
- ◆ Abuso de autoridad y administración fraudulenta, contratos de servicios para Obras Sanitarias,
- juez Gabriel Cavallo: sobreseído. Negociaciones incompatibles con la función pública, presunta contratación de abogados del estudio Liendo, juez Cavallo: so-
- Negociaciones incompatibles, emisión del correo del Banco Nación, suspendido juez Norberto Oyarbide lo procesó, juez Cava-llo: sobreseído.
- Estafa y falsedad ideológica, firma de un convenio por regalí-as petrolíferas en Tierra del Fuego, juez Jorge Ballestero: sobreseído.
- Regalías petrolíferas en Neuquén, juez Ballestero: sobreseído.
   Contrabando, causa sobre la
- "mafia del oro", juez Jorge Brugo: falta de mérito.

Fundación CISEG (Fundación, Centro de Investigaciones Sociales, Estéticas y Grupales)



Courdinación general **EDUARDO PAVLOVSKY** Coordinación Grupal

> y Psicodrama Inscripción 2001

Soler 4191, 1° piso - Tel.: 4866-4242 http://www.ciseg.org.ar

Clases semanales o mensuales

#### DIMENSION

\*Teller de Tango con los profesores del Centro Cultural Rojas, ballarines: Alfredo Maldonado y Patrícia Vicente.
 \*Clases de Testro con la dirección de la primera actiz Siella Maris Closas.
 \*Cine debate con la tutoría de expertos en comunicación.

Consultas: 4483-1963 de 15 a 18 hs. o de 23 a 24 hs. 4650-1982 de 19 a 22 hs.

Una alternativa distinta
para solos y solas,
en una quinta de Hurlingham,
(a 23 min. del Obelisco por Acceso Oeste).

Taller literario con la colaboración del escritor Ariel Schettini.

Ariel Schettini.

Grupo de autoayude asistido por sicólogos especializados en problemática adulta.

Y la posibilidad de participar en balles y conferencias de temas motivantes de actualidad.



por el Lic. Lázara En tu klosko de diarios a \$ 22 - Inf. (011) 4903-7294

#### Por José Natanson

Nunca perdió el tono pau-sado y calmo. Ni siquiera cuando tuvo que salir a explicar las salvajadas de un grupo de policías represores frente al Congreso. Igual, ahora se lo ve más relajado, como si se hubiera sacado un peso de encima. Definitivamente alejado del Gobierno, Federico Storani recibió a Página/12 en su antiguo estudio de la calle Uruguay. Fue durante un año y tres meses ministro del Interior de Fernando de la Rúa, tuvo que defender un par de represiones, bancar un par de ajustes, lidiar con el entorno que rodea al Presidente. Tuvo, también, que poner la cara en momentos difíciles, como cuando Carlos "Chacho" Alvarez pegó el portazo histórico. Hasta que, al final, no toleró el recorte educativo que quería imponer Ricardo López Murphy y se fue. Sin portazo, pero se fue.

-Usted dijo que le advirtió a

De la Rúa cuáles podían ser las consecuencias del recorte.

-Sí, más de quince veces -¿Y por que cree que lo hizo igual?

-No sé. No creo en las teorías maquiavélicas, que haya estado to-do calculado. El lunes, el Presidente viajó con LM a Chile y lo confirmó. Al regreso, a la madrugada, se produjo el relevo, en un movimiento muy deslucido. Si hubiese sido una jugada calculada se po-drían haber ahorrado esa parte. Igual que la crisis de octubre: fue una impericia muy grande.
-¿No puede haber sido una

operación para desembarazarse del Frepaso y de algunos secto-res de la UCR que no le respondían directamente?

-Si ese fue el cálculo, no hay correlación de costos-beneficios. Tomemos mi caso. Es obvio que vo estaba en representación del partido. Si los que no quieren la Alianza, que los hay en el Gobierno, querían que yo me fuera porque era un obstáculo para su estrategia, lo más fácil éra que el Presidente me pidiera el lugar. Pero semejante cri-

Patología: "Hay una cuestión que es casi patológica en un grupo que rodea al Presidente: no hay conversación en donde no aludan al liderazgo".

sis, con el país patas para arriba, paro nacional, piquetes en las ru-tas, universidades tomadas, riesgo país en las nubes, para sacarme a mí, me parece desproporcionado. No me creo tan importante.

-¿Hubo en todo esto una falta de liderazgo por parte de De la Rúa?

-Ese es otro tema. Hay una cuestión que es casi patológica en un grupo que rodea al Presidente: no hay conversación en donde no aludan al liderazgo. Y la verdad es que yo nunca creí que De la Rúa fuera un líder. Y está bien que no sea un líder a la usanza tradicional: carismático, de calidez en la adhesión de la gente. De la Rúa tiene muchas virtudes, pero su liderazgo es más bien institucional. Tenía ocasión de ser un líder moderno, de un gobierno de coalición. Y una coalición implica compartir el poder, delegar, buscar consensos.

¿Y qué pasó? Que algunos creyeron que por vía del marketing lo iban a convertir en un líder carismático. Hablaban de reafirmar al Presidente, su liderazgo. Y con eso le hicieron



STORANI HABLA TRAS DEJAR EL GOBIERNO

## "Nunca crei que De la Rúa fuera un líder"

meter la pata hasta el caracú. En la crisis de octubre quedó claro. Contra los que dijeron que fue a propósito, yo estoy seguro de que no fue así. Si no, hubieran tenido pensadas las jugadas que seguían. Pero la desazón y la desorientación del grupo consejero demostraba que no sabían cómo seguir. Y ahora ocurrió igual.

-¿Cree que es posible que De la Rúa haya caído dos veces en el mismo error, aconsejado por la misma gente?

-Eso es humano. Las medidas no alcanzaron ni a ponerse en marcha, ni siquiera hubo decreto. Insisto: respecto de los que piensan que De la Rúa es un genio maquiavélico que quiso forzar esta crisis para terminar en Cavallo, aún así es una burrada. En ese caso se podría haber declarado la emergencia y llamado a un gobierno de co-alición nacional. Pero una cosa es convocar a Cavallo como una parte más, manteniendo la sartén por el mango. Y otra muy distinta es convocarlo con el poder licuado.

-Es decir, en lugar de reafirmar el poder se lo diluyó.

Exactamente, Seamos sinceros: la calle hoy dice que gobierna Cavallo. En vez de ser Cavallo una parte más de la unidad nacional, termina siendo el factótum.

-¿El entorno fue determinante en todo esto?

Es tan difícil definir el entorno. Yo no creo que haya un grupo organizado. Creo que algunos miembros del gabinete se ganaron la confianza del Presidente porque son dinámicos, ejecutivos, lo cual es bueno. Pero en cuanto a política son muy pobres, muy limitados.
-¿Por ejemplo?

-El tándem Bullrich-Colombo, que planteaba ir a fondo con las medidas porque había que reafirmar la autoridad del Presidente. Esos eran los argumentos. Es evidente que de política saben poco. Colombo creía que porque habla-ba con los gobernadores justicialistas ya tenía su adhesión. Y yo decía que el recorte era inviable política y socialmente. No pasaba por el Parlamento y produciría una

Fue durante 15 meses ministro del Interior del Gobierno. Se fue en repudio a las medidas de López Murphy. Critica el entorno del Presidente, reivindica la Alianza y quiere pensar en una alternativa por si el Gobierno fracasa.

convulsión social inmanejable. Mi pregunta era: ¿qué ecuación económica resiste esta crisis política v social? Yo me acordaba de los piquetes del año pasado en La Matanza, y pensaba: esto va a ser La Matanza por mil.

-Usted habla de recrear la Alianza, pero el Presidente ex-pulsó al Frepaso y a sectores de la UCR del Gobierno.

-Hace apenas quince días me mandaba a negociar con el Frepaso para una integración plena. como resultado ingresaron Mitre y

Makón. De la Rúa es contradictorio: puede ser que ahora se esté tomando unos días para hacer un planteo de integración. Es elemental, tiene que gobernar con algo. No creo que vuelva a comprar el buzón que algunos le quieren vender: que los gobernadores justicialistas van a respaldar esto. Ellos van a acompañar coyunturalmente. En una año electoral, es casi una ingenuidad creer que van a dar un apoyo patriótico.

-Ďe la Rúa es aliancista por momentos y antialiancista por

-Sí. Me permitió llevar adelante la iniciativa del grupo de traba-jo, pero después vinieron los antialiancistas del Gobierno a soplarle que es un poder paralelo, que el liderazgo, que la autoridad, que la decisión... todas pavadas. Eso es ver la política desde un lado mezquino, pequeño.

-¿Qué importancia cree que tuvo Enrique Nosiglia en todo es-

-No tiene tanta impericia. No creo que haya sido el consejero de semejante error.

-¿Cuál debería ser la posición de la UCR respecto del Gobierno?

-La que sacó el partido. Si se produce una integración plena tiene que haber reglas claras en cuanto a los políticas. Los representantes en el Gobierno tienen que ser representantes del partido y fun-cionar como un gobierno de coalición, que haya un grupo de tra-bajo que funcione. Y que se dejen de jorobar con eso del poder paralelo.

-¿Y si no?
-Vamos a apoyar lo que estamos de acuerdo y criticar lo que no. Porque también hay que pensar en acumular para una propuesta que pueda plantearse como alternativa si esto no funciona. Hay dos líneas gruesas en la política argentina: alianzas conservadoras y la posibilidad de una alianza popular. Esta alianza popular, en muchos aspectos, se ha expresado en este gobierno.

-: La incorporación de Cavallo no significa abandonar definitivamente esta idea de que hay dos líneas diferenciadas?

Estamos realmente en una situación de emergencia. Además, hoy aparece como más reactivante e inervencionista el planteo de Cavallo que el de otros. Pero no hay que quedar prisioneros del posibilismo, hay que pensar cosas diferentes y acumular en función de eso.

-¿Eso significa que la Alianza debería pensar un proyecto de poder por si el Gobierno fra-

-Sí. Hay que salir de la extor-sión del establishment, de la propaganda antipolítica, de los golpes de mercado. Hay que plantear una alertà y acumular para algo diferente, para una alternativa.

-¿Eso es un proyecto alterna-tivo al del Gobierno o todavía hay espacio para hacerlo desde el Gobierno?

-Todavía hay espacio. Pero só-

lo si se recrea la Alianza.

-¿Cómo analiza a futuro la relación con el Frepaso?

-La UCR ha actuado coordina-damente con el Frepaso. Esa tiene que seguir siendo la impronta, ya sea para reintegrarse al Gobierno como para acumular para una alternativa. La relación con el Frepaso a veces es difícil, porque ellos vienen de un ejercicio demasiado lejano del poder.

-El delarruismo suele quejarse de eso.

-A veces daba la sensación de que nunca se comprometían del todo. Había en ellos un reflejo de oposición, incluso con cuestiones

Sinceros: "Seamos sinceros: la calle hoy dice que gobierna Cavallo. En vez de ser Cavallo una parte más de la unidad nacional, termina siendo el factótum".

trascendentes, como el blindaje. Eso dificultaba mucho las cosas. Lo que pasa es que del lado de ellos también hay una desconfianza muy razonable, porque saben que hay sectores del Gobierno que trabajan para romper la Alianza, para hacer una depuración étnica.

-¿No fue un error de su par-te privilegiar a LM frente a Cavallo sólo porque es un afiliado?

-No se sabían cuáles eran los programas de cada uno. Además, cuando yo dije eso la Argentina era otra: en una situación de emergencia como la de hoy, dentro de una propuesta de unidad nacional, yo no hubiera tenido ese prejuicio con Cavallo. Pero sólo si era parte de un gobierno de unidad. Yo no sa bía cuál era la propuesta de LM. Además, cuando se discutía el plan, él dijo que los límites políticos los ponía el Presidente, que estaba dispuesto a flexibilizar su posición. De hecho, al lunes siguiente no había quedado ninguna medida y él seguía. Es evidente que había que mandar: decir esto sí y esto no. Nadie lo hizo. Y así esta-

#### La reforma política

¿Por qué aún no es ley la Reforma Política?

Hubo una gran hipocresía: todos dicen que sí, porque su contenido es inobjetable y porque la sociedad lo demanda, pero todavía reaccionan como corporación. Igual soy optimista: tiene dictamen de comisión y los legisladores de la Alianza se comprometieron a impulsarla.

-Pero no es sólo responsabilidad del PJ: la Alianza tiene mayoría en Diputados.

-En eso la culpa es mía. Yo mandé el proyecto por Senado.

-¿Por qué?

Porque, después del escándalo de las coimas, los senadores me pidieron una oportunidad de reivindicación. Pero todavía está ahí.

Página/12

## Biografías No



San Martín



Marilyn Monroe



Kafka



Alfred Nobel



Napoleón



John Lennon



Jackie Onassis



Juan XXIII



Alfred Nobel



John Kennedy



Richard Burton

y

Winst

A partir del sábado 31 de Marzo

## LEGADOS

#### BIOGRAFÍAS NO AUTORIZADAS



San Martín



Marilyn Monroe



Kafka



Alfred Nobel



Rock Hudson



Napoleón



John Lennon



**Tackie Onassis** 



Juan XXIII



Elvis Presley



John Kennedy



Richard Burton



Winston Churchill

y otros.

Documentos que conmovieron a amigos, familiares y al mundo entero.

Los que definieron fortunas y sellaron destinos.

Textos apasionantes que sorprenden por su carga confesional, humorística o melancólica.

Artistas, guerreros, religiosos, intelectuales, políticos.

HISTORIAS DE VIDA FASCINANTES A TRAVÉS DE DOCUMENTOS ÍNTIMOS Y REVELADORES.

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa

A partir del sábado 31 de Marzo, todos los sábados con el diario.

## AUTORIZADAS



k Hudson



vis Presley



on Churchill

otros.

Documentos que conmovieron a amigos, familiares y al mundo entero.

Los que definieron fortunas y sellaron destinos.

Textos apasionantes que sorprenden por su carga confesional, humorística o melancólica.

Artistas, guerreros, religiosos, intelectuales, políticos.

HISTORIAS DE VIDA FASCINANTES A TRAVÉS DE DOCUMENTOS ÍNTIMOS Y REVELADORES.

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa

, todos los sábados con el diario.

#### Opinan los especialistas

#### "Hipotecan su futuro"

Alejandro O'Donnell

Director del Centro de Estudios sobre Nutrición Infantil.

"La baja talla, el sobrepeso y la anemia son los problemas de nutrición más graves de los chicos argentinos. Significa que las condiciones en las que están siendo criados son muy malas. Un gran número de ellos no va a lograr desarrollar su potencial genético y sufrirá alteraciones en el desarrollo intelectual. Sin dudas, se está hipotecando su futuro. Estos chicos, poco estimulados y poco inteligentes, van a significar en el futuro un tremendo costo en salud, por las enfermedades que están asociadas con estos cuadros y porque debido a su bajo nivel intelectual no podrán acceder a empleos calificados y seguirán siendo po-bres. Lo más terrible es que hace 16 años se detectaron niveles similares de anemia en la población infantil y los gobier-nos no han hecho nada al respecto. Es absolutamente criminal. Se calcula que si la Argentina tuviera la misma prevalencia de anemia que los países desarrollados -donde es bajísi-ma-, el coeficiente intelectual de la población subiría 8 puntos, lo cual implicaría que se acabarían los alumnos repetidores. Hay una relación clara entre baja talla y repitencia es-colar: cuanto más petiso, más repetidor. Un país no puede descuidar a los chicos de esta manera.

#### "Es muy preocupante"

María Adelaida Rodrigo Directora del Centro de Estudios de Rehabilitación Nutricional.

"El diagnóstico es muy preocupante y coincide con una tendencia regional en Latinoamérica: la desnutrición aguda va desapareciendo y surge una desnutrición oculta, que se observa a través de la anemia. Lo más grave es que los chicos nacen con buen peso, pero su nivel nutricional se va deteriorando a lo largo de los prime-ros tres años de vida. Esta tendencia al sobrepeso y la baja talla es un reflejo de la mala alimentación. Los chicos reciben comidas hipercalóricas (polenta, fideos), y 'chatarra' (hamburguesas, snacks, bebidas edulcoradas en vez de agua y jugos naturales), y un bajo nivel de comidas frescas. Lo grave es que la carencia de hierro puede llevar a alteraciones irreversibles a nivel intelec-tual. En los sectores más pobres el Estado debe focalizar programas que apunten a paliar no sólo el déficit nutricional sino que incluyan además la promoción de la educación en la crianza infantil, como ocurre en otros países. El objetivo es enseñarles a las madres cómo llevar adelante la atención de la niñez. Estos programas, en realidad, comienzan con el control del buen estado de sa-lud de la madre. Además, se les debe enseñar la importancia de la lactancia materna y cómo llevarla a cabo, la alimentación complementaria de los chicos y la higiene y salud en el hogar.

#### "Un panorama desolador"

Olga Ramos Presidenta de la Sociedad Argentina de Nutrición.

Es importante que el Estado entregue alimentos fortificados con hierro para bajar los niveles de anemia. En los bolsones de pobreza, las escuelas deberían convertirse en semihogares, es decir, allí los chicos tendrían que recibir el desavuno, el almuerzo y la merienda, cubriendo al menos el 75 por ciento de las necesidades nútricionales, calóricas y de vitaminas de los chicos. Falta también educación alimentaria. pero sólo se puede hacer en la clase media baja, que todavía tie-ne recursos para darles de comer a sus hijos. En las poblaciones más críticas, no tienen con qué alimentarlos. El otro problema es la baja prevalencia de lactancia materna. Ha bajado porque las mujeres tienen que salir a trabajar. Antes eran obreras y tenían protección gremial y la posibilidad de una licencia por materni-dad. Pero ya no quedan fábricas y las mujeres se emplean en el servicio doméstico. ¿Cuánto tiempo pueden tener de licencia? Un mes como máximo. En esas condiciones, ¿cómo van a ama-mantar? Por eso, lo más importante para revertir la mala nutrición infantil es bajar el índice de desempleo. Cualquier otra medida es complementaria. El pano-rama es desolador, porque un cerebro infantil mal alimentado significa que el chico tendrá dificultades de aprendizaje y cuando sea mayor no podrá insertarse en el mercado más que como un trabajador poco especializado."

#### "No hay excusas"

María del Carmen Morasso

Jefa de Nutrición de Unicef. "Esperábamos los resultados del estudio para confirmar que la anemia es el problema más grave de los chicos en la Argen-tina, y que merece fuerte atención de los gobiernos. En Chaco ya hemos detectado que el cua-dro afecta al 60 por ciento de la población infantil. Esta situación empieza con las madres que tienen anemia durante el embarazo e incluso antes. En to-do el mundo las mujeres en gestación toman tabletas de hierro. En la Argentina, en cambio, es muy bajo el número que recibe este complemento. Hay otro elemento que juega en contra de los chicos: cuando nacen, existe la tendencia a cortarles el cor-dón umbilical inmediatamente y hay que esperar que deje de la tir, como hacen todos los mamíferos; esos dos o tres minutos son de vital importancia: la sangre que sigue recibiendo el pequeño lleva una gran reserva de hierro para el niño. Otro aspecto negativo es el bajo nivel de lactancia materna, que apenas llega a un tercio de los bebés en los primeros meses y debería ser exclusiva hasta el sexto mes. Además, hay una tendencia a empezar muy tarde a darles carne a los chicos. Existe la tecno-logía para revertir estos cuadros y no hay excusas en costos para no hacerlo. Las políticas públicas deberían incluir campañas informativas para alertar a la gente sobre los riesgos que co-rren por la anemia."

RESULTADOS ALARMANTES EN UN ESTUDIO NUTRICIONAL DE LOS NIÑOS DEL CONURBANO

### Por Mariana Carbajal El estado nutricional de la población infantil del conurbano bonaerense es alarman-

te. Un relevamiento del gobierno de la provincia de Buenos Aires, al que tuvo acceso Página/12. detectó que el número de obesos entre 4 y 6 años es cuatro veces mayor al esperado; que hay más niños petisos y su proporción au-menta en los sectores más pobres; que el 66 por ciento de los chicos no cubre la recomenda-ción de hierro y la mitad de los menores de 2 años sufre anemia El estudio será presentado ofi-cialmente el mes próximo. "El nivel de anemia encontrado es muy alto", advirtió el coordinador ge-neral de Programas Sociales del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, Adrián Díaz, al ser consultado sobre los resultados. La baja talla es un indicador de desnutrición crónica, y el sobrepeso, de mala alimentación, e implica un riesgo mayor de sufrir en el futuro enfermedades cardiovasculares, colesterol alto y diabetes. La anemia –en general, por falta de ingesta de carne el aspecto más grave: deja lesio-nes irreversibles en los menores condiciona su desarrollo intelectual: serán menos inteligentes y tendrán un menor rendimiento escolar. El tema "merece una fuerte atención del gobierno", consideró María del Carmen Morasso, jefa de Nutrición de Unicef. Los resultados "son muy preocupantes", advirtió Adelai-da Rodrigo, titular del Centro de Estudios de Rehabilitación Nutricional de la provincia. "Se es-tá hipotecando el futuro de los

Fracaso: En el trabajo se pone en evidencia el "fracaso" de las intervenciones de los servicios de salud provinciales para revertir la tendencia de anemia.

chicos. Es criminal", alertó Ale-jandro O'Donnell, director del Centro de Estudios sobre Nutrición Infantil (Cesni) (ver apar-

"El perfil nutricional de baja talla, sobrepeso y anemia es el mis-mo que encontraron recientemente otros estudios en Tierra del Fuego y Córdoba, lo que indica que el Estado debe replantear sus estrategias desde el punto de vista aliLa investigación del gobierno analizó a los chicos de hasta 6 años y sus conclusiones asustan: la mitad de los menores de 2 sufre anemia; el número de obesos entre 4 v 6 años es cuatro veces mayor al esperado; aumentan los chicos de baja estatura. Los especialistas advierten que la anemia puede deiar secuelas v afectar el desarrollo

intelectual de los chicos.

mentario y nutricional. No se trata de dar más cantidad de alimentos sino de ver la calidad de la comida y modificar hábitos alimentarios. Estamos trabajando en el fortalecimiento con hierro de la leche en polvo y en la inclusión de alimentación complementaria en la caja que se entrega a las pobla-ciones más pobres", informó Dí-az, quien condujo la investigación en la provincia y a partir de no-viembre asumió en el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

En las conclusiones del trabajo se pone en evidencia el "fracaso de las intervenciones de los servicios de salud provinciales para revertir la tendencia de anemia, en especial en el grupo de menores de 2 años, teniendo en cuenta -dice el informe- que más de una década atrás ya se habían encontrado valores similares en el conurbano. 'El estudio está mostrando malos hábitos alimentarios y un estilo de vida poco saludable en términos de sedentarismo", indicó Díaz. ¿Por qué son alarmantes los re-

sultados del estudio? En primer lugar, por el impacto de la anemia, por deficiencia de hierro, en la inteligencia de los niños. "El hierro es un nutriente esencial para el desarrollo del sistema nervioso central y las competencias intelectua-les. Su déficit puede llevar a alteraciones irreversibles a nivel inte-lectual", explicó a Página/12 Ro-



El sobrepeso se da en hogares de recursos bajos y medios Entre los primeros es por falta de alimentos nutritivos



drigo, que además de investigadora es jefa del Servicio de Epidemiología del Hospital de Niños de La Plata.

"Hay una creencia popular que indica que el chico gordito está bien alimentado, pero el sobrepeso puede tener consecuencias graves en la salud", indicó Arnaldo Medina, director de Programas Sanitarios del Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires, desde donde se realizó la encuesta nutricional. Los chicos obesos tienen mayor tendencia a tener colesterol alto y desarrollar en el futuro en-

Diferencia: El mayor retardo de talla se encuentra en los niveles económicos más bajos. A mayores NBI, los niños son más gordos y más petisos.

fermedades metabólicas como la diabetes, y crónicas como hipertensión y cardiovasculares. La baja talla significa que, en algún momento de su vida, el menor no estuvo bien alimentado.

Los datos principales del estudio son los siguientes:

- ◆ La desnutrición aguda no representa una problemática de relevancia, en tanto que la obesidad muestra niveles superiores a los esperados.
- ◆ Mientras que el porcentaje de sobrepeso esperado es del 2,3 por ciento de los menores de 6 años, el estudio encontró que son obesos el 7,6 por ciento de los niños de esa edad.
- ◆ El sobrepeso tiende a aumentar con la edad y llega al 10 por ciento de los chicos de 4 a 6 años. En los de 0 a 1 año alcanza al 4,3 por ciento; en los de 1 a 2, al 6,2 por ciento; en los de 2 a 3 años, al 7,3 por ciento; y en los de 3 a 4, al 8, 5 por ciento.
- La anemia afecta al 48 por ciento de los menores de 2 años. En el resto de edades la prevalencia es "igualmente alta", y oscila entre el 15 y 30 por ciento de los niños.
   ◆ El 66 por ciento de los chicos no
- ◆ El 66 por ciento de los chicos no cubre la recomendación nutricional de hierro. Este porcentaje es aún mayor en los menores de 2 años,

donde llega al 75 por ciento.

◆ El nivel de lactancia materna exclusiva al cuarto mes de vida se encuentra muy por debajo de la meta del 60 por ciento: apenas el 33 por ciento. "El bajo nivel de amamantamiento exclusivo implica un riesgo mayor de anemia y un desajuste en la dieta regular en cuanto a aportes de nutrientes para el bebe", indicó Díaz. 
◆ Hay un 3,6 por ciento de niños

◆ Hay un 3,6 por ciento de niños con baja altura, cuando el porcentaje esperado es de 2,3 por ciento. El mayor retardo de talla se encuentra en los niveles económicos más bajos. A mayores NBI, los niños son más gordos y más petisos.

ños son más gordos y más petisos. Aunque el estudio detectó también sobrepeso en los sectores medios y medios altos, el tipo de pa-tología difiere de aquella observada en los bolsones de pobreza. "En los primeros, se debe a la ingesta de comida 'chatarra', como hamburguesas de marca, salchichas y snacks: los chicos ricos comen con mejor aceptación este tipo de alimentos saturados en grasas y las madres prefieren no discutir con ellos; las que trabajan, además, no tienen tiempo para preparar una comida balanceada y apetecible. En los segundos, el sobrepeso responde a que en sus hogares no pue-den comprar alimentos nutritivos porque no tienen dinero", diferen-ció Susana Gutt, jefa del Servicio de Nutrición del Hospital Italiano. La dieta de los más pobres es hi-percalórica, basada en harinas (fideos y polenta) con bajo índice de alimentos frescos. "El gordo po-bre es bastante diferente del gordo rico: tiene carencias en proteínas, hierro, vitamina A y calcio y, por lo general, más bajo peso al retardo en el crecimiento para la edad", detalló Jorge Braguinsky, docente autorizado de la Cátedra de Nutrición de la Facultad de Medicina de la UBA. El otro factor que influye en el sobrepeso infantil es actualmente el sedentarismo a causa del problema de la inseguridad. "Los chicos no pueden salir a la calle, no tienen potrero, están encerrados en sus casas mirando televisión, tienen menor movimiento y empiezan a ser obesos", describió Gutt.

El estudio fue realizado a lo largo del año 2000 a través del Programa Materno Infantil de la provincia, con fondos de la Nación y el apoyo de Unicer y la Organización Panamericana de la Salud (OPS). "Los datos son muy confiables. El estudio es muy serio", dijo a este diario Morasso, de Unicef. La evaluación nutricional de los niños se hizo por medio de una encuesta domiciliaria, en la que se estudiaron 1388 niños menores de 6 años (739 varones y 649 mujeres) pertenecientes a 988 hogares de diferente nivel socio-económico, de una muestra representativa

del conurbano. El relevamiento estuvo a cargo de equipos de nutricionistas, asistentes sociales y extraccionistas de sangre, que midieron y pesaron a los chicos y les tomaron muestras de sangre e interrogaron a sus padres sobre el consumo de alimentos de los menores. Según confirmó a Página/12 Medina, el informe final del trabajo será presentado oficialmente el mes próximo, junto con las medidas que implementará el gobierno bonaerense para revertir los cuadros detectados.

#### ¿Qué deberían comer?

Por M.C.

Aunque depende de la edad del niño, para evitar la anemia y el sobrepeso infantil, una dieta balanceada debe incluir diariamente carne vacuna, distintos tipos de vegetales, lácteos, huevos y frutas, aconsejó el médico nutricionista Jorge Braguinsky, docente autorizado de la Cátedra de Nutrición de la Facultad de Medicina de la UBA.

"La carne vacuna es, lejos, la principal fuente de hierro. En este caso, el hierro aprovechable es dos veces el que puede proveer el pollo, 4 veces el del pescado y varias veces el de verduras ricas en hierro como las lentejas. Es un alimento muy completo porque, además, aporta proteínas de alta calidad y vitaminas del complejo B. Con 120 a 150 gramos por día se cubre el requerimiento de hierro diario. Lo ideal es que sea baja en grasas. La carne vacuna es más magra que el pollo que se vende en la ciudad; también son cortes magros la pechuga y el cerdo desgrasado", explicó Braguinsky, a cargo también del curso de posgrado en Nutrición de la Universidad Favaloro.

"Los chicos deberían aprender a comer distintos tipos de vegetales. Es un proceso difícil porque suelen rechazarlos, pero si en la
casa los padres acostumbran incluirlos en sus comidas, es más fácil", agregó el especialista. Además de frutas y lácteos—con un
cuarto litro de leche y 100 gramos de queso no descremado por
día, o medio litro de leche se cubre el requerimiento de calcio—,
otro alimento importante para los niños son las claras de huevo por
su contenido de proteínas. "En chicos menores de 3 años es aconsejable un huevo entero, en los mayores dos o tres claras por día,
pero sin la yema", explicó Braguinsky.

#### Balazos con la custodia

Durante un robo ocurrido a menos de dos cuadras de la casa del presidente Fernando de la Rúa, tres delincuentes asesinaron a balazos a un vigilador privado y luego dispararon contra un vehículo policial destinado a la custodia del mandatario. El asalto fue cometido en el local de la joye-ría Vian, en Guido 1589, muy cerca de la vivienda de De la Rúa, que está en el cruce de esa calle con Montevideo. Los ladrones golpearon al propietario del comercio y se llevaron objetos de valor, tras lo cual asesinaron de cuatro balazos a un vigilador de 32 años. Cuan-do escapaban en un auto, los ladrones se cruzaron con un vehículo Spirit, afectado a la custodia presidencial y, al advertir que estaba ocupado por policías, hicieron dos disparos, sin herir a los ocupantes.

#### Encuentro del trueque

En el Centro Municipal de Exposiciones, se reunirán hoy unos cinco mil socios del Club del Trueque, que por primera vez estará abierto al público en general. Los interesados podrán adquirir bienes o contratar servicios ofrecidos por los socios, canjeándolos por dinero en efectivo, algo que también ocurrirá por primera vez desde la formación del club. Del encuentro, que cuenta con el patrocinio del Gobierno de la Ciudad, participarán cerca de 500 filiales del club en todo el país.

#### Banda de "mellizos"

La Delegación Departamental de Investigaciones (DDI) de La Plata detuvo ayer a 12 personas, entre ellas una mujer, sospechadas de participar o encubrir el accionar de una banda dedicada a la venta ilegal de autos "mellizos". Los operativos se realizaron en cinco localidades del conurbano y entre los detenidos hay un joven que sería hermano de un fiscal de la Justicia platense.

#### Curso de prevención

Entre abril y octubre, una vez por mes, la Fundación Cardiológica Argentina y la Secretaría de Educación del gobierno porteño dictarán un curso gratuito sobre prevención de enfermedades cardiovasculares desde la infancia. El curso es para docentes de nivel inicial y primario que podrán inscribirse hasta el 30 de marzo. Informes al 4961-6520 y al 4961-9388.





Inicio de actividades 2 de abril Grupos de mamás y/o papás con bebés de 3 meses a 3 años (dividido por edades) • Pre-jardín desde 18 meses (3 veces por semana) • Grupos de 2 años.

www.planetajuegoonline.com / Dir. Lic. Beatriz Saal



en Centro de Educación Temprana en Argentina

### Reigrano / La Pampa 2589 4706-3903 Palermo / Malabia 2310 4832-4231 Caballito / Valle 645 4901-4669

## La sudestada se calma, pero sigue soplando

continuaban evacuadas en la provincia de Buenos Aires como consecuencia de las inundaciones provocadas por la persistencia de la sudestada y por las lluvias que se vienen produciendo desde el martes. La situación de mayor gravedad se vive en el partido de La Matanza, donde hay 2500 evacuados, entre ellos cerca de un millar de niños. Las localidades más afectadas son Virrey del Pino, Villa Celina, Gregorio de Laferrere, González Catán y Tapiales. Los problemas mayores fueron creados por el desborde del río Matanza.

En la madrugada de ayer la lluvia llegó a los 100 milímetros en apenas una hora y el sector más perjudicado fue la zona sur del Gran Buenos Aires. El director de Defensa Civil del partido de Almirante Brown, Eduardo Bacaycuba, informó que hubo más de 200 evacuados en los barrios de Don Orione, Claypole, Rivadavia,

Glew y Rafael Calzada. En Lomas de Zamora hubo 300 evacuados, que se sumaron a otras 300 personas que habían abandona-



4000 evacuados en provincia. En Capital, por ahora normal,

do sus domicilios con anterioridad. Las nuevas inundaciones se produjeron por el desborde de los arroyos del Rey y Santa Catalina, que reco-rren los barrios de Llavallol y Santa Marta. El titular de Defensa Civil de Lomas, Aldo Scoloquer, admitió que lo que hasta el viernes estaba "bajo control", después de las lluvias del sábado "se modificó y el problema

En Ezeiza los evacuados son 160, por el desborde de un arroyo que cru-za la localidad de Villa Guillermina, mientras que en Quilmes hay unos

350 damnificados que recién mañana podrían regresar a sus hogares. En José C. Paz 202 personas dejaron sus casas, en Escobar 167, en San Vicente 150, en La Plata 124, en Avella-neda 105 y en Pilar 75. También hay evacuados en Ensenada, Moreno, Esteban Echeverría, Lanús y Presiden-

El Servicio Meteorológico Nacional pronosticó que se mantendrán los vientos del sudeste a una velocidad de "30 a 50 kilómetros por hora" y que también sigue el alerta sobre probables lluvias. En el área de la Capital Federal "no se produjeron anegamientos y el panorama general normal", según un parte difundido por el Gobierno porteño. El secretario de Obras y Servicios Públicos de la ciudad, Abel Fatala, consideró "muy positivo" el funcionamiento del sistema hidráulico. Destacó que "no hay problemas" si el agua caída "no supera la marca de medio milímetro por minuto o la marca horaria de 30 milímetros por hora". Si la lluvia no es intensa, todo seguirá bien, aunque de todos modos se mantiene



Por Raúl Kollmann

El hombre es flaco y alto, con un porte que uno se imagina en el Quijote de la Mancha. Camina cojeando y apoyado en las paredes. Nadie diría que ese hombre que parece un anciano tenía –y aún tiene– un apodo que fue el terror del Gran Buenos Aies: el Loco del Martillo. Aníbal González Igonet es un asesino serial que a principios de los años 60 asaltó a muchas mujeres con un martillo para robarles unos pocos pesos. Nunca intentó ningún ataque sexual, pero golpeó a sus víctimas hasta desmayarlas y, en tres casos, directamente las asesinó. El Loco del Martillo es el preso más antiguo del país: en esta semana cumple 38 años en-tre rejas -ingresó el 30 de mar-zo de 1963-, la mayor parte en una de las cárceles más sinies-tras, el penal de Sierra Chica. Deteriorado y enfermo, Martillo habló con *Página/12* y sorprendió con una afirmación y dos pedidos: "Yo no maté a nadie, me sacaron las confesiones con picana", "quiero que me permitan estar en una cárcel para mayo-res de 60" y "lo que necesito es una radio, por lo menos para es-cuchar los partidos de Boca". Más allá de sus afirmaciones, el Loco fue condenado y cumple una pena que ha superado con creces a la de otros famosos asesinos: Yiya Murano, "la envene-nadora de Montserrat", por ejemplo, estuvo presa 13 años por tres crímenes. González Igonet lleva 21 años con calificación 10 en conducta, pero, por ser condenado como asesino serial,

Deseo: "Ahora que me trajeron a esta unidad para mayores de 60 quiero quedarme acá los días de vida que me quedan, no quiero volver a Sierra Chica".

no hay ningún juez que le quiera firmar un permiso para salir de la cárcel, aunque sea durante un fin de semana.

El encuentro se produce en una pequeña oficina de la unidad del Servicio Penitenciario Bonaerense ubicada en Olmos y destinada a los mayores de 60. Martillo está allí sólo por unos días, para hacerle algu-nos estudios médicos y psiquiátricos. Después lo llevarán de regreso a Sierra Chica, el penal de Los Llegó a prisión el 30 de marzo de 1963, acusado de matar a tres mujeres a martillazos para robarles. A punto de cumplir 38 años preso, Aníbal González Igonet aparenta muchos más años de los que tiene y es reflejo de un sistema donde la estadía real en la cárcel depende bastante de los

Doce Apóstoles, cabecillas de aquel sangriento motín en el que se comieron a varios presos y metieron los cuerpos en el horno de la panadería.

recursos del acusado.

Entra caminando dificultosamente, apoyado en las únicas dos personas que lo visitan: una hermana y una amiga evangelista de la hermana. La realidad es que parece un anciano, pero en verdad no lo es: tiene 63 años.

-Está por cumplir 38 años ininterrumpidos en la cárcel.

-Sí, 38 años. ¿Le parece que no puedo estar arrepentido si hice al-

-En la Argentina, ni los conde-nados a reclusión perpetua están tanto tiempo en la cárcel. ¿No pi-

dió la libertad?

—Sí, presenté unos escritos.

—¿Y qué le contestaron?

-No me contestaron nada. El

juez que me condenó, Pedro Heguy, por supuesto ya murió y ahora me parece que estoy en manos de una jueza.

-Cuando piensa en aquella época en la que cometió los crímenes, ¿qué piensa? ¿Fueron momentos de locura?

-La verdad es que yo no cometí ningún crimen. Yo firmé las con-fesiones y todo lo que me dieron



#### Este martes con el diario

Tapa: Nasdag, el índice donde cotizan las acciones de las compañías de tecnología e internet. El Personaje: Esther Goris. Empresas: Opticas en el mundo virtual. Actualidad: Millonario robo a famosos. Principiantes: E-mail con Messenger de Página/12 Netscape





Los recortes de la época en que el "Loco" aterrorizó. Hoy se ha convertido en el presidiario más antiquo.

ENTREVISTA AL "LOCO DEL MARTILLO", EL PRESO MAS ANTIGUO DEL PAIS

## Un record tras las rejas

para firmar después de las palizas y las torturas con picana. No maté a nadie.

-Pero la causa judicial parece bastante sólida.

-Sí, eso dicen, pero por las buenas yo no hubiera confesado nada.

 -Una de las pruebas fue que dos hijas de las víctimas lo reconocieron.

-Escucheme. ¿Sabe cómo me trasladaban a mí de un lado al otro? Estaba lleno de fotógrafos y camarógrafos. ¿Cómo no me iban a reconocer?

-¿Me quiere decir que estuvo 38 años preso y es inocente?

-Puede ser, puede ser.

-Fíjese que no sólo lo condenó un juez, sino que también hubo apelaciones, sentencias de Cámara y todos coincidieron en que usted fue el culpable de los asesinatos..

-Pueden decir lo que quieran, pero yo no fui. Tal vez hayan querido proteger a alguien y echarme la culpa a mí, pero yo no fui. Necesitaban encontrar a cualquier culpable: era una conmoción tremenda la que había por las mujeres muertas a martillazos. Los jueces no me creyeron nunca, pero yo no fui.

-Mirando para atrás, ¿cómo ve estos 38 años?

-Fueron 38 años de sufrimiento. Pasé hambre, mucha hambre. Y siempre solo, sin poder desquitarme con nadie. Lo peor siempre fue Sierra Chica. Es muy peligroso y además los primeros tiempos que me llevaron ahí fueron tremendos. Por cualquier cosa iba al pabellón 12, el de castigo. A veces 15 días, a veces 20, solo y aislado, sin poder trabajar ni hacer nada. Encima en estos últimos años estoy enfermo y puedo hacer poco: me dan trabajos de limpieza, pero no sé qué tengo, ciática o no sé qué otra cosa. Vea, en Sierra Chica hubo mu-

Tiempo: "El juez que me condenó, Pedro Heguy, por supuesto ya murió y ahora me parece que estoy en manos de una jueza. No me contestaron nada".

chas revueltas y yo nunca participé. Ahora que me trajeron a esta
unidad para mayores de 60 quiero
quedarme acá los días de vida que
me quedan, no quiero volver a Sierra. Acá, además, tienen medicamentos para tratarme. Allá no.
Igual, yo no pierdo las esperanzas
de salir, el problema es que no me
fijan pena (ver aparte). Que aunque
sea digan que me condenan a 50
años y yo podría salir por lo menos
a trabajar o a estar con mi hermana los fines de semana.

Aníbal González Igonet se para. Su pierna ya no le permite estar sentado, necesità extenderla para que no le duela. Estos días que está en la unidad para mayores de 60 le parecen un sueño: no hay barrotes en las habitaciones, puede pasar la tarde en el jardín, mira los partidos de bochas y hay internos que participan de alguna excursión de fin de semana. La unidad 6 se parece mucho más a un geriátrico que a una cárcel.

"Con lo de la pierna está simulando un poco –acota uno de los jefes del penal—. Es que quiere quedarse en esta unidad y se muestra más enfermo de lo que está. Todo para no volver a Sierra Chica. La verdad es que con 78 años, el hombre ya no está nara ir a ese penal."

está para ir a ese penal..."
-¿Cómo 78 años? Tiene 63.

-Nooo, tiene 78. ¿No ve cómo está?

 Yo vi el expediente judicial. El hombre nació en 1937.

-De ninguna manera

El jefe pide el legajo de González Igonet y no lo puede creer. El Loco del Martillo tiene 63, de los cuales 43 estuvo preso. Cinco por robo cuando era muy joven-cito en un penal que por entonces era sórdido, el de Rawson, donde cumplía con trabajos forzados. Como la mayoría de los presos, se iban quedando sin plata, terminaban quedándose sin zapatos y andaban con diarios y trapos en los pies, trabajando a temperaturas bajo cero. Ingresó con 85 kilos y salió con 68 el 15 de diciembre de 1962. No tenía trabajo y nadie quiso dárselo. Volvió a robar, según el expediente, por hambre. Tres meses más tarde, el 30 de marzo de 1963, en el marco de la paranoia creada por los asaltos y asesinatos, lo detuvieron otra vez. Nunca más volvió a salir a la calle. Por ahora, no hay ningún juez que se anime a firmarle una autorización para salir: nadie quiere correr el riesgo. Es un asesino serial, aunque Martillo casi no puede caminar y esta misma semana tendrá que pasar por el quirófano para que lo operen de otra de sus dolencias.

-¿Le puedo pedir un favor? -dice cuando se va yendo hacia adentro de la unidad.

–Sí.

-¿Por qué no me consigue una radio para escuchar a Boca en la celda? En Sierra Chica me la tengo que pasar dentro de la celda.

Investigación: Luciana Rzezak

#### Por qué los 38 años

Después de 38 años, González Igonet sigue preso, en condicio-nes tan rígidas, básicamente porque es pobre y no hay ningún abogado que haya seguido el caso. Esto le dijo a Página/12 uno de los penalistas más consultados del país. En verdad, la reclusión perpetua con la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado casi nunca significa que el condenado permanezca en la cárcel durante más de 25 años. A partir de ese momento se pide una junta médica que evalúa si la persona está en condiciones de salir. "Si en esas evaluaciones, no tenés un perito psiquiatra de parte, es muy difícil que se dé el visto bueno para que un preso salga. Ni los psiquiatras forenses ni el juez quieren correr ningún riesgo. Pe ro eso significa dinero", agregó el penalista. En el Servicio Peniten-ciario ven con buenos ojos a González Igonet. Es más, ya hu-bo un pedido de conmutación de pena. Sin embargo, recién ahora se contempla la posibilidad de sa-carlo de Sierra Chica.

LOS CRIMENES QUE GENERARON PSICOSIS EN LA CIUDAD

#### La oscura historia del Loco

El 14 de enero de 1963, El Loco del Martillo entró en la casa de Emilia Ortiz. Mientras dormía la atacó a martillazos hasta que se desvaneció. De la casa se llevó unas pocas cosas. Unos dí-as más tarde, hizo lo mismo en la casa de la señora Torreti y después siguieron siete ataques más, siempre con las mismas características: entraba en casas donde había mujeres solas, nunca intentó un ataque sexual, robaba muy poco y golpeaba con el martillo. La hecatombe se desató a partir del 8 de marzo de 1963. Esa noche entró en una casa de Lomas del Mirador y terminó matando a golpes a Rosa de Grosso; el 22 de marzo mató a Virginia de Gon-

zález y el 23 a Nelly Fernández.
En toda la Capital y el Gran Buenos Aires, especialmente La Matanza, se produjo una verdadera psicosis. Decenas de mujeres denunciaron que habían sido atacadas con martillos y hubo tres intentos de linchar a sospechosos que,

al final, no tenían nada que ver. El lunes 30 de marzo todo llegó a su fin: Aníbal González Igonet fue detenido por dos policías novatos que simplemente le vieron movimientos sospechosos. Encima llevaba una sevillana, no el martillo, que según la Policía fue encontrado en un baldío cercano a una casucha en la que vivía.

La historia de González Igonet es dramática desde la niñez. Su padre quedó paralítico en el trabajo, murió cuando Aníbal era muy chico, la madre apenas se podía sostener y lo entregó a un reformatorio. Cometió robos menores, sin violencia, y terminó en el siniestro penal de Rawson. Según todos los que lo conocieron, la cárcel lo cambió totalmente y cuando salió trabajó de changarín en el Mercado Central, pero no podía conseguir empleo porque en esa época se necesitaba certificado de buena conducta.

"No quise matar, estaba muy necesitado y sólo buscaba la oportunidad para llevarme algo de valor -confesó ante la Justicia y el periodismo-. No sé por qué lo hice, a veces me parece que yo no lo hice. Elegía mujeres porque eran las que menos peligro presentaban. No odio a las mujeres, no quise matar a ninguna y les pegué porque tenía miedo de que gritaran."

Los psiquiatras lo consideraron "responsable de sus actos". "Tuvo relaciones con mujeres, pero sólo la madre alienta levemente su afectividad", señaló el doctor Oscar Blarduni. Otro psiquiatra, en cambio, diagnosticó: "Tiene graves defectos en lo afectivo e incapacidad sexual".

El 12 de abril de 1967, el juez

El 12. de abril de 1967, el juez Pedro Heguy lo condenó a reclusión perpetua por homicidio, robo y lesiones graves. Hace 38 años que está preso, 32 de los cuales los pasó en uno de los peores penales del país, Sierra Chica. En un informe del 3 de mayo de 1995, el Servicio Penitenciario Bonaerense lo califica con 10 puntos y acota, textualmente: "Se comporta como un santo".





Marcos dice que "Fox sólo quiere sacar su parte del pastel mediático"

"El reto es construir a nuestro interlocutor como hombre de Estado.

EDICTO: El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 24, a cargo del Dr. Hilario Rebaudi BASAVILBASO, Secretaría a mi cargo, con domicilio en TALCAHUANO N° 550 P. 6°, de Capital, comunica y hace saber por el término de DOS (2) días en los autos caralulados "GOYANES MANUEL CCARDENES SILVIA ALLEJANDRA S'EJECUCION HIPOTECARIA" Expte. N° 11,17000. RESERVADO que el MARTILLERO Tomás Antonio MASETTI, Tel. 4947-5063, rematerá el día 3 de ABRIL del 2001, a las EJ.20 hs., en el Piso S° 4° de saior de vertes de la calio Tito. Grari. Juan D. Perón N° 1233 de Capital, el 100 % de la propiedad UNIDAD FUNCIONAL. N° 12, identificada internamente con la letra "B° del Pelo 1° del cuerpo "à", que forma parte del EDIFICIO N° 43, entre la calio SAM MARTIN y AGUERO del BARRICO GENERAL JOSE MARIA PAZ, ubicado en la localidad de VILLA CELI-08. A partido de La MATARZA de la Prov. de 8s. as, señalada seguin plano 70-116-74, como parcela 3. de la fracción IV. NOMENOLATIVA CATASTRAL: Circurscripción VIII, Sección S, Fracción IV, Pario de 18. A partido de La MATARZA de la Prov. de 8s. as, señalada seguin plano 70-116-74, como parcela 3. de la fracción IV. NOMENOLATIVA CATASTRAL: Circurscripción VIII, Sección S, Fracción IV, Pario Cesa S, Sub-parcela IZ, poligora D. C. Partido General Cardena de la Vingorio de 1900 de 1900

## La interpretación de los sueños (húmedos) del Sub

por Gabriel García Márquez, donde el líder zapatista desdeñó la oferta de una cumbre que realizó el presidente Vicente Fox.

Nosotros no tenemos entre nuestros sueños húmedos una foto con Vicente Fox." No todas sus palabras fueron tan duras ni tan desdeñosas, pero esta cita condensaba el mensaje general de la entrevista al Subcomandante Marcos que publicó ayer el diario Reforma. Algunos podían pensar que el Subcomandante finalmen-te había recibido al entrevistador que se merecía, ya que era nada menos que el Premio Nobel de Literatura Gabriel García Már-quez. Durante un diálogo realizado en la UNAM, Marcos enfatizó que "esto se ha convertido en una carrera de popularidad y no un

proceso de negociación y diálogo, y lo que quiere Fox es su parte del pastel mediático". Pensando más allá de su presentación este mar-tes ante el Congreso nacional, Marcos estimó que el primer paso era "nombrar un comisionado de paz sobre el cual podamos

construir un proceso de paz". En todo caso, el líder del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) enfatizó que su presión al gobierno no pasaba por la lucha armada. "Nuestro movimiento no tiene futuro si éste es el militar; si el EZLN se perpetúa como una estructura armada militar, va al fracaso: lo peor que le podría pasar sería llegar al poder e instalarse como un ejér-cito revolucionario." Rechazando la 'lucha de hegemonías" que, considera, son la esencia de las luchas revolucionarias del pasado, Marcos explicó que "en el EZLN la 'E' queda empequeñecida, con las manos amarradas, de tal forma que para nosotros no significa una carga movilizarnos sin armas, sino que en cierto sentido también es un alivio; la

fajina pesa menos que antes y sentimos que pesa menos la parafernalia militar que necesariamente lleva un grupo armado a la hora del diálogo con la gente"

Marcos estimó que el desafío era que un movimiento con estas características logre que el gobierno entre en una verdadera negociación. 'Políticamente somos torpes, balbuceantes y de buena voluntad; del otro lado tenemos no sólo al gobierno sino a todo el Estado mexicano. No hay una mesa para sentarse a dia-logar." Interrogado sobre si la oferta de Fox de un encuentro cara a cara no representaba esa mesa, Marcos disparó que "la paz no se construye con un evento coyuntural: ha-blaremos con Fox si él se responsabiliza del diálogo hasta que termine, pero si nos dice que sí, ¿quién gobernará al país mientras esté reunido con nosotros?". Al final, "el reto es que tenemos que construir a (nuestro) interlocutor como un hombre de Estado y no como producto de la mercadotecnia. No es fácil. Era más fácil la guerra".

## hoy elegí canal 7

#### música, baile y todas | rapella nuestras mañas.

EL UNICO PROGRAMA FOLKLORICO DE LA TELEVISION **QUE TRANSMITE TODA LA MAGIA DE NUESTRAS** COSTUMBRES. ESTE DOMINGO, TERESA PARODI, EL DUO COPLANACU Y TAMARA CASTRO.

DOMINGOS 14HS.

gravedad paro cardíaco.

pra nervi preparate para un

MAS ALTO RIESGO, MAS ADRENALINA, IGUAL A GRAVEDAD ZERO.

#### un viaje | novarro al interior.

TE MOSTRAMOS TUCUMAN, VISITAMOS LA TRADICIONAL CASA DE GOBIERNO. RECORREMOS LA PLAZA INDEPENDENCIA, SU CATEDRAL A PLAZA INDEPENDENCIA, SU CATEDRAL Y LAS GRANDES CREACIONES DE LOLA MORA. A PLAZA INDEPENDENCIA, SU CATEDRAL A PLAZA IND

DOMINGOS 21HS.



nos estamos viendo.

#### RUSIA-CHECHENIA

#### Tiembla el Kremlin

Una explosión en cadena puso en alerta a Rusia. Ayer hubo tres atentados (foto) en la frontera con la secesionista república caucásica de Chechenia, con un saldo de 21 muertes y más de 70 heridos. Dos de



las explosiones ocurrieron en la región de Stavropol, donde las tropas federales combaten a la guerrilla chechena desde hace 18 meses. Minutos después se produjo otra explosión junto a una comisaría, cerca de la ciudad de Mineralnie Vodi. El asesor presidencial de Seguridad, Serguei Ivanov, dijo que hubo un cambio de táctica de los terroristas porque los ataques también son fuera de las fronteras. El presidente Vladimir Putin acusó directamente a los líderes separatistas de desatar "una guerra terrorista". Ya la semana pasada las autoridades rusas anunciaron una operación preventiva a escala nacional.



#### MUTUAL AGUA **ENERGIA** FEDERAL" "CAPITAL

De nuestra mayor consideración:

Motiva la presente llevar a vuestro conocimiento que Comisión Directiva, en su reunión del 16/03/01, resolvió convocar a ASAMBLEA ORDINARIA para el dia 18/04/01 a las 15 horas en la sede de la Mutual, Bernardo de Injoyen 682 de la Capital Federal para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

Designación de las autoridades que presidirán la misma a saber: un PRESIDENTE, un VICEPRESIDENTE y un SECRETARIO DE ACTAS cuyos mandatos caducarán con el cierre de la Asamblea Ordinaria.

Consideración de la Memoria y Balance de los Servicios Médicos Asistenciales correspondientes al Ejercicio 2000.

Consideración de la Memoria y Balance de los Servicios Funerarios y Subsidios Unificados correspondientes al Ejercicio 2000.

Consideración de la Memoria y Balance del Servicio de Farmacia de la Mutual, correspondiente al Ejercicio 2000.

Consideración de la Memoria y Balance de Ayuda Reciproca (Seguro Automotor, Vivienda, Ayuda Económica, etc.) correspondiente al Ejercicio 2000.

Designación de la Junta Electoral y determinación de facha naca la Designación de la Junta Electoral y determinación de facha naca la

Designación de la Junta Electoral y determinación de fecha para la realización del Acto Electoral para la designación de la Comisión Directiva que regirá los destinos de la Mutual desde el 19/06/2001 hasta el 18/06/2003.

esignación de dos (2) Asambleistas presentes para firmar el acta. Sin otro particular, saludamos a Ud. muy atte

OFELIA MABEL PEREZ Secretaria

ORESTE CALDERATO

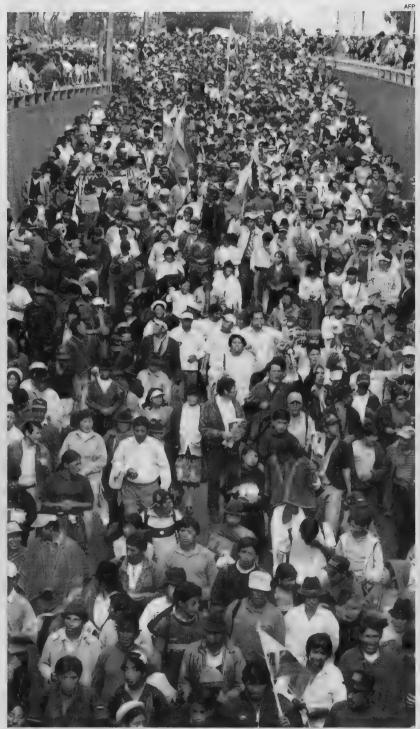
LOS OTROS MOVIMIENTOS ADEMAS DE LOS ZAPATISTAS DE MARCOS

## Rebelión en la América india

Son más de la mitad de la población en Guatemala, Ecuador v Perú: en Bolivia el 45 por ciento; en México el 30. Estos números coinciden con la ubicación de las grandes civilizaciones precolombinas: en México v Guatemala los mayas y los aztecas; en Ecuador, Perú y Bolivia los incas y los quechuas. Después de un olvido de cinco siglos, los indígenas de América latina se han vuelto visibles en su levantamiento contra la injusticia. En estas páginas, un informe exhaustivo sobre los movimientos que la insurgencia zapatista ha ayudado a iluminar, así como reportajes exclusivos con sus líderes en Bolivia. Ecuador y la Argentina.

Por Pablo Rodríguez

"Los movimientos indígenas están obligando a reconsiderar y rediseñar la política. Ellos ya estaban aquí, esta tierra les pertenece, no a los europeos. Desde río Grande hasta la Patagonia tendrán que vivir ahora la ocupación de los indígenas en su propio hogar." La sentencia es del Premio Nobel de Literatura José Saramago y las pronunció cuando la marcha zapatista llegaba por primera vez al Distrito Federal mexicano, vía Milpa Alta. Renglón seguido, advirtió al Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) que no debía con-



vertirse nunca en un partido político. El problema no es mexicano, sino latinoamericano: los levantamientos de Ecuador, la lucha de los mapuches en Chile, los conflictos sociales en Bolivia y aun las protestas en Brasil parecen marcar una nueva era en la larga lista de las rebeliones indígenas desde el comienzo de la colonización española y portuguesa. Hay muchas más marchas como la zapatista.

#### Paises

Sin dudas, para la etérea opinión pública, los casos más impactantes de levantamientos indígenas son los de Ecuador y México. En México, por lo que de algún modo es más conocido: la irrupción en el estado de Chiapas, el 1º de enero de 1994 (el mismo día que entraba en vigor el Tratado de Libre Comercio entre Canadá, Estados Unidos y México), de una guerrilla indígena autodenominada "zapatista" con un líder, "el Subcomandan te Marcos", portador de un discurso lo suficientemente florido como para atraer a europeos y norteamericanos bien pensantes (en este sentido, no son pocas las quejas de los propios indígenas mexicanos por la invasión turística a la marcha zapatista que llegó al DF, hace dos semanas). Desde la ruptura

del diálogo entre el gobierno y los zapatistas en 1996 hasta hoy, Chiapas es un Estado militarizado en el que conviven autoridades "electas" (o sea, electas con métodos un tanto fraudulentos) con autoridades autónomas zapatistas que luphan per opherne, un localidad

chan por gobernar una localidad. En Ecuador, el 21 de enero del año pasado, los movimientos indígenas, en alianza con algunos cuadros medios del ejército, directamente derrocaron al presidente Jamil Mahuad en protesta por su política de ajuste y su anuncio de una inminente dolarización de la economía. Los indígenas tomaron el Congreso en Quito y proclamaron una "Junta de Salvación Nacional"

#### Claves

- ♦ En 1994, dos años después del quinto centenario del "descubrimiento" de América, la irrupción de la guerrilla zapatista en el estado mexicano de Chiapas puso en primer plano la cuestión indígena en América latina y en el mundo. Hoy, el éxito de la estancia zapatista en la capital mexicana es un ejemplo de la importancia del tema siete años después.
- ◆ Pero la cuestión indígena es mucho más amplia en espacio y tiempo. En el tiempo, sigue la línea de los levantamientos indígenas durante la colonia. En el espacio, los movimientos indígenas se extienden por toda América latina. El ejemplo más claro es Ecuador.
- ◆ En principio, los movimientos indígenas sostienen reivindicaciones relacionadas con el respeto por su cultura (lengua, formas de organización social, etc.) y con la posesión de parte del territorio de los países en que viven. El caso más claro de este tipo de movimiento es el mapuche, en Chile.
- ◆ Sin embargo, en los últimos años, estos movimientos también aparecen como una alternativa política amplia de lucha contra los modelos neoliberales en la región. Son los casos de Ecuador y México.
- ♦ En otros países, como en Perú, Bolivia, Paraguay o Guatemala, lo indígena directamente forma parte de la identidad nacional.

compuesta por el coronel nacionalista Lucio Gutiérrez, el líder indigena Antonio Vargas y Carlos Solórzano, ex presidente de la Corte Suprema. Duró apenas seis horas: Gutiérrez fue reemplazado por el general Carlos Mendoza, ex jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, quien desvió todo el proceso hacia la asunción del mismo gobierno de antes, sólo que en reemplazo de Mahuad quedaría el hasta entonces vicepresidente Gustavo Noboa. La dolarización y el ajuste ya son realidades pero la posición de Noboa, con levantamientos indígenas frecuentes, sigue siendo tan débil como la de Mahuad.



#### Visibilidades

Saramago decía que ahora "tendrán que vivir la ocupación de los indígenas en su propio hogar". Esos "ellos" tácitos son los habitantes de las ciudades. Es evidente que las comunidades indígenas están en el interior de los países latinoamericanos y que los medios de comunicación sólo van a poner en primera plana "la cuestión indígena" cuando llegue a las ciuda-des. Los zapatistas se hicieron conocer a los tiros, pero para tratar la aprobación de la ley indígena de-bieron marchar al DF. La Comunidad de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (Conaie) se hizo fuerte cuando invadió Quito. Y la invasión no es de minorías porque en muchos casos la cuestión indígena no pertenece a la categoría "minorías". Según datos oficiales, en Guatemala, Ecuador y Perú, los indígenas son más de lamitad de la población de estos países. En Bolivia son el 45 por ciento, en México el 30. Estos números coinciden con la ubicación de las grandes civilizaciones precolombinas: en México y Guatemala los mayas los aztecas; en Ecuador, Perú y Bolivia los incas y los quechuas Sin embargo, la visibilidad de la

Movimiento: "Los indígenas se constituyen en movimiento rechazando la conformación política actual. Un partido político indígena es un contrasentido".

cuestión indígena no depende de la ocupación de las ciudades ni del porcentaje de la población. En Chile, por ejemplo, los mapuches y pehuenches constituyen el ocho por ciento de la población, pero qué ocho por ciento. De acuerdo con la "Cronología del conflicto social" que aparece trimestralmente en el Observatorio Social de América Latina (OSAL), editado por Clacso (Consejo Latino-americano de Ciencias Sociales), se registran no menos de cinco conflictos por mes en donde los mapuches toman tierras, ocupan fincas, se manifiestan contra la tala de bosques y la construcción de represas hidroeléctricas, toman municipios del sur del país, cortan rutas y se enfrentan regularmente con los carabineros. En semejante despliegue, los mapuches reclaman la zona de Araucania, en el sur del país, cerca de Concepción, como territorio propio que el Estado chileno debe entregar. Es más: hasta se atreven a soñar con un Estado mapuche independiente. En Brasil, un grupo de indíge-nas liderados por la tribu pataxó logró aguar, el año pasado, los festejos por el Quinto Centenario de la llegada de los portugueses a

La visibilidad indígena tampoco depende sólo de poder exhibir conflictos actuales. En Bolivia, las rebeliones contra el gobierno de Hugo Banzer se produjeron por cuestiones dispares, como la privatiza ción de servicios de agua potable en el centro del país o la política de erradicación de plantaciones de coca en la región de Chapare. Pero estas rebeliones fueron mucho más significativas cuando entraron en acción las organizaciones indígenas y pusieron en primer plano una cosmovisión quechua compartida por gran parte de la población boliviana. En este sentido, la presencia cotidiana de lo que fue reprimido durante cinco siglos en América latina es abrumadora. En Perú durante la campaña electoral que enfrentó al ex presidente Alberto Fujimori y al opositor Alejandro Toledo, este último, de ascendencia inca, se postuló como represen-tante de los "cholos" (indios) y el principal acto de su campaña se lla mó "marcha de los cuatro suyos"; los suyos son las regiones en las que se dividía el Imperio Inca. En Paraguay, a pesar de que los datos oficiales indican una escasa presencia indígena, los mestizos (mezcla de indios y blancos) son el 90 por ciento de la población y el guaraní es un idioma tanto o más hablado que el castellano. En Venezuela, la presión de los grupos indígenas lleó a la nueva Constitución del presidente Hugo Chávez a reconocer en su Preámbulo a la República Bolivariana como "multiétnica y pluricultural"

#### Reivindicaciones

¿Cuáles son las reivindicaciones indígenas? Más allá de las diferencias entre países, el reclamo principal es el respeto a todo lo que tiene que ver con la cultura de los pueblos indígenas, y sería un espejismo pensar que este reclamo es consecuencia exclusiva de la ola de in-dignación contra la colonización que estalló durante la celebración de los 500 años del "descubrimiento"de América, en 1992; la historia de las rebeliones indígenas durante la colonia es muy larga tan-to en México como en Guatemala, Bolivia, Perú, Ecuador y Chile. Hoy, los indígenas demandan a los Estados que garanticen el desarrollo de los idiomas, la educación, el dominio territorial y aun las for-mas de organización políticas y económicas propias de cada grupo indígena. Estos derechos figuran en las Constituciones venezolana ecuatoriana, y los zapatistas luchan para que este tipo de autonomía quede consagrada por ley. "Pero es obvio que las fuerzas de estas palabras depende del movimiento del que son producto: no se trata de que un decreto consagre los derechos indígenas sino de que éstos sean vistos como una conquista de la sociedad, pues ésa será la única manera de que puedan ser defendidos cuando no se cumadvirtióa Página/12 Ana Esther Ceceña, investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y directora de la revista Chiapas.

Sin embargo, no todos los movimientos indígenas se limitan a este tipo de demandas, de la cual los mapuches constituyen el ejemplo más nítido. Quizá lo que le otorgue más fuerza a algunos movimientos indígenas en América latina sea su paulatina conversión en opciones políticas a nivel nacional. Visto el enorme arrastre de la marcha zapatista, muchos analistas mexicanos sospechan que el EZLN está tomando las banderas de la izquierda que el Partido de la Revolución Democrática (PRD) de Cuauhtémoc Cárdenas ya no puede levantar con eficacia.

Riquezas: "En Ecuador, México y Chile, los levantamientos ocurren en lugares codiciados por los Estados y las empresas: hay riquezas energéticas en juego".

El proceso de transformaciones en el movimiento indígená ecuatoriano es un buen ejemplo del paso de la reivindicación puntual a la movilización política amplia. Según escribe Pablo Dávalos, del Instituto Científico de Culturas Indígenas de Ecuador, en el primer número del *OSAL*, los indígenas reclamaron hasta los años '80 la posesión de la tierra, pero en los '90 el reclamo pasó a ser el reconoci-miento a toda la cultura indígena. El levantamiento de 1990 puso a la Conaie como un actor político a nivel nacional, y en 1996 se funda el movimiento político Pachacutic, que logra representación parla-mentaria. Para el levantamiento de 1999, los indígenas logran estable-

HABI A ANTONIO VARGAS, DE LA PODEROSA CONAIE ECUATORIANA

### iste el peligro de una guerra civil"

Por Mercedes López San Miguel

Hay unos tres millones de aborígenes en Ecuador, lo que representa un 30 por ciento de la población que plantea rei-vindicaciones sobre su situación económica y social. Agrupados desde 1986 en la Confederación de Nacionalidades Indígenas (Conaie), se convirtieron en una organización poderosa de lucha que se articula a nivel nacional. El levantamiento más duro sucedió en enero de 2000, y fue en res-puesta al ajuste y la dolarización impulsados por el gobierno de Ja-mil Mahuad. El estallido rebelde por parte de manifestantes indígenas, campesinos y coroneles di-sidentes desembocó en un golpe de Estado que dio salida a Ma-huad. Su sucesor, Gustavo Noboa, no ha respondido a los reclamos del movimiento indígena, y se prevé un diálogo formal con el gobierno. Página/12 entrevistó telefónicamente al presidente de la Conaie, Antonio Vargas, líder de los actos de protesta con bloqueo de rutas que hoy persisten en Ecuador.

-¿Cuáles son las diferencias y

las similitudes entre la Conaie y el movimiento zapatista?

-Los problemas sociales y económicos son los mismos. La diferencia está en cómo cada uno actúa de acuerdo a la situación geográfica en la que se encuentra; por eso las luchas han sido diferentes. Los zapatistas hacen la lucha solamente en un estado (Chiapas) y no a nivel nacional. Quizás porque el Ecuador es un país muy pequeño, nosotros controlamos casi todas las partes del país donde está la problemática indígena. Igualmente, los zapatistas y nosotros compartimos los reclamos concernientes a la pobreza indígena

-Los zapatistas llegaron al fin de una larga marcha a Ciudad de México; ¿qué van a hacer ustedes con los cortes de carretera?

-Hemos hecho varios levantamientos y el último fue el más duro y existe el peligro de una guerra civil si el gobierno y los políticos no rectifican su actitud. Puede suceder que un nuevo levantamiento derive en una explosión social o incluso en una guerra civil. Además

con el Plan Colombia y los problemas sociales que estamos sufriendo se radicalizan los grandes temas que no solucionamos a largo plazo. Nosotros acá comenzamos el diá-

logo y esperemos que funcione.

-¿Cuáles son los temas principales de la agenda para el diálogo formal con el gobierno?

-Los problemas de inmediato son la indemnización por los heridos y los muertos, revertir el aumento de las tarifas y el cumplimiento del convenio sobre la provisión de garrafas, éstos y otros convenios que aún no hemos firmado. Los asuntos a largo plazo son la deuda externa, el Plan Colombia, las migraciones; en fin, pedimos cambios en la política económica v social.

-¿A qué se oponen del Plan Colombia?

-Nosotros nos opusimos desde el inicio, pero lamentablemente Ecua está metido en el Plan Colombia. Nosotros creemos que se va a suscitar una situación como la ocurrida en Africa y en Vietnam, porque es un problema a largo plazo y odría originar una Tercera Guerra podría originar una Tercera Guerra Mundial. Vale decir, es un asunto no sólo de Ecuador, también compromete a toda América del Sur.

-¿Por qué ustedes quieren dialogar con el gobierno en la sede de las Naciones Unidas?, ¿sería como ser reconocidos por la ONU como parte beligerante?

-Muchos diálogos que hemos re-alizado en las sedes del gobierno no han sido fructíferos. Esto nos indica que debemos tener una suerte de testigo, por eso queremos que la ONU participe del diálogo, para lo-grar efectividad. De este modo, verificaremos en cumplimiento de los acuerdos que se logren.

-: Existe algún grado de respaldo a la Conaie de parte de la ofi-cialidad media del ejército?

-No por parte del ejército. El 85 por ciento de la población ecuatoriana respalda la causa indígena.

-Me refiero, por ejemplo, al ca-

so del coronel Lucio Gutiérrez, que a principio del año pasado encabezó el asalto a las sedes de los tres poderes del Estado, horas

previas al golpe de Estado.

-Con Lucio y su política nada tenemos que ver, sí tenemos el respaldo de algunos coroneles disi-

¿Cuál es la posición de ustedes ante la dolarización?

Siempre hemos estado en contra, primero porque defendemos la soberanía monetaria, segundo que cada año vamos a seguir pagando 500 millones de dólares por la soberanía de la moneda y además porque con la dolarización aquí en Ecuador la inflación no ha bajado, todo lo contrario, los bienes han subido. Nada se ha ganado con dolarizar.

¿En qué consisten la reforma tributaria y la ley de seguridad social que plantea la Conaie?

-Con respecto a la reforma tributaria, no estamos de acuerdo con la suba del IVA el 15 por ciento, y un país dolarizado debe tener una tendencia a bajarlo, por ejemplo para que quede en un 6 o 7 por ciento. Es lo que conocemos de los países dolarizados como Argentina. pero acá no sucede lo mismo. Asimismo queremos que las aduanas sean controladas por servicios internos y no por los empresarios. En cuanto a la seguridad social, pedimos garantías de que no abarque sólo a un grupo privilegiado sino que el gobierno incluya a la mayoría de la población.

-¿Cómo cree que será la respuesta del gobierno?

-No voy a ser pesimista, espero que haya resultados pero no me adelanto, el destino lo sabrá decir.



cer "mesas de diálogo" con el gobierno, cuya agenda eran los problemas económicos del país. En el golpe de enero del 2000, la demanda era la disolución de los poderes del Estado y la reorganización po-lítica del país a partir de otras instituciones, como las Parlamentos Populares instauradas en algunos sectores del país.El proceso fue muy acelerado y hasta megalomaníaco, y por el momento los resultados son escasos. Pero haber llegado a derrocar a un gobierno con reivindicaciones que valen para todo Ecuador, y no sólo para el Ecuador indígena, es un indicador de la ampliación del espacio político de la Conaie que puede cundir en otros países latinoamericanos, como México. En esto pensó Saramago cuando le recomendó al EZLN que no se convierta en partido político. "El riesgo que se corre -señala Ana Esther Ceceña- es que entren dos diputados indígenas al Congreso y se acabe el problema. Los indígenas se constituven en movimiento, entre otras co-

sas, rechazando la conformación política actual. Es un contrasentido plantearse un partido político indígena.

La pregunta que cabría hacerse es cómo "la gente de las ciudades" puede adherirse a un proyecto que en principio viene "del interior". Ceceña piensa que, por lo pronto, para el caso de Ecuador, México Chile, los levantamientos indígenas se producen en lugares codiciados por los Estados y las empresas capitalistas: hay riquezas energéticas (petróleo, áreas forestales, etc.) en juego". En este sentido, los movimientos indígenas podrían encarnar el rechazo al neoliberalismo por fuera del sistema de partidos políticos y tomando algunas banderas dejadas por la izquierda y aun por el nacionalismo. Si es así, entonces habría que pensar cuál es la propuesta, más del rechazo a las políticas neolibe-rales. En Ecuador, el proceso fue tan rápido que se estrelló, pero sigue vigente. Los zapatistas, ahora, son los que siguen en la lista.

ROSALIA GUTIERREZ, LIDER COLLA

### somos violentos"

"Tenemos la filosofía de la no violencia. Y quizás nos te-nemos que 'civilizar' para usar la violencia" afirma contundentemente Rosalía Gutiérrez, miembro de la Comunidad de Mujeres Indígenas y fundadora de la Co-munidad de Estudiantes de las Primeras Naciones de América. Aborigen colla de la provincia de Jujuy, quien dialogó con Pági-na/12 a propósito del zapatismo mexicano y las reivindicaciones indígenas en Argentina.

-¿Cuál es su sensación con respecto a la marcha zapatista al DF y los reclamos por los derechos de la comunidad aborigen?

-Es una muestra más al mundó de lo que está pasando con los pueblos indígenas en Latinoamérica. Personalmente conozco a los indios chiapanecos, tuve conversaciones con ellos y tenían un gran trabajo hecho. Poco a poco me enteré de lo que fue haciendo el Subcomandante Marcos por la gente y las agrupaciones. Apoyo a toda la gente que trata de colaborar para dar a conocer la realidad de los pueblos indígenas. Pienso que el Subcomandante Marcos abrió una ventana al mundo. Su manifestación sirve para que los políticos se den cuenta de cuál es la realidad de los pueblos indígenas. Algunos casos se conocen como en Ecuador, Bolivia, Guatemala, donde hay mayoría indígena, pero también en Argentina hay población aborigen. Hay gente que piensa que no existimos más, que nos van a bus-car a los museos. Me parece que éste es el momento de reivindicarnos. No hay que olvidarse de que la liberación del pueblo es cuando éste lo hace por sí mismo.

-¿Y cuáles son las reivindicaciones?

-Estamos pidiendo por lo menos que seamos valorados, que nos re-conozcan, y después hay necesidades de urgencia. Un caso es la educación: hemos comprendido que a través de ésta se nos hace perder nuestros valores, dejamos de ser hosotros. Y somos 14 pueblos indígenas: guaraníes, chorotes, chané, tobas, mapuches, etc. Afortunadamente existen pueblos que conservan su lengua, pero por ejemplo los collas la hemos perdido. Acá hay una realidad: muchos de nosotros ya nos hemos capacitado, yo soy casi egresada en So-

de tener en nuestras manos nuestras cosas; podemos representar-nos. También sabemos que mucha gente indígena fue usada como puntero político, pero sería bueno que el Estado se dé cuenta de que hay verdaderos representantes en las comunidades indígenas.

¿Qué relación tienen con los partidos políticos?

Yo pertenezco a una organización que nunca recibió subsidios porque muchas veces éstos te condicionan. No somos de ningún partido político, hemos luchado por nuestra autonomía en silencio. Aunque soy más frontal que otros, me paro frente a un político y le digo: "Si no me muero de hambre, es porque me mantengo con las artesanías, es mi medio para autofinanciar la lucha". Yo me financio del conocimiento de mis ancestros. En mi organización trabajamos así, estamos vendiendo nuestras cosas, hemos recorrido colegios. Nosotros protestamos con el trabajo, tenemos un aula en la Universidad de Buenos Aires, en la Facultad de Sociales, desde donde informamos sobre

-¿Cuál es la relación con el Estado?

-Yo, porque soy inquieta, a ve-

Argentina: "Hay gente que piensa que no existimos más, que nos van a buscar a los museos, pero también en Argentina hay población y problemas indígenas".

ces me meto en las oficinas estatales para ver cómo está la situación en las instituciones. El INAI (Instituto Nacional de Asuntos Indígenas) fue creado por una ley aprobada por Menem y algunos grupos in-dígenas en el año 1985 y fue regla-mentada en 1989. El instituto funciona y no funciona: los cargos son ocupados, pero no se toman iniciativas para resolver los problemas indígenas. Al Estado le decimos que no nos tenga miedo, por eso que se ha inculcado de que somos malos y salvaies: si fuéramos malos va nos hubiéramos levantado. Y no lo vamos a hacer porque tenemos la filosofía de la no violencia. Quizás nos tenemos que "civilizar" para usar la violencia

HABI A FELIPE QUISPE, LIDER INDIGENA BOLIVIANO

### ueremos un Estado aymará"



Página/12 en Bolivia

> Por Oscar Guisoni Desde La Paz

Felipe Quispe Huanca no tenía el poder que tiene ahora, cuando dirigía una de las guerrillas más ignotas de América latina, el Ejército Guerrillero Tupak Katari, a principio de los '90, en Bolivia. Una organización armada que llevaba el nombre del mítico dirigente aymará que a finales del siglo XVIII sitió la ciudad de La Paz con el objeto de hacerla desaparecer. Por su participación en esta guerrilla fracasada, Quispe, alias "El Mall-(cóndor, en lengua aymará), estuvo preso más de cinco años. En la cárcel decidió que la lucha más efectiva iba a ser sindical y política. En 1999 lo eli-gieron secretario general de la Central Sindical Unica de Trabajadores Campesinos de Bolivia (Csutcb). Y en el 2000 Quispe dejó de ser un personaje marginal de la política nacional, cuando se puso al frente de las dos protestas indígenas que hicieron tambalear al gobierno de Hugo Banzer. Un ejército de campesinos raquíticos bloqueó las carreteras del país durante abril y setiembre, poniendo en práctica la mitológica "guerra de las piedras", una estrategia que consistía en llenar las ru-tas bolivianas de miles de piedras de todo tamaño, que eran vueltas a colocar en su sitio, quince minutos después que los militares desbloqueadores las sacaban de los caminos.

¿Cuál es la situación del movimiento indígena en Bolivia en estos momentos?

-Está en muy buenas posiciones, aunque enfrenta grandes peligros. Hay dirigentes que están apostando a una división, enviados por el gobierno, al que no le interesa un movimiento indígena unido. Este gobierno tiene muy en cuenta ese principio de Nicolás Maquiavelo: "Divide y reinarás". Pero no lo lograrán. Porque este movimiento no cayó del cielo, hemos da do vida por él. Porque el indio ya no está todo el día con la cabeza gacha, labrando la tierra. Ahora sabe cuáles son sus derechos.

-¿Cuáles son sus principales reivindicaciones? -En primer lugar desmentir aquello que se creía de

que el problema del indio es la propiedad de la tierra. No lo es. La Revolución del '52 nos devolvió esas tierras que nos habían robado los españoles, pero con eso

no estamos conformes. Ahora luchamos por un territorio que es nuestro desde los tiempos inmemoriales. Ahora queremos también el subsuelo y el aire. Por eso peleamos el año pasado para que no nos cobraran el agua, que es sagrada. Y también la coca, que es una reivindicación muy importante. Es nuestra religión y nuestro alimento. No nos la pueden quitar. También quere-mos una universidad indígena. En definitiva, estamos reclamando el poder político que nos corresponde.

-¿Ustedes quieren construir un Estado ayma-rá, con otras fronteras diferentes a las de la actual

-Claro, lo que era el antiguo Koyasuyo (imperio quechua). Donde también estaban los quechuas, los guaraníes... Tarde o temprano tendremos que tener nuestros propios símbolos, nuestra bandera, nuestro himno nacional, nuestra Constitución política, nuestras leyes. Pero eso no vendrá solo. Habrá sangre. Estamos conscientes de que vamos a dar vida.
-¿Qué relación tienen con el movimiento indí-

gena ecuatoriano?

-Conozco a Antonio Vargas personalmente. Y coincidimos con él en que en los países en que todavía hay mayoría indígena hace falta tomar el poder. Ya sea por la vía democrática, enmarcándonos en las leyes del blanco o por la violencia más honesta, siguiendo el camino de Tupak Katari. En Ecuador hay muchos intelectuales, ideólogos, indígenas. Aquí en Bolivia nuestros hermanos que han ido a la universidad, en muchos casos se han vendido a los partidos tradicionales y no han tomado conciencia. Pero esto también está cam-

-¿Y con los zapatistas de Marcos qué relación tienen?

-No tanta como con Ecuador, pero hemos enviado nuestros representantes para intercambiar ideas. No-sotros también optamos por la lucha armada en su momento, pero ahora creemos que la cuestión pasa por las masas, a través de reclamos sindicales más concretos. Creo que la guerrilla de Marcos ha hecho una mala planificación al concentrarse en un lugar extremo, donde su acción no afecta al gobierno central. Si la guerrilla hubiera atacado lugares neurálgicos del país, su suerte tal vez hubiera sido otra. Hay que saber cómo y dónde golpear al sistema imperante. Pero es una falla táctica, quizá. Con esto no quiero decir que no sirve, su lucha es muy valiosa. Admiro a Marcos y a todos los que lo han seguido en su posición revolucionaria, porque si no fuera por ellos no se sabría en el resto del mundo que en Chiapas hay hermanos indígenas que la están pasando muy mal.

Por publicidad en esta sección

JUDICIAL - PALERMO - DESOCUPADO 
2 AMBIENTES ε/ BALCON αΙ FRENTE

Diagado Nacional de Primera Instancia en lo Civil № 29, a cargo del Dr. Juan Carlos Smith, Secretaria única, a mi cargo, con sede en Talcahuano 490, piso 4º Cap. Fed., comunica por DOS días en autos: "ESPINDOLA DE ALVAREZ, OLGA CECILIA C/PINNOLA, EDGARDO HUGO SrEJECUCION HIPOTECARIA", Expte. № 78.889/96, que el Martillero ENRIQUE RE rematará el día cinco (5) de Abril de 2001, à las 13 horas, en "18. Gral. Perón 1233 Cap. Fed., la Unidad Funcional № 28, piso 4º latra "A", Marticula 18-7674/28, del inmueble sito en Paraguay 4268 entre Malable y Amenia (ex Acevedo) Capital Federal. Descoupado. Se traita de un departamento, Supericia tola 142, 15 M2., consta de Living comedor con balcón a la calle, un domitriorio, baño y cocina. Se subasta en el estado en que se encuentra en exibilición. Se visita los días sábado 31 de marzo, domingo 1º, lunes 2 y martes 3 de abril, en el horario de 1 n a 19 y de 16 a 1 la N. y antual al contado y al mejor postor. Base: \$24,000. Saña 30% y Comisión 3%, más el 90,25%, arrancel por Acordada R" 1099 de la Cal. 3.N., tode en dinero, efectivo en el acto del remate. Está prohibida la compra en comisión. El comprador deberá depositar en autos el saldo de preciol dentro de los cinco días de aprobado el remate, bejo apercibimiento de lo dispuesto por el Art. 580 del Código Procesal. Se hace saber al adquirente que son a su cargo las deudas por expensas (Fs. 283) al 26-7-00 \$ 17, 11, 94, por O. S.N. (Fs. 274) al 23-6-00. Las deudas serva acualizadas por intereses y posteriores vencimientos, hasta su efectivo pago. El comprador constituirá domicilio en la Capital Federal. Buenos Aires, marco nueve de 2001. M. Vlano Carlomegno. Secretaina.

ENRIQUE RE • 4806-9559 (16 a 19 hs.)

#### **NOTICIERO**

Fenis. La argentina Mariana Díaz Oliva avanzó ayer a la tercera ronda del Abierto de Miami en Key Biscayne luego de vencer por 7-6 (7-4) y 7-6 (8-6) a Cara Black, de Zimbabwe. Además, el número uno del ranking masculino, el brasileño Gustavo Kuerten, derrotó por 6-1, 6-7 (3-7) y 6-4 al marroquí Hi-cham Arazi. Otros resultados: el australiano Patrick Rafter le ganó por 6-2 y 6-1 al estadounidense Bob Bryan; el también australiano Mark Philippoussis venció por 7-6 (7-2) y 6-4 al estadou-nidense Michael Chang, el alemán David Prinosil le ganó por 6-3 y 6-2 al inglés Greg Rusedski. Entre las mujeres, Lindsay Davenport (EE.UU.) venció por 6-1, 4-1 y abando-no a Daja Bedanova (República Checa).

Hingis. La tenista suiza testificará esta semana en el juicio contra un fanático croata que la perseguía. El caso se dio a conocer el año pasado durante el torneo de Miami, cuando Dubravko Rajcevic, de 45 años, un croata nacionalizado australiano, fue arrestado tres veces por seguir a la número uno del mundo.

Davis. La Asociación de Tenis de Canadá confirmó que el equipo de su país que enfrentará a la Argentina, entre el 6 y 8 de abril próximo, en Córdoba, por la final del Grupo 1 de la Zona Americana, llegará el lunes' 2 al país. El equipo lo integran: Sebastien Lareau (112° del ranking), Daniel Néstor (151), Frederic Niemeyer (284) y Simón Larose (314).

F-1. Los autos de las principales marcas comenzaron a llegar ayer a San Pablo, para comenzar los preparativos para el Gran Premio de Brasil del próximo domingo.

Rally. El argentino Gabriel Pozzo (Mitsubishi Lancer) quedó ubicado ayer en el segundo lugar en el Grupo de Producción, luego del abandono de Marcos Ligato (Mitsubishi Lancer), en la carrera que se disputa en Cataluña.



Carrascosa saluda a Balint, capitán húngaro. 27 de marzo de 1976 en Budapest: Hungría 2 Argentina 0

## Carrascosa y el golpe que los sorprendió en Europa

Por Adrián De Benedictis

Al mismo tiempo que las fuerzas militares desplazaban del gobierno a Isabel Perón, aquel 24 de marzo de 1976, también quedó registrado – se transmitió el encuentro por televisión, pese a las circunstancias – como una fecha significativa en la historia del fútbol argentino durante aquella década. La Selección conducida por César Luis Menotti, en helada gira europea de fogueo, le ganaba 2-1 (goles de Scotta y Houseman) a la poderosa Polonia, en el estadio Slaski de Chorzow, en el marco de la preparación para el Mundial '78. Polonia, una de las cinco mejores selecciones de Europa por entonces, no había perdido nunca actuando en esa cancha –inaugurada en junio de 1953–, y su última deriota como local se remontaba al 5 de julio de 1966, cuando Inglaterra le zanó 1-0.

le ganó 1-0.

El buen nivel de juego que mostró Argentina fue factor de múltiples elogios. Y uno de los protagonistas principales de esa victoriá y de ese equipo, el capitán Jorge Omar Carrascosa, decía por aquellos días: "Esto sirvió más que nada para que se consolide un trabajo. Yo, desde atrás, quedé asombrado por el entendimiento que tuvo la línea de cuatro. Igual o mejor que contra Rusia. Y eso que antes de salir del país no andaba

El 24 de marzo de 1976, la selección de Menotti en gira europea le ganó a Polonia 2-1. El capitán del equipo recuerda las extrañas circunstancias.

bien". Así, allá lejos, todo era felicidad. Precisamente, antes de enfrentar a los polacos, Argentina había iniciado su aventura con un memorable, casi pintoresco, triunfo por 1-0 (gol de Kempes) ante la Unión Soviética bajo la nieve en Kiev.

Al mismo tiempo, los hechos que se desarrollaban en el país eran desconocidos por los jugadores. Hoy, desde su empresa de seguros en Adrogué, Carrascosa rememora: "La noticia del golpe nos tomó de sorpresa. Nosotros estábamos concentrados solamente en el juego, y enterarse de eso fue algo muy fuerte". Pero, claro, las novedades que les llegaban a los futbolistas eran escasa y muy imprecisas. En ese sentido, Carrascosa recuerda hoy: "Allá no nos decían todo lo que queríamos saber. No sabíamos exactamente lo que estaba sucediendo".

Tras esas dos victorias iniciales, Argentina completó su gira con tres encuentros más con resultados menos halagüeños: dos derrotas sucesivas, ante Hungria (0-2), y Hertha Berlín de Alemania (1-2), y el último paso fue un empate sin goles ante el Sevilla español.

A la distancia, el jugador que se

ría después, en el '78, el gran ausente, renunciante principista a la Selección de Menotti, recuerda que el mayor temor tenía que ver con las familias que se encontraban en el país: "Uno siempre estaba pendiente de que a la familia no le pasara nada. El único contacto que yo tenía era telefónico, pero el deseo de todos era regresar lo más rápido posible para estar con los suyos", dice hoy Carrascosa, y añade: "Al peronismo le quedaba poco tiempo para terminar su gobierno, pero igualmente uno percibía que se venía gestando algo así. Resulta curioso, pero la muerte de Perón también había encontrado a la Selección en Europa, cuando participaba del Mundial del '74".

Por estas horas, Carrascosa insiste en que, "a medida que pasaban los días, el deseo era terminar cuanto antes la gira para estar rápido en el pa-ís. Esa era la verdad". Después de esos dos primeros triunfos, el nivel del equipo no fue el mismo, y le siguieron dos derrotas consecutivas. De todas maneras, Carrascosa explica que "ante Hungría (ganó con go-les de Nyilasi y Fazekas) sentimos mucho el cansancio de los viajes, y además creo que habíamos hecho un gran desgaste en los dos partidos anteriores Peronoquiero echarle la culpa de haber perdido al cambio en el país". En ese encuentro ante los húngaros, el 27 de marzo de 1976, el capitán Carrascosa intercambió bande rines con Balint en estadio Neps de Budapest.

"Fue una linda gira, se hacía todo pensando en el Mundial de Argentina. Recuerdo que hacía mucho frío, y después de las victorias nos trataban con más respeto." Así relata Carrascosa aquella historia. El gran lateral izquierdo que fue un emblema tanto dentro como fuera de la cancha. La otra historia, la que se escribía aquí, nadie quería recordarla.

ya leído a Bacon, aquel filó-sofo inglés que decía: "Las casas han sido construidas para habi-tarlas, no para contemplarlas". La AFA es, para su presidente, su segundo hogar desde hace ca-si 22 años. La última dictadura duró mucho menos, los gobier-nos democráticos no han cumplido todavía los 18 que indican la mayoría de edad y él, quien de sí mismo dijo una vez, "me tocó actuar durante muchas épocas, pero jamás mezclé la política con el fútbol", es el último dirigente de peso que perdura en su puesto desde la etapa más oscura y sangrienta que recuerde nuestro país. Ya no están más, por diversas razones, Alfredo Cantilo, Alberto J. Armando, Rafael Aragón Cabrera, Santiago Saccol y Julio Casanello y tampoco siguen a su lado los militares Fernando De Baldrich, Carlos Michel, Julio César Santuccione y Luis Fagés, quienes lo secundaron en distintas funciones. Ni siquiera quedaron rastros del vicealmirante Carlos Alberto Lacoste, el hom-

LA VERA

Por Gustavo Veiga

Julio Grondona quizás ha-

Grondona siempre está.
Grondona es, por las razones apuntadas, como una bisagra en la historia del fútbol argentino durante el último cuarto de siglo. Pero antes de que fuera ungido presiden-

bre que ejercía el verdadero po-

der durante los primeros años de su mandato en la AFA. Pero

Oblicuo: "Grondona, un radical oblicuo y sin ligaduras comprometedoras con la dictadura, poseía una extensa trayectoria en el fútbol que lo convertía en candidato".

te el 7 de abril de 1979 habían pasado demasiadas cosas en el edificio de luces mortecinas y aspecto lóbrego donde siempre gobernó y que ahora luce por dentro reciclado y más luminoso.

Una semana después del 24 de marzo de 1976 el Comité Ejecutivo de la AFA presentó su renuncia en pleno, con el peronista David Bracutto a la cabeza. Acaso muy pocos recuerden que durante casi un mes, la entidad que hoy conduce Grondona estuvo a cargo de su gerente, Ernesto Alfredo Wiedrich. Recién el 3 de mayo resultó elegido un nuevo presidente, el doctor Alfredo Cantilo, un abogado cuyos antecedentes en el fútbol se remontaban a 1969, cuando el interventor Juan Martín Oneto Gaona lo designó al frente del Colegio de Arbitros. Socio de Vélez Sarsfield y hasta hoy representante de la AFA en la Comisión Dis-ciplinaria de la FIFA, Cantilo prolongó su mandato hasta abril de 1979, gracias al respaldo de Lacoste y luego de una votación en la que derrotó al otro candidato, Gregorio Trimarco, hermano de Domingo Trimarco, un general que go-

bernó Neuquén.

De ese modo, la junta encabezada por Jorge Rafael Videla desechó el camino de una intervención—como había sucedido durante los gobiernos de facto, desde la denominada Revolución Libertadora



#### Extracto

Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios de Lotería de Santa Fe.

Sábado 24 de marzo de 2001 - Emisión nº 2900

Sábado 24 de marzo de 2001 - Emisión nº 2900
Prescribe el 23 de abril de 2001

UBICACION	PREMION	MUMERO BILLETS	UBICACION	PREMIO 8	NUMERO BILLETE
1°	300.000	30578	11°	200	05074
2°	10.000	28089	12°	200	15079
3°	5.000	22573	13°	200	24934
4°	2.000	25858	14°	200	03532
5°	1.000	37000	15°	200	36920
6°	400	34222	16°	200	04109
7°	400	05886	17°	200	33216
8°	400	09407	18°	200	35891
9°	400	06932	19°	200	16573
10°	400	12272	20°	200	13209

PROGRESION: 5 \$ 28,80 (Excluido el premio mayor)

Cuando el billete del primer premio lleva la progresión 3 al 9 este premio de progresión se acumula a su primera aproximación (50% ant. y 50% post.)



Carrascosa se cruza a los ples de Deyna mientras sale Gatti. 24 de marzo de 1976 en Chorzow. Argentina 2-Polonia 1. Hace 25 años.

#### CRONICA DEL DIRIGENTE QUE ARRANCO CON LA DICTADURA Y CONTINUA

## Grondona, el superviviente

Se sentó en la presidencia de la AFA en abril de 1979 y continúa allí. "Me tocó actuar durante muchas épocas pero jamás mezclé el fútbol con la política", sostiene. Tal vez quiere decir que supo acomodarse como nadie a los dictados del poder de turno.

hasta el de Alejandro Agustín Lanusse— y evitó un conflicto con la FIFA cuando restaban dos años para el Mundial de 1978, declarado de interés nacional el 6 de julio de 1976. En rigor, la AFA conservó una autonomía formal ya que la organización del torneo quedó bajo el control del Ente Autárquico Mundial '78 (EAM), dominado por el marino Lacoste y en el que se desempeñaron, entre otros, los periodistas José María Muñoz, Carlos Fontanarrosa, Aldo Proietto y Daniel Galotto.

Una de las medidas que adoptó la AFA mientras en el país desaparecían miles de argentinos fue la negativa a transferir jugadores (resolución N 309) de una lista de 66 que había confeccionado el técnico del seleccionado nacional, César Luis Menotti. Ese era el tipo de decisiones reservadas para los dirigentes del fútbol argentino y no otras. La obsecuencia hacia el régimen quedaría reflejada en la Memoria de la AFA correspondiente a 1978. En ella se transcribieron tres discursos de Videla (el del 1º de junio en la Apertura del Mundial, el del 25 de Junio desarrollado en la cena de Clausura y uno más, del 29). Tampoco faltarían las reflexiones del ejército tomadas de un editorial de la fuerza y hasta una frase elogiosa de Henry Kissinger sobre el torneo, a quien la AFA definió como "destacada figura de la historia mundial durante los últimos diez años".

durante los últimos diez años".

Abril del '79 todavía estaba lejos. Julio Grondona esperaba su turno en la secretaría de Finanzas y Hacienda de la AFA y seguía administrando Independiente. Mientras tanto, Carlos Guillermo Suárez Mason controlaba Argentinos Juniors por intermedio del cabo sastre del ejército, Próspero Cónsoli. Su influencia era tal que, por medio del dinero inyectado desde dos empresas estatales que por entonces dominaba, YPF y Austral, consiguió retener hasta 1980 en el humilde club de La Paternal a Diego Armando Maradona.

River se había convertido en el patio trasero de Lacoste, donde hacía y deshacía a su antojo gracias a la pleitesía que le rendía el pre-sidente Aragón Cabrera. En esta institución, entre el 13 de octubre de 1978 y el 24 de abril de 1997, los genocidas Videla, Massera y Agosti gozaron de una distinción reservada para pocos: fueron so-cios honorarios hasta que -demasiado tarde- los expulsaron. San Lorenzo tenía como representante ante la AFA al coronel Fernando De Baldrich, responsable de un in-tento de levantamiento contra Lanusse en 1971 y discípulo de Jordán Bruno Genta, un ideólogo de-rechista. Durante el transcurso del Mundial '78 también emergía un ignoto personaje que cobraría triste fama años más tarde. Francisco Ríos Seoane oficiaba como enlace con la delegación de España mientras presidía al Deportivo, que jugaba en la Primera C.

Grondona, un radical oblicuo y sin ligaduras comprometedoras con la dictadura, poseía una extensa trayectoria en el fútbol que lo convertía en uno de los aspirantes naturales para suceder a Cantilo. Había presidido Arsenal de Sarandí durante casi veinte años y con-

Ligado: "Ayer se cumplieron 25 años del golpe. Grondona, mal que le pese, ha quedado ligado a esa etapa como uno de los personajes centrales del fútbol".

ducía a Independiente que, por entonces, era el último campeón (había ganado el título del Nacional '78). Su candidatura al máximo cargo posible en la AFA contó con el beneplácito de los militares, que equivalía a decir: tenía la venia de Lacoste. Más adelante, para el vicealmirante quedaría reservado el mismo lugar que ahora ocupa Don Julio en la FIFA, una de las vicepresidencias.

El marino fue el primer argentino que ocupó un cargo relevante
en la Federación que en aquella
época guiaba el brasileño Joao Havelange. Mientras tanto, el empresario ferretero de Sarandí consolidaba su liderazgo en la AFA durante la transición: en noviembre
de 1983 era avalado por el presidente electo Raúl Alfonsín y, durante 1985, resistía una solicitud de
intervención de dos diputados, los
peronistas Miguel Unamuno y
Héctor Mava.

"Grondona retuvo su cargo,



Grondona hace muchos años. Con más canas y menos pelo no ha de cambiar el contexto: el sillón de AFA. El hombre que accedió al gobierno en 1979, cuando el poder era del almirante Lacoste, sigue ahí.

siendo cada vez menos acosado por su actitud durante los años de la dictadura. El perfil dominante del conductor de la AFA se fue afirmando día a día. Su condición de primer hombre de la institución se tornó más notoria a medida que transcurrió el tiempo..." se sostiene en Fútbol: pasión de multitudes y de elites, de Héctor Palomino y

Ariel Scher, un libro clave para comprender el desarrollo institucional de la AFA a través de su historia.

Ayer se cumplieron 25 años del golpe de Estado que sumió al país en la etapa más atroz de nuestra histora. Grondona, mal que le pese, ha quedado ligado a esa etapa como uno de los personajes centrales

del fútbol. Tal vez no haya transcurrido demasiado tiempo para definir si se trató de un rehén o de un partícipe voluntario. La historia todavía no se ha puesto de acuerdo para exculparlo o condenarlo. Sí, en cambio, para afirmar que se acomodó a los dictados de aquel poder mejor que nadie. A tal punto, que todos pasaron, menos él.

#### El coronel Rodríguez tiene quien lo banque

Por G.V.



Una semana antes del 24 de marzo de 1976, el coronel Antonio Rodríguez cumplió 50 años. Algunos meses después, el militar presidiría la delegación argentina que participó en los Juegos Olímpicos de Montreal. Este no sería el último paso trascendente en su trayectoria como dirigente deportivo. Al hombre de armas que también había escogido templar su espíritu en diversas competencias mientras transcurría su juventud –fue esgrimista, tirador y jinete-, todavía le faltaba recorrer un largo camino.

camno.

En 1977 accedió a la presidencia del Comité
Olímpico Argentino (COA) y, desde entonces, continuó en ese cargo hasta hoy. Apenas lleva un año
menos desempeñándose en esa tarea, que el cuarto
de siglo del golpe que se conmemoró ayer. Rodríguez ha sabido mantenerse en su puesto pese a las
críticas recibidas, las irregularidades denunciadas
–la atleta Ana María Comaschi sufrió una de ellas
cuando no pudo competir en Barcelona '92- y una
gestión que nació bajo la dictadura y ha perdurado
en el ámbito deportivo más que ninguna otra, hasta
el presente.

Junto a él, también permanece en su cargo el doctor Julio Emesto Cassanello —es el vicepresidente 1ª del COA—, ex presidente del club Quilmes, ex intendente municipal del régimen militar en esa localidad y miembro de la mesa directiva del COA en representación del tackwondo. El coronel Rodríguez es, además, el hombre del Comité Olímpico Internacional (CQI) en la Argentina desde 1990.

a	Grande d	e la l	<b>Vacional</b>	لم ، ا	Quinte	la l	3onae	rer	188		oteri	a de San	ta Fe	punud	Loter	ia de Mei	ndoza
1	349.873	6	580.735	1	1334	8	0076	15	3881	1 3	0.578	8 09.407	15 36.920	1	09.309	8 41.248	15 29.724
2	570.373	7	124.094	2	1923	9	7042	16	5191		8.089	9 06.932	16 04.109	2	17.659	9 38.835	16 21.522
3	155.673	8	237.453	3 4	9034 4980	10		17	9814	9	2.573	10 12.272 11 05.074	17 33.216	3 4	13.749 14.552	10 21.978 11 21.108	17 21.222
4	224.380	9	501.331	5	8483	1	8073		6765	5 3	7.000	12 15.079	18 35.891	5	14.581	12 42.456	18 22.652
E	422.520	10	174.938	6	0915 5418	13	8787 7644	19 20	2647 9285		4.222	13 24.934 14 03.532	19 16.573 20 13.209	6	23.443 45.776	13 45.166 14 47.288	19 13.060 20 33.269

El domingo es un día de descanso, pero no para tu audacia.



Audacia

Hoy 20 hs. Y de lunes a viernes 23 hs.

Esta noche la casa va a arder.

Llego el día de la **gran final** que todos estaban esperando. No te pierdas este **último programa**.



Solos en la casa

Hoy 21 hs.



Hoy podés estar en todas las canchas al mismo tiempo.

Fútbol de primera

Hoy 22 hs.



CHOCAN SAN LORENZO-RIVER

## Partido clave

Los de Boedo (14 puntos) se juegan por llegar a la punta. Si River (16) gana,

tomará oxígeno en su marcha hacia el título.

Manuel Pellegrini apostará a una victoria y pondrá en la cancha a lo mejor que tiene, aun con la incertidumbre de saber -hasayer- si Gustavo Campagnuolo o Sebastián Saja estarán

Para San Lorenzo, la clave estará en conseguir la pelota en la zona media (tarea que encararán Rivarola y Michelini) y, luego, distribuirla criteriosamente a través de sus generadores de juego: Romagnoli y Leo Rodríguez. Y adelante, como casi siempre, la dupla integrada por Bernardo Romeo Raúl Estévez buscará los espacios suficientes como para desequilibrar a la defensa rival, a partir de la contundencia del primero velocidad del segundo.

Mientras tanto, River también pondrá en cancha lo mejor que tiene. Con algunas ausencias sensibles, en realidad, como las de Yepes y Sarabia en el fondo, que se van con sus selecciones. Pero la "postergación a pedido" del partido ante El Nacional de Ecuador, por la Copa Libertadores le permitió a su vez, a Gallego, reservar a algunas de las piezas titulares, que serán vitales hoy. Además, el técnico del puntero le puso pimienta al clásico y en sus declaraciones disparó: "Veo muy preocupada a la gente de San Lorenzo, para la mayoría de sus jugadores es el par-tido D. A varios de sus futbolistas los vi en programas de televisión diciendo eso. Para mí, no define

Estas frases, soltadas con tono

despreocupado, encierran no sólo el espíritu de azuzar al contrario sino una suerte de "apertura de paraguas" si el resultado obtenido no el deseado. Porque, es cierto, River puede tropezar hoy y seguir pensando en el Clausura aunque quede un punto por debajo de San Lorenzo. No estará fuera de carrera ni mucho menos. Claro que mientras, debe seguir en la Copa Libertadores, una "obligación" de la que su rival de hoy está eximi-do. Por algo Bianchi lo considera candidato... Hoy comenzará a definirse esa posibilidad.



Leandro Romagnoli, la manija.

La formación de River confirma a Costanzo en el arco (Bonano, ya recuperado, irá al banco), a Ariel Garcé en la zaga (reemplazará a Yepes) y a Javier Gandolfi como lateral por la izquierda. Lo demás, como siempre,

SE AUTOEXCLUYO PARA EL BOCA-RIVER

#### Madorrán, árbitro cantor

Fabián Madorrán se autoeycluyó ayer del próximo Boca-River, pero aclaró que en el futuro quiere dirigir el superclásico. 'Que hayan dicho que soy hincha de Boca es una mala jugada que hizo un periodista en su momento y eso me hizo mucho daño. Eso que dijeron lo van a tener que probar en tribunales. Me perjudica laboralmente porque la sospecha está radicada. Ponete en la piel de un hincha de River, no van a querer que dirija un Boca-River", argumentó Madorrán.

El polémico árbitro precisó que ara solucionar el problema "ese periodista que lo lanzó al aire lo va a tener que probar en tribunales" Y agregó: "El próximo Boca-River no lo quiero dirigir. Miedo no tengo, de ninguna manera. Boca-River quie ro dirigirlo, pero cuando esté defi-nido el tema en tribunales", enfatizó Madorrán, en declaraciones a un programa radial. "No voy a decir de qué cuadro soy. Dije que era hincha de un equipo que estuvo en la C y la B y ahora está en Primera, pero de ese tema no voy a hablar más",

Madorrán también se refirió a la imagen de televisión que lo sorprendió acompañando los cantos de la hinchada de Boca durante el parti-do con Almagro. "Todos los partidos te dejás llevar por el canto de la gente. Vamos a pensar que esa imagen mía que se emitió fue casualidad", deslizó.

CENTRAL

Tombolin

Marra

Legui Vespa

Empa

Cubera

Arias Macerates

I. Moreno

E. Gonzále

diente.

DT: E. Bauza

Loeschi

#### ELIMINATORIAS

#### **Ganaron Italia** España



Con el debut del técnico sueco Sven Goran Eriksson, la selección inglesa de fútbol (foto) venció 2-1 a Finlandia por el Grupo 9, en una nueva fecha de las eliminatorias eu-ropeas para el Mundial de 2002. Otros de los partidos que se jugaron ayer fueron: Rusia 1-Eslovenia 1 (Grupo 1), Yugoslavia 1-Suiza 1 (1), Luxemburgo 0-Islas Feroe 2 (1), Chipre 0-Irlanda 4 (2), Andorra 0-Holanda 5 (2), Bulgaria 2-Islandia 1 (3), Irlanda del Norte 0-República Checa 1 (3) Malta 0-Dinamarca 5 (3), Suecia 1-Macedonia 0 (4), Turquía 1-Eslovenia 1 (4), Azerbaiján 0-Moldavia 0 (4), Noruega 2-Polonia 3 (5), Ucrania 0-Bielorrusia 0 (5), Armenia 2-Gales 2 (5), Esco cia 2-Bélgica 2 (6), Croacia 4-Letonia 1 (6), España 5-Liechtenstein 0 (7), Bosnia 1-Austria 1 (7), Rumania 0-Italia 2 (8), Hungría 1-Lituania 1 (8), Alemania 2-Albania 1 (9).

#### Bielsa duda con el Kilv

El técnico del Seleccionado Argentino de Fútbol, Marcelo Bielsa, esperará hasta último momento para decidir si el volante Cristian González integra el equipo que enfrentará a Venezuela el próximo miércoles, por las eliminatorias sudamericanas para el Mundial de 2002. El jugador del Valencia de España tiene una lesión en el tendón de Aquiles de la pier-na derecha. En principio, Argentina recibiría a los venezo-lanos con Burgos; Vivas, Po-chettino, Samuel; Zanetti, Simeone, Sorin; Verón, Ortega (será citado hoy por la noche), Crespo, González o Claudio López

#### La novela de Diego-Napoli

Diego Armando Maradona dice que desea volver a formar parte nuevamente de su ex club Napoli de Italia, según informó ayer el diario Il Matti-no. "Cuando regrese a Nápoles, espero que no sea como turista", declaró Maradona en una entrevista concedida al medio italiano, con motivo del décimo aniversario del último partido que jugó Maradona con la camiseta celeste de la entidad napolitana. Aquel día, el Napoli perdió 4-1 ante Sampdoria.

#### Instituto, ahí de la Gloria

Instituto, puntero y virtual clasificado para las semifina-les por el ascenso a la A, visitará hoy a Gimnasia y Esgrima de Entre Ríos, en uno de los siete partidos que se jugarán por la 31ª fecha de la zona Interior de la Primera B Nacional.

#### Una tarde con la octava fecha del Clausura 2001

CHACARITA	LANUS
Docabo	C. Flores
Furios	C. Alvarez
Pinola	Alesandria
Caballero	Hoyas
R Cardnan	Rollián
M. Romero	Carboni
Federnera	Daniele
Unycio	Kmet
C. Morene	R. Díaz
D. Fernandez	Sarrin
Carrario	S. González
DT: O. Sosa	DT: H. Veira

Ariel Ortega, uno que puede.

En el más atractivo choque de la octava fecha del Clau-

sura, San Lorenzo v River pon-

drán hoy en juego tres puntos

importantes, que pueden servir a cada uno para diseñar el ca-

mino a seguir. San Lorenzo, con

14 puntos, ocupa una de las pla-

zas de escolta – junto a Colón de Santa Fe– y sabe que tiene una oportunidad única para descon-

tar la ventaja de dos que le lle-

va el equipo de Gallego. Por eso, el equipo dirigido por el chileno

San Lorenzo 14 Gimnasia \*

16 Newell's

14 Almagro

13 Huracán

13 Chacarita

11 Independiente 7

Los Andes

Belgrano

12 Lanús

10 Boca

9

0

Tienen un partido más

POSICIONES

Colón

Unión

Argentinos

Estudiantes

Racing '

Talleres

Vélez

Central

Cancha: Chacarita. Arbitro: H. Elizondo.

BOCA	HURACAN
Abbondancieri	Ríos
Burdisso	Ortiz
Bermúdez	Morquio
Matellán	Lobos
limbudem	Moner
O Parez	Garipe
Traverso	Carrizo
Pinto	L. Gonzalez
Riquelme	Soto
Delgado	G. Morales
Barijho	Gabrich
DT: C. Bianchi	DT: C. Babington

Cancha: Boca Arbitro: Claudio Martín Hora: 16.30.

ARGENTINO	SALMAGRO
Sanzotti	Grosio:
Garfagnoli	Challe
Schiavi	Puertas
Pena	D. Ce as
Selfzer	& Alvera
Munsurrat	O.Gallardo
Herrón	Maclel
D. Bustos	Sinisterra
Insúa	Sparapani
Gianni	Bevacqua
Hurtado	Stalteri
DT: S. Batista.	DT: F. Brown

cha: Ferro (local Argentinos) Arbitro: O. Sequeira. Hora: 16:30

	Cancha: Indepen Arbitro: G. Brazer Hora: 16.30.						
<u></u>	S. LORENZO	R					
	Name and Address of the Control of t	-					

DT: O. Piazza

INDEP'TE

Rocha

Ramírez

Zelaye

Milito

Vitali L. Bust

Prieto

Vuoso

Marion

M. Pornio

NEWELL'S	ESTUDIANTES	LOS AN
Cejas	Toutar	Buljuba
Damiani	Celello	Plaza
Fuentes	Qualraceta	Bovagli
F. Crosa	Azconzábal	Moya
Reascos	Testa	Pieters
Rodriguez	A. Zapata	Netto
Ponzio	H. Cardozo	Salomó
Seldaña	Fernández	Rochi
Manso	Pompel	V. Láps
Quinteria	Farias	Design
Cobelli	Galletti	Maggiol
DTr 1 Dibatel	DT. N. Craviatto	DOT: M. D

Cancha: Newell's. Arbitro: G. Favale. Hora: 16.30.

LOS ANDES	VELEZ
Buljubasich	Leyenda
Plaza	Cubero
Bovaglio	Méndez
Moya	D. Crosa
Pieters	Falcón
Netto	Buján
Salomón	Domínguez
Rochi	Morigi
V. Lápez	Сэтрэ
Desagneltzabel	Matter
Maggiolo	Husain
DT: M. Russo.	DT:O. Tabárez.

Cancha: Los Andes Arbitro: J. P. Pompei. Hora: 16.30.

UNION	BELGRANO
Castellano	Pontiroli
A. Donnet	S. Castillo
F. Ortiz	D. Capria
Valli	Bordicio
Magnin	Cetallos
M. Donnet	Grana
Mazzoni	E. González
N. Fernández	Asencio
G. Castillo	D. Zárate
Hilgar	Maldonado
Silvera	Magnaini
DT: N. Pumpide	DT: G. Alfaro

Arbitro: R. Buscio. Hora: 18

#### IVER ostanzo Tuzzio H. Díaz Ameli C. Ayala Garcé Paredes Gandoli Rivarola Michelini Astrada D. Alvare L Rodijausz Girrens Estévez Cardetti DT: Pellegrini. DT: A. Gallego

Arbitro: Angel Sánchez. Hora: 18.10.

#### Las principales candidaturas

Película: Chocolate; Erin Brockovich, una mujer audaz; Gladiador; El tigre y el dragón; Traffic.

gon; Traffic.

Director: Stephen Daldry
(Billy Ellion); Ang Lee (El tigre y el dragón); Ridley Scott
(Gladiador); Steven Soderergh (Erin Brockovich); Steven Soderbergh (Traffic).

Actriz: Joan Allen (The Con-

Actriz: Joan Allen (The Consender); Juliette Binoche (Chocolate): Ellen Burstyn (Requiem for a Dream); Laura Linney (You Can Count on Me); Julia Roberts (Erin Brockovich).

Actor, Javier Bardem Antes que anochezea); Russell Crowe (Gladiador); Tom Hanks (Núgrago); Ed Harus (Pollock); Geoffrey Rush (Letras prohibidas)

prohibidas).

Actriz de reparto: Judi
Dench (Chocolate); Marcia
Gay Harden (Pollock); Kate
Hudson (Casi famosos); Frances McDormand (Casi famosos); Julie Walter (Billy

Actor de reparto: leif Bridges (The Contendes) Willem Dafoe (La sombra del vampiro); Benicio del Toro (Traffie); Albert Finney (Erin Brockovich); Joaquin Phoenix (Gladiador).

Fotografia: ¿Dónde estás, hermano?; Gladiador; Malena; El patriota. El tigre y el

Maquillajo: La celda; ka son bra del vampiro; El Grinch.



Julia Roberts es la gran favorita en su rubro por "Erin Brockovich". Los apostadores de Las Vegas no dudan de que será elegida mejor actriz.



Johnny Depp y Juliette Binoche en "Chocolate", de Lasse Hallström La producción de la compañía Miramax no parece tener muchas chances.

#### Por Luciano Monteagudo

Cada año que pasa, la pregunta se vuelve más pertinente: ¿Vale la pena tomarse en serio el Oscar?

Sí, ya se sabe, después de 73 ediciones consecutivas, lanoche del Oscar es un ritual, una "ceremonia", como se la menciona en todas y cada una de las crónicas del tema. Y este rito pagano es uno de los pocos—junto con los mundiales de fútbol y las Olimpíadas— que hoy alcanzan una auténtica difusión a escala planetaria, a través de la transmisión televisada en directo y la publicidad previa y posterior que hacen de la famosa estatuilla las películas candidatas, aquí y en todo el mundo, como un blitzkrieg.

Pero, ¿qué representa el voto de los 5772 miembros que actualmente integran la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood? En primer lugar, eso y nada más que eso: los gustos y la manera de pensar de la elite de una industria que hace mucho tiempo aprendió a celebrarse y promocionarse a sí mis-

HOY SE ENTREGAN LOS PREMIOS DE

## Noche sin favoritos al

En Los Angeles nadie quiere aventurar ganadores para una temporada que, según todos los analistas, es una de las más impredecibles, y pobres, de los últimos años.

ma como ninguna otra. En segundo lugar, ese voto representa también poderosos intereses corporativos que probablemente siempre existieron, pero que en los últimos años se han exacerbado hasta límites increíbles, con guerras declaradas entre los estudios y millonarias campañas de publicidad, explícitas o encubiertas, dedicadas a captar el favor de los votantes.

Sin ir más lejos, en su edición del martes pasado, *The New York Times*, en un artículo que daba cuenta de los pros y los contras que tienen las películas nominadas para alcanzar los premios que se entregarán esta noche en el Shrine Auditorium de Los Angeles, ponía en evidencia las dis-

tintas estrategias de los estudios para influir sobre la masa de votantes. Sony Pictures Classics, que apadrina El tigre y el dragón, se puso en la mira del comité de disciplina de la Academia porque envió a los votantes –a modo de un recordatorio– primero un video del film y días después un Digital Video Disc (DVD), cuando las reglas permiten que los estudios hagan un solo despacho. Sucede que, claro, el video o el DVD o suelen llegar solos sino con alguna generosa caja envuelta para regalo, que lo menos que contiene es champán francés. Esta infracción le valió al estudio

Esta infracción le valió al estudio una punición muy particular: la Academia le quitó 4 de las 20 entradas



Corrientes 860

**TEATRO** 

LUNES 26 de MARZO - 21 HS

Entradas desde \$ 10

En venta en: tlcketmaste



'El tigre y el dragón", o las artes marclales según Ang Lee. Doble candidato, al mejor film y al mejor film en idioma extranjero.



Michael Douglas está en el centro del mosaico que es "Traffic" Su director, Steven Soderbergh, también compite con "Erin Brockovich".

#### A ACADEMIA DE HOLLYWOOD

## alcance de la vista

de las que disponían para esta noche. El mismo castigo sufrió Dream-Works, por incluir subrepticiamente la imagen de una estatuilla en un co-mercial de Gladiador que apareció por la televisión norteamericana en los últimos días. Aun considerando el valor simbólico que para la gente de Hollywood tiene participar de la ceremonia, no parece una sanción particularmente grave si se tienen en cuenta los intereses en juego.

Por ejemplo, para apoyar la candi-datura de *Chocolate*, la empresa productora Miramax ya lleva desembol-sados casi dos millones de dólares en publicidad abierta, que ha focaliza-do en las dos principales revistas es-pecializadas de la industria, Variety y Hollywood Reporter, donde ya lle-va publicadas 104 páginas de avisos. Esa marca solamente fue superada por las 115 páginas que pagó Universal Pictures para promocionar las bondades de *Erin Brockovich*, otra de las candidatas al Oscar a la mejor película de la temporada 2000.

Aun así, esas cifras no parecen mucho si se tiene en cuenta que Chocolate no es este año para Miramax un contendiente de real peso por el que valga la pena apostar todas las fichas. Hay que recordar que dos temporadas atrás, Shakespeare apasionado, de la misma compañía, le arrebató el Oscar a Rescatando al soldado Ryan, después de haber invertido 15 milloes de dólares en publicidad. No por nada muchos analistas de Hollywood consideraron entonces que por primera vez se podía pensar en un fla-grante triunfo del marketing por so-bre cualquier otra consideración.

Hablando de expertos en Hollywo-od, el editor de Variety, Peter Bart, ya ha señalado que "éste es uno de



Russell Crowe es el protagonista absoluto de "Gladiador" La película de Ridley Scott sigue las viejas huellas de "Ben Hur".

esos años en que es muy peligroso salir a predecir ganadores; cada categoría tiene la posibilidad de darnos una sorpresa". La realidad es que este año, más que ningún otro, la mediocridad planea como una sombra ominosa por sobre las listas de películas. En ocasiones anteriores, los ganadores eran quizá más fáciles de vaticinar, porque ciertos títulos ya llegaban a la fiesta del Oscar con un consenso previo -caso Titanic, o el año pasado Belleza americana- que este año ninguna película alcanzó, ni entre la crítica o el público.

entre la crinca o el puolico.

La lógica indica que las doce candidaturas de *Gladiador* ponen al film de Ridley Scott en una posición de privilegio, considerando también que el gran espectáculo histórico supo ser siempre una de las debilidados de Hollywood. Pero es verded. des de Hollywood. Pero es verdad, también, que ya no son los tiempos de Ben Hur y que Gladiador tampoco es una megaproducción a esa al-tura, si se tiene en cuenta que las escenas de masas fueron dibujadas torpemente en una computadora. En este contexto, no faltan quienes arries-gan como ganadora a *Traffic* y aun a *El tigre y el dragón*, la refinada película de artes marciales dirigida por el taiwanés Ang Lee, que compite simultáneamente como mejor film en idioma extraniero.

#### Una emisión color Azul

Axel Kuschevatzky, Juan Castro y la presentadora de noticias Cristina Pérez son los elegidos por Azul TV para conducir, esta por Azul 1 V para connucti, esta noche a partir de las 21, la transmisión de la gala del Oscar, en su edición Nº 73. La gerencia de Azul descartó con esa decisión la posibilidad de contar con Enrique Pinti y Cecilia Roth. A Pinti no llegaron a consultarlo. A Roth no alcanzaban, dijeron, a pagarle lo que pedía: 20.000 pesos

En el rubro mejor director, Steven Soderbergh compite contra sí mismo, hasta convertirse en su peor enemigo. El hecho de que figure como candidato por partida doble, por Traffic y Erin Brockovich, puede provocar la dispersión de votos y abrirle el camino a Ridley Scott o más probablemente a Ang Lee. Un efecto similar se podría producir en el rubro mejor actor. En principio, Russell Crowe (Gladiador) y Tom Hanks (Náufrago) están cabeza a cabeza, pero justamente el voto dividido puede favorecer la sorpresiva arremetida de cualquiera de los otros tres competidores, aunque con más posibilidades para Javier Bardem (Antes que anochezca) que para Ed Harris (Pollock) v Geoffrey Rush

(Letras prohibidas). El único número puesto al que se juegan los apostadores de Las Vegas está en la categoría mejor actriz. Allí parece reinar, sin oponente a la vis-ta, la buena de Julia Roberts. En Erin Brockovich la mujer bonita encontró por fin el vehículo ideal para su con-sagración académica: una película capaz de aprovechar su carisma como comediante y que, al mismo tiem-po, le permite hacer de su personaje toda una heroína de hoy, cuyas preocupaciones ecológicas no le impi-den olvidar cuál es su meta final, que es la misma de Hollywood: el éxito, a cualquier precio

#### Las principales candidaturas

Película extranjera: Amores perros (México), de Ale-jandro González Iñárritu; Divided We Fall (República Checa), de Jan Hrebejk; El gusto de los otros (Francia), de Ags Jaoaoui; El tigre y el dra-in (China), de Ang Lee; To-is famosos (Bélgica), de Do-

jamosos (Beigica), de Bo-ique Deruddere. I famosos; Erin Brocko-i; Gladiador; You Can

n Me. adaptado: C inde estás heri semana de locos dragón; Traffic

e: Casi famos adelocos; Gla el dragón; T visuales:

ombre sin enta perfecto. nusical: Chocolate

dor; Malena; El patrio-tigre y el dragón. ión: "I've seen it all" , Bailarina en la oscuri-'A fool in love" (Randy La familia de Newman, La familia de minovia); "Things haved changed" (Bob Dylan, Fin de semana de locos); "My funny friend and me" (Sting, Las locuras del emperador); "A love before time" (Jorge Calandrelli y Tan Dun, El tigre y el dragón).

Sonido: Gladiador; Náufra-

go; El patriota; Una perfecta; U-571.

EDITORIAL LUZ DE LUNA Presenta el libro de Graciela Cohen Un camino real Vida y terapia según el enfoque gestáltico Centro Cultural San Martín miércoles 28 sala F 20 hs.

#### "ADMIRABLE RETRATO SOBRE REENCUENTROS FAMILIARES EN UNA DULCE Y PROFUNDA COMEDIA.

GANADORA MEJOR PELICULA MEJOR DIRECTOR

GANADORA PREMIO CANAL\*

GANADORA PREMIO FIPRESCI

GANADORA PREMIO DEL PUBLICO

GANADORA

MEJOR PELICULA

GANADORA MEJOR DIRECTOR PREMIO ECUMENICO



**JUEVES SENSACIONAL ESTRENO** 

LANZAMIEN

## Teatro por la Identidad

Lunes 26 20.30 hs.

Teatro Liceo Rivadavia y Paraná Entrada libre

**Cipe Lincovsky** 

María Rosa Gallo

**Leonor Manso** 

**Enrique Pinti** 

Adriana Varela

y elenco de

A propósito de la duda

## "La lucha cotidiana es sinónimo de optimismo"

León Gieco actuará mañana en el Teatro Opera junto con Víctor Heredia, a beneficio de la Asociación Madres de Plaza de Mayo. "La memoria nos tiene que ayudar para poder hacer algo", dice.

Por Fernando D'Addario

"Lo que siento siempre los 24 de marzo es una sensación de estar de luto pero, en mi caso, no me puedo quedar sólo en el repudio o en el recuerdo doloroso. Tengo que hacer algo, que la memoria nos sirva para ayudar de alguna manera." León Gieco tiene la particularidad de transformar sus palabras en hechos sin que ese recorrido, de ida y vuelta, se deje ganar por cambios de mar-cha y sinuosidades. Es lo que dice, y dice lo que es. Mañana, dos días después del 25° aniversario del golpe militar, actuará junto con Víctor Heredia en el Teatro Opera, a bene-ficio de la Asociación Madres de Plaza de Mayo. Lo recaudado en el show ayudará a solventar el mantenimiento de la Universidad de las Madres. "Víctor sufrió mucho más que yo: desapareció su hermana, su cuñado y se le murió el papá de tristeza. Lo que pasé yo, al lado de él, es un jar-dín de infantes. Pero aunque los dos somos de distinto palo musical, nos parecemos en algo: somos dos sobrevivientes", dice en una entrevis-ta con Página/12.

León recuerda que "desde el '82 trabajo con las Madres y con todo lo que tenga que ver con los derechos humanos, porque derechos humanos es también hacer el disco para Chiapas, o el cd Pampa del Indio, o tocar para un chico que tiene que ir a operarse a Cuba". La historia del músico de Cañada Rosquín, sencilla, y ganada irreversiblemente por emociones que van más allá de especulaciones teóricas, lo avala cuando apunta detalles que quizás sorprendan, tra-tándose de él: "De aquel 24 de marzo yo no tengo una imagen tan catastrófica. Ya había estado preso en la época de López Rega, y las primeras muertes por la represión ya se habían producido en los tiempos de la Triple A. Como le pasó a mucha otra gente, cuando llegó el golpe, pensábamos 'menos mal que vienen estos tipos, por ahí se para toda esta ola de muerte y persecución. No imaginaba que lo que se venía era todavía pe-León sufrió amenazas de muerte y debió exiliarse, ya en 1977. Pero aún entonces tenía una idea minimizada de lo que estaba pasando. "En el exilio recorrí Perú, Colombia, Venezuela, Costa Rica, México, des-

pués con Alicia (su pareja) estuvimos en Estados Unidos, nos fuimos a Italia, a España. En Italia nos encontramos con gente que nos decía que los militares tiraban gente al mar, que se robaban los bebés de las embarazadas. Para mí era una locura, no lo podía creer. Tenía muchos amigos que estaban desaparecidos. Y sabía-

Dato: "El general me dijo: Estuvo cantando eso de que la cultura llora. Usted no va a cantar más esa canción porque le voy a pegar un balazo en la cabeza".

mos entonces que existían los campos de concentración, pero pensábamos que estaban presos, y que des-pués de un tiempo los iban a largar, que iban a tener un juicio! Cuando me di cuenta de que nada de eso era así me endurecí mucho, sentí una indignación inmensa y, además, muchísimo miedo.'

El miedo que no había sentido, aca-so por inercia rockera, cuando lo amenazaron de muerte y debió hacer las valijas. León había sufrido cosas que, de no haber mediado el horror en que estaban contextualizadas, rozarían el ridículo. "Después de haber actuado en el cierre de la Universidad de Luján me mandaron a llamar para que me presentara en el primer cuerpo del Ejército, donde me esperaba el general Montes. El tipo me dijo que cómo

estaba cantando una canción de paz ('Sólo le pido a Dios') en época de guerra. 'Y usted estuvo cantando en el cierre de la Universidad -siguióeso de que la cultura llora en un país cuando un ministro cierra los colegios. Usted no va a cantar esa canción porque le voy a pegar un balazo en la cabeza. Retírese.' Eso influyó para que me fuera, pero ya había estado preso en Córdoba y en Comodoro Rivadavia. En Comodoro, después de terminar el show, subieron 25 policías v me llevaron ante la mirada aterrada de la gente que había llenado la sala. Todo porque había cantado una canción 'prohibida': 'Canción para Francisca'."

Gieco estuvo a punto de dejarlo todo en el período posterior al boom de "Sólo le pido a Dios": "Los milicos me la prohibían en el '77 y después de las Malvinas la declararon de interés nacional. Me sentí forreado, y hasta llegué a sentir que la canción social no tenía sentido. Pensé en poner una verdulería o en volverme a mi pueblo. Mercedes Sosa me salvó de la depresión". De Ushuaia a La Quiaca lo exorcizó por un tiempo a través del folklore, y en los '90, una nueva camada de bandas rockeras lo tomó como un símbolo. Hoy, sin embargo, dice que los vestigios de la dictadura "están intactos. Soy muy pesimista, si les hicieras un reportaje a los nuevos militares, verías que su ideología es igual que la de Videla. Y otra cosa: con la democracia no hubo más represión de los militares. Pe-leamos por 30 mil desaparecidos, y en los años democráticos 250 mil chicos se murieron de hambre, de enfer-medad, de frío. Nosotros, la democracia, los civiles, no pudimos cambiar ese sistema de muerte por uno de justicia. Igual, sigo creyendo en la lucha y creo en la revolución: la lucha cotidiana es sinónimo de optimismo"



León Gieco es el músico más activo en causas de derechos humano La recaudación solventará gastos de la Universidad de las Madres.

Página/12



Te invitan a la avant première de la película



La función se realizará mañana lunes 26 de marzo a las 22.00 hs. en el Cine Lorca, Av. Corrientes 1428. Las entradas podrán retirarse el mismo día de la función a partir de las 11 hs. en la redacción

de Página/12, Av. Belgrano 673. Capital.

Entrenamiento para actores

VIVI TELLAS Informes: 4832-7836

#### TALLER DE FILM **DOCUMENTAL**

De la Idea a la Realización

PABLO REYERO 4943-1436

ALMUERZO - SHOW LOS MEJORES ENTRETENIMIENTOS NIÑOS \$5 ADULTOS \$12

Alicia M. de Justo 2030

#### **SPORTIVO** TEATRAL

**Actuación** RICARDO BARTIS

Thames 1426 Tel.: 4833-3585

#### clases de teatro

Federico León Jorge Sanchez

in for mes Falsa Escuadra **4865-5955** Mario Bravo 722

Paula Katz Tel.: 4855-1218



#### TEATRO EN ACCION

#### Maria Jose GABIN

Taller anual de teatro. Inicio 4 de Abril Santiago del Estero 433. Cap. Informes: 4307-6912

#### Por Mariano Blejman

La primera emisión de "ESMA: El día del juicio" fue un aconte-cimiento, en 1988: tuvo 24 puntos de rating por Canal 13 y originó una catarata de repercusiones sociales. Mañana, en el contexto del 25° aniversario del golpe de 1976, se emitirá por segunda vez, ahora por el canal ofi-cial, lo que no es un dato menor si se tiene en cuenta la historia de la televisión argentina. Magdalena Ruiz Guiñazú, conductora e ideóloga del programa que se verá mañana a las 22, recuerda que fue el primero que consiguió mostrar a la sociedad tramos centrales del Juicio a los Comandantes, que, por presiones de los militares de entonces, el gobierno de Raúl Alfonsín prohibió difundir a los ca-nales en 1985. En una entrevista con Página/12, que comparte con el guio-nista Walter Goobar 9 la editora Silvia Di Florio, Ruiz Guiñazú, que fue miembro de la Comisión Nacional de Desaparición de Personas (Conadep), autora del informe Nunca más, que sirvió para enjuiciar a los genocidas, afirma que "si el juicio se hubiese pasado completo por televisión hubie-

ra sido un buen reality show".

-¿Cómo creen que impactará el documental, en el contexto de los

25 años del golpe?

-Goobar: -La primera emisión fue el prólogo de hechos que se sucedieron de manera vertiginosa: el arresto de Videla, el de Massera, el del "Tigre" Acosta. Más recientemente la derogación de la Obediencia Debida y el Punto Final, y la de-tención de Ricardo Miguel Cavallo en México, junto a una serie de mo-vimientos de campañas de Abuelas con los nietos.

Fue un prólogo de un libro abierto.

-Goobar: -Sin duda. Es que la memoria no debe cerrarse. Además, hay cosas muy curiosas. Por ejemplo, se vuelve a emitir este programa con un gobierno radical. Nuevamente está Horacio Jaunarena como ministro de Defensa, que es quien redactó las le-yes de Obediencia Debida y Punto Final. Es un revival en muchos planos.

-¿Qué otros momentos mediáti-cos, piensan, han funcionado como catarsis, luego de la dictadura?

-Di Florio: -El paso del tiempo hace que esta procesión tenga la necesidad de salir a la gente. El mismo juicio se emitió y sin sonido, pero tu-vieron que pasar muchos años para que se pueda hablar de nuevo. Hoy "ESMA: EL DIA DEL JUICIO", POR CANAL 7

## El regreso del horror

El programa presentado por Magdalena Ruiz Guiñazú causó conmoción y cosechó 24 puntos de rating cuando se dio por primera vez, en 1988. Mañana, en otro contexto, se verá a las 22 por el canal estatal.



Magdalena Ruiz Guiñazú con Walter Goobar y Silvia Di Florio, guionista y editora, respectivamente. de la primera emisión hasta hoy, las causas de derechos humanos han registrado numerosos progresos.

se está hablando de la pérdida de iden-

tidad de tantos chicos.

-Goobar: -Creo que el enfrentamiento entre Fernando Bravo y Etchecolatz en el programa de Grondona v las declaraciones de Scilingo también. Pero todos tuvieron características más fragmentarias que este trabajo. La presencia de los hijos es

definitoria en este momento.

-Da la sensación de que este asado tiene un presente muy

-Ruiz Guiñazú: -Es tan increíblemente fuerte que parece imposi-ble que sea cierto. Es un lugar donde la realidad supera la ficción. Si nosotros hubiéramos pensado que íba-mos a filmar frente a la Casa Cuna a un chico dejado en un canastito, nos hubiera parecido irreal, imposible de imaginar, y medieval a esta altura del

-¿Por qué creen que, en su momento, el documental funcionó como catarsis?

-Goobar: -La diferencia de este con otros hechos mediáticos es que acá el juicio funcionó como escenario de un show aberrante, donde pasaron casi todos los protago-nistas y desde lados muy distintos. Nadie había podido ver o escuchar en simultáneo la defensa mesiánica de Massera. Desde el punto de vista dramático es de una actuación única. Pero esta historia combinada de las distintas partes, también es un elemento movilizador hoy, por omisión, por la carencia de jus-ticia que vive la gente. El momento del juicio fue un momento de mucha credibilidad de la Justicia, y

hoy se puede pensar que es posible

que haya justicia en este país.

—¿Cuál fue el argumento que utilizó el gobierno radical en su mo-

mento para no emitir los videos?
-Ruiz Guiñazú: -No había un argumento explícito. Lo que pasa es que la democracia era muy incipiente. Al-fonsín pensó que las Fuerzas se iban a autodepurar, pero eso no sucedió y

pasaron a la Justicia ordinaria.

-Goobar: -Alfonsín hizo grabar el juicio como carta de presión y negociación.

-¿Qué sienten hoy, ante los videos del juicio?

-Goobar: -No hay nada más dramático que lo que se muestra en el juicio. Se ha pretendido tapar, pero es el retorno de lo reprimido.

-Ruiz Guiñazú: -En setiembre del '84 hicimos un especial de la Co-nadep para Canal 13, y quisimos ilustrar nuestro trabajo con ese material. Cuando fuimos a emitirlo, nos tira-ron una bomba. Y aunque tuvo 20 puntos de audiencia durante una hora v media, tuvo que ser prologado por el ministro Tróccoli para zar. Era un momento de debilidad y había un temor reverencial.

¿Tuvo efectos colaterales?

-Goobar: -Este documental sir-vió para identificar a Ricardo Miguel Cavallo en México. La gente del diario La Reforma nos contactó para ver el material que aparece en este programa. Cuando se emitió la primera vez el nombre de este Cavallo quería decir poco para la gente. A colación de esto, después de la detención de Cavallo, la televisión mexicana compró el documental y lo emitió.

-¿Cuál es el estado actual de las cintas originales?

-Ruiz Guiñazú: -Cuandohicimos el documental, denunciamos que las 530 horas del juicio estaban destruyéndose. El Archivo de la Nación dijo que iba a iniciar un proyecto para restaurarlo. Y lo iniciaron. Copiaron 100 de 500 horas, pero cuando se aca-bó la guita dejaron de hacerlo. Ahora las películas están en el mismo lugar, pero dos años después. Entonces, ob-viamente, es un doble discurso.

#### **CONCURSOS LITERARIOS**

Concurso Nacional "Jóvenes Narradores" • 2° edición Edad: 18 a 35 años / Tema: Libre / Presentación: Un cuento de 15 carillas como máximo, en hoja A4 a doble espacio. Cuatro copias firmadas con seudónimo y sobre aparte con datos personales. Primer Premio: \$ 5.000 (pesos cinco mil) Publicación de una antología: con los primeros 15 cuentos seleccionados.

Concurso Nacional "Leopoldo Marechal" • 2 ° edición Sin límite de edad / Género: Novela breve / Tema: Libre / Presentación: 90 a 100 carillas, en hoja A4, cuerpo de fuente 12 pts., y de 25 a 30 líneas por hoja. Cuatro copias firmadas con seudónimo y sobre aparte con datos personales.

Primer Premio: \$ 5.000 (pesos cinco mil) / Segundo Premio: \$ 1.000 (pesos mil) Tercer Premio: Mención Honorífica

Concurso Nacional "Arturo Jauretche" (en adhe Sin límite de edad / Género: Ensayo / Temas: "Las nuevas tecnologías y la cultura"; "Una enseñanza para la responsabilidad social"; "Valores esenciales de la cultura en la educación"; "Cultura e identidad en Argentina" / Presentación: 15 a 25 carillas, en hoja A4 a doble espacio. Cuatro copias firmadas con seudónimo y sobre aparte con datos personales.

Primer Premio: \$ 5.000 (pesos cinco mil) / Segundo Premio: \$ 1.000 (pesos mil) Publicación de una antología: con los primeros 10 ensayos seleccionados (incluídos el primer y segundo premio)

Concurso Nacional "Enrique Santos Discépolo" (en ad Sin límite de edad / Género: Teatro / Tema: Libre / Presentación: 30 a 50 carillas, en hoja A4 o carta, cuerpo de fuente 12 pts., y de 25 a 30 líneas por hoja. Cuatro copias firmadas con seudónimo, y sobre aparte con datos personales. Primer Premio: \$ 5.000 (pesos cinco mil) Segundo y Tercer Premio: edición de las obras

Recepción de obras: del 16/4 al 6/7 del 2001 de 9 a 16 hs. • Calle 47 N° 510 • 4to. • CP 1900 • La Plata • Bs. As. Informes: (0221) 425-1100 / 421-9160 int.: 130 • e-mail: concurso@ed.gba.gov.ar

Provincia de Buenos Aires Direccion de Bibliotecas

ESCENOGRAFIA GUILLERMO DE LA TORRE ESCENOTECNICA

VESTUARIO ILUMINACION MAQUILLAJE ENTREVISTAS 4383-2504 LUNES Y JUEVES 17 a 20 Hs Av. DE MAYO 1460 5° "20"

TEATRO DE OBJETOS

Ana Alvarado Daniel Veronese DRAMATURGIA UNA INDAGACION DEL TEXTO Alejandro Tantanian Informex 4902-5180

Mil quinientos metros sobre el nivel de Jack

UNICAMENTE MARZO Y ABRIL

Antes de la gira a los Festivales de Bélgica y Montreal

Sábados Domingos 20 hs.

Teatro La Almohada

Sánchez de Bustamante 728 Reservas al : 4833-5197



#### cines

AMORES PERROS (México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarria. P/18. (México): Duz: Augusta con Emilio Echevarria, P/18. Premilier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A les 14, 16.40, 19.20 y 22 hs.

ANTES QUE ANOCHEZCA r/16. Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50. 17.50. 19.40 v 22.20 hs. Sáb. baso.

102 DALMATAS de Welt Disney, Dir.; K. Lima, con Glenn Close y Géneral Départieu (En centellen SR. Loe Angeles IV. Av. Comentes 1770. Tel.: 4371-3742. A les 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

BAILARINA EN LA OSCURIDAD Dir.: Lars Von Trier, con Catherine Dene David Morse. P/16. David Morse, P/16. Geumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 17.35 y 22.20 hs.

BILLY ELLIOT
Dir.: Stephen Daldry, con Jamie Bell, Gary
Lewis y Julie Walters. S/R.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A les 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. treen, 1.15

CHOCOLATE
Dir.: Lasse Relistrom, con Juliette Binoche y
Judi Dench. P/13.
Altas Santa Fe It.
AV Santa Fe 2015. Tel: 4823,7878. A lass. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb

Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.40 hs.

CON SOLO MIRARTE
Dir.: Rodrigo García, con Glenn Close, Holly
Hunter, Cameron Díaz, P/13. Dir.: Rodrigo García, con Glenn Close, Holl Lurier, Cameron Díaz. P13. Lurier, Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16 y 20.20 hs.

DONDE ESTAS HERMANO? Dir.: Joel & Ethan Coen, con George Clooney y John Turturro. S/R, Gaumont II. Dir: Joel & Emer Clooney y John Turtumo. SPR. Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30 y 20.15 hs.

cinculo PERFECTO anco-Bosnia). Dir.: Ademir Kenovic. P/13. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

EL EXORCISTA Dir.; William Friedkin, con Linda Blair. P/16. Ocean II. Dir.: William Friedkin, con Linda Blair. P/16. Ocean II. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn.

EL TIGRE Y EL DRAGON (Talwan), Dir.: Ang Lea, S/R. Lorca III. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18 y 22:30 hs.

EXPERTA EN BODAS

s Lavalle. s Lavalle. alle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.35, 5, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

QALLITO CIEGO Dir.: Santiago Carlos Oves. P/13. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.30, 19.45 y 21.50 hs. (Sala "Delia Garces"). Normandie II. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.45, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Sál

GLADIADOR Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P/13. Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.55, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

HANNIBAL Dir.: Ridley Scott, con Anthony Hopkins y Infigure Moore, P/16. Julianne Moore, P/16. Metro I. Cerrito 570. Tel: 4382-4219, A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Séb. trasn-1.15 hs. Normandie I. Lavalle 855. Tel.: 43:22-1000. A las 12:30, 14:55, 17:30, 20 y 22:35 hs. Sáb. trasn.

HISTORIAS COTIDIANAS
Dir.: Andrés Habegger, P/13.
Complejo "Tita Merello",
Suipacha 44. Tel.: 4322-1195. A las 13.50,
15.50, 17.50, 19.50 y 21.50 hs. (Sela "Mirtha Av. Corrientes 2046, Tel.: 4953-5405, A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

LA FAMILIA PE MI NOVIA Dir.: Jay Roach, con Robert De Niro y Ben Stiller. S/R Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS (España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Górnez. P/13. Lorange. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A lass 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R. Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 18 y 19.40 hs.

LA BOMMRA DEL VAMPTRO
Dir.: Elias Merhige, con Willem Daloe y John
Malkovich. P/13.
Gaumont I.

Gaumont I. Av. Rivadevia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.55 y 22.55 hs. LETRAS PROHIBIDAS (La leyenda del Marqués de Sade). Dir.: Philin Kaufman, con Geoffrey Rush y Kate

(La leyenda del Marquée de Sade), Dir.: Philip Kaufman, con Geoffrey Rush y Kate Winslet. P/18. Première II. Av. Confrontes 1565. Tel.: 4374-2113. A lass 14.30, 17.10, 19.40 y 22.20 hs.

LO QUE ELLAS QUIEREN
Dir: Nancy Meyer, con Mel Gibson y Helen
Hunt. S/R.
Premier I.
Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-2113. A lass
14.30 y 19.30 hs.

MALDITA COCAINA

Dir.: Pablo Rodríguez, con Osvaldo Laport y
Juan Manuel Tenuta. P/16.

Compleio "Tita Manello".

Sulpacha 442, Tel.: 4322-1195, A las 13.05, 16.35 y 20.05 hs. (Sala "ámalia Panna")

NAUFRAGO Dir.: Robert Zerneckis, con Torn Hanks, S/R. Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A les 17 y 22.10 hs.

NUEVE REINAS Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darin Gastón Pauls. P/13. Gastón Pauls, P/13. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.15 y 20.30 hs.

POKEMON 2000 (La película), Dir.: M. Haigney, (En castellano), S/R. castelleno). S/R. **Los Angeles I** Av. Comentes 1770. Tel.: 4371-3742. A les 15.10 y 17.10 hs.

POLLITOS EN FUGA

Dir.: Peter Lord v Nick Park. (En castellano). S/R. Los Ángeles III. Av. Comentes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 19.30 y 21.10 hs.

PRUFERA DE YIDA
Dir.: Taylor Hackford, con Meg Riyen y
Russell Crowe, S/R.
Normandie IL.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10,
16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

TRAFFIC Dir.: Steven Soderbergh, con Michael Dougles, Dennis Quaid y Cetherine Zeta Jones. P/16. América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. tra

Ocean I. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A les 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Séb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR (Bélgica). Dir.: Fréderic Fonteyne, con Natalie Baye y Sergi López. P/16. orrientes 1428. Tel.: 4371-5017, A tes 16.20, 18.05, 19.40, 21.20 v 23 hs.

VIAJE POR EL CUERPO
Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Marcille,
Guadatupe Leuviah y Ivonne Fourney. P/16.
Comptejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel: 4322-1195. A lass 14.55,
18.25 y 21.55 hs. (Sala "Amelia Bence").

#### shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES (Hoyts General Cinema), Av. Corriento (Hoys General Co., 200, Tel. 4866-4800, 3200, Tel. 4866-4800, BILLY ELLIOT, 14.50, 20.40 y 23.15 hs. S/R. EXPERTA EA BOOAS: 11, 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. 11, 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs, P/16. Viernes, sib. y miler. trasn. EL EXORCISTA: 11.50, 16.35, 19.30 y 22.25 hs. P/16. Viernes, sib. y miler. trasn. GLADIADOR: 11.40 y 17.25 hs. P/13. Viernes, sib. y miler. trasn. CHOCOLATE: 13, 15.45, 20.35 y 23.20 hs. P/13. Viernes sib. y miler. trasn.

15, 15-5, 20-35 y 22-20 fs. Pri S. Vernes, såb. y miérc. traen. TRAFRC: 11, 12-45, 13.50, 16.50, 17.45, 19.55 y 22.50 hs. P/16. Viernes, såb. y miérc. trasn HANNBAL: 12, 17.15 y 22-40 hs. P/16. Viernes, såb. y miérc. trasn.

mierc. trasn. UNA RELACION PARTICULAR: 11, 15.45 v 20.50 hs. P/16, Viernes, sáb. v miérc. trash. EL TIGRE Y EL DRAGON: 13.15, 18.20 y 23.30 hs. S/R. LA SOMBRA DEL VAMPIRO: 11.30, 13.40, 18.25, 20.50 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sab. y miérc. trash. Viernes, sáb. y miérc. trasn. GALLITO CIEGO: 11.10, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Viemes, sáb. y miérc. trasn. ¿DONDE ESTAS HERMANO? 11,05, 15.50 y 21 hs. S/R. LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 11,10, 14.30 y 18.30 hs. (En castellano

11.10, 14.30 y 18.30 hs. (E S/R. 102 DALMATAS: 16 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERIMO
AV. Sarita Fo 3251. Tel.: 4827-6362.
PRUEBA DE VIOA.
13.30, 16.15, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. brasn.
LA SOMBRA DEL VAMPIRO:
13.20, 15.45, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
Sáb. brasn.

CINEMARK
(Puerto Madero), Alicia Moreau de Justo
1980, Tel. 4315-5008.
GALLITO CIEGO:
14.50, 17.20, 19.55 y 21.50 hs. P/13.
Viemes y sáb. trasn.
EXPERTA EN BOOAS:
14.20, 17, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Viemes
sáb. trasn. sáb. trasn. PRUEBA DE VIDA: 12.30. 15.40. 19 v 22 hs. S/R. Viernes v sáb

trasn. 13.30 y 16.30 hs. P/13. LA SOMERA DEL VAMPIRO 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes trasn.
EL EXORCISTA:
13.40, 16.40, 19.40 y 22.40 hs. P/16.
Viernes y sáb. trasn.
CHOCOLATE:
12.20, 17.35 y 23 hs. P/13.
TRAEFIC.
TRAEFIC.

12.20, 17.35 y 23 hs. P/13. TRAFFIC: 12.40, 15.50, 19.10 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. HANNBÁL: 19.20 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: \$ 7 (Mércoles todo el día y tunes a sábado 1 rs. y 2da. función: \$ 4). Sala 1

Salo I EL EXORCISTA: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. S4b. trasn. 1.10 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. Sala II PRUEBA DE VIDA: 14, 16.30, 20 y 20.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1

n. Sala III EL TIGRE Y EL DRAGON: 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.40 hs. S/R.

13-80, 16-30, 10

PASEO ALCORTA. Saiguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665. EXPERTA EN BODAS: 12.45, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Séb.

PRUEBA DE VIDA:

12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16.

PATIO BULLRICH. Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328. ANTES QUE ANOCHEZCA: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Sáb. TRAFFIC: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Séb. Imaru, JONNOE ESTAS HERIMANO?
13, 16.50 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
UNA RELACIÓN PARTICULAR:
13.10, 15.10, 17.10, 19.20.50 y 22.50 hs.
P/16. Sáb. trasn.
13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.
13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.
10.20 Sáb. trasn. P/13, Sáb. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:

14.50, 19 y 27 hs. PPI 3.3eb. neer.

\*\*YILLAGE RECOLETA\*

Voorille Lúpez y Jurin Tell. 4805-2220, Pt. 3 7.50 (Mércoles todo a l. day Junes a Gormago Tra. Nucleon \$4). Mercones \$4. GALLITO \$5. 77. 19 y 27 hs. PPI 3. 19 3.0 1.500, 1730, 1930, 27.30 y 1300, PTI 3.0 1330, 15.30, 17.30, 1930, 27.30 y 1300, PTI 3.0 1430, 15.30 hr. PTI 3.0 1430, PTI 3.0 143 S/R. EL EXÓRCISTA: 11.15, 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/16.

11.5, 13.6, 16.50, 19.15 y 2 he, P/16. Vernes, edb. y mich: tran. JOONDE ESTAS HERNAMO? 11.5, 13.0, 15.65, 50) y 22.15 he, S/R. ESPIRITU SALVALE: 13, 17.30, 20? y 23.0 he, P/13. IMA RELACION PATICULAR: 14.5, 19.21 he, P/16.0 he; 11.48, 18.10, 18.30 y 22.45 he, P/13. 11.48, 18.10, 18.30 y 22.45 he, P/13. 11.48, 18.10, 18.15, 30 y 22.45 he, P/13. 11.48, 18.10, 18.15, 30 y 22.45 he, P/13. 11.48, 18.10, 18.15, 30 y 22.45 he, P/13. 10.18, 18.10, 18.10, 18.10, 18.10, 18.30 y 18.10, 1

trasn.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.15, 13 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
LIMITE VERTICAL: LA FAMILIA DE MI NOVIA: 11.10. 18.30 y 23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc, trasn.

POLLITOS EN FUGA:
11.10, 14.45 y 18.15 hs. (En castellano).
S/R

#### barrios

#### BELGRANO

**BELORANO**Obligado y Mendoza, Tel.: 4781-8183, TRAFFIC:
13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/16, Manage y sáb, Irasn. Viernes y sáb. trasn. LA SOMBRA DEL VAMPIRO: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.1 P/13. Viemes y sib. trasn. ExpERTA EN BODAS: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Viemes y sib. trasn. EL EXORCETA: 12.40, 17.20 y 22.20 hs. P/16. Viemes y sáb. trasn. ¿DONDE ESTAS HERMANO? 15.10 y 20.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn PRUEBA DE VIDA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

QENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412. CHOCOLATE: 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13. Sab. trasn.

EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.55, 17.35 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.

ANTES QUE ANOCHEZCA:
14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. BILLY ELLIOT:

15,20 y 20 hs. S/H. EL EXORCISTA: 14,25, 17, 19,35 y 22,10 hs. P/16. Sáb

SAVOY. Av. Cabido 2829, Tel.: 4781-6500, PL: \$7 nr. vasoro 2824, Tel. 4781-6500. Pt. 57 (mikrodes todo el dia y lunes a sébedo lem. función: \$3,50). GALLTTO CIEGO: 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13. GLADMADOR: 16.50 hs. (bures a métrodes también: 22.10 hs.). P/13. HANNBALL 14.10, 19.30 y 22.10 hs. P/16. UNA RELACION PATICULAR: 14, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.40 hs. P/16. LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13.

SOLAR DE LA ARADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778 ESPIRITU SALVAJE: 13 y 18.55 hs. P/13. HANNEAI HANNEAL: 16 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. PRUEBA DE VIDA: 13.15, 16.20, 19.15 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn

#### CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.; 4982-7117.
GALLITO CIEGO:
12.30, 14.50 y 20 hs. P/13. Viernes page. trasn. TRAFFIC: 13.25, 16.30, 19.35 y 22.40 hs. P/16. 13.25, 16.30, 19.32, 22.40 hs. P/16. Viemes y sidt. trast. LA SOMBRA DEL VAMPIRO: 12, 14.10, 16.20, 18.35, 20.45 y 23 hs. P/13. Viemes y sidt. trast. CHOCOLATE: 13.30, 19.50 y 22.50 hs. P/13. HANNIBAL: HANNBAL: 11.40 y 17.05 hs. P/16. Viernes y sáb. PRUEBA DE VIDA: 11.50, 16.55 y 22.15 hs. S/R.

#### **FLORES**

RIVERA INDARTE. Rivera Indarie 44. Tel.: 4612-5500. PRUEBA DE VIDA: 16 y 19 hs. S/R. TRAFFIC: 12.40, 15.40, 18.45 y 21.50 hs. P/16. Sáb trasn. HANNIBAL: 13 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn

13.20, 16.30, 19.20 v 22.15 hs. P/16, Sáb. EXPERTA EN BODAS: 12.55, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20 hs. S/R.

#### LINIERS

NUEVO LINIERS.

Av. Gral. Paz 51, Tel.: 4657-0018. Pl.: \$ 5 (Lunes a miéro: \$ 3), Niños: \$ 3, 102 DAL MATAS: 102 DALMATAS: 14, 1540 y 17.40 hs. (En castellano), S/R. LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 14.10, 15.40, 17.10, 18.30, 20.10 y 21.30 h (En castellano), S/R. LIMITE VERTICAL: 19.20 y 21.40 hs. P/13.

#### V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462, Pl.: \$
6 (Lunes a miércoles y viernes a domingo 1era, función: \$3), Niños: \$3. (Jueves реггасы). NAUFRAGO: 15.55, 18.30 у 21 hs. S/R.

**DEL PARQUE SHOPPING.** Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. CHOCOLATE: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sélo, trasn. 1 h. Sáb, trasn. 1 h. TRAFFIC: 14, 17, 19.40 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.

#### CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Fabrero 2551. Tel.: 4750-1438. Pl.: \$6
Lunes es méloroles todo el día y Jueves a
domingo 1ra. y 3da. función: \$3), Jubilados
y mífics: \$3.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
15.15, 17.45 y 22.15 fs. S/R.
EL BAPLACABLE:
17.30 v 20.10 hs. P/16. 17.30 y 20.10 hs. P/16. LETTIAS PROHIBIDAS (La leyenda del Marqués de Sade): 15.20 y 22.15 hs. P/16.

#### **AVELLANEDA**

ALTO AVELLANEDA.

Guerries 897. Tel. 4229-1204. Ptl: \$7

Guerries 897. Tel. 4229-1204. Ptl: \$7

Lunes a miérotos bod el dia y luyeve a sábado 1ra. función: \$3.50.

AULITIO CIECCO.

Ptl. S. Sib. tresen. 1 h.

EVERTIE ATE BOOAS:
13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.25 hs. Srl. Sib. tresen. 1

ELECTORISTA:
1225, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. Prl.6. 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs. HANNIBAL: 14.50 y 20 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs. PRUEBA DE VIDA: 16.50 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h, CHOCOLATE: 12.30, 17.30 y 22.40 hs. P/13.

#### BERAZATEGUI

REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733. HANNIBAL: 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs

#### LANUS

REX.
Ruzairgó 1086. Tel: 4241-8229. Pl: \$5.
(Luns a mércoles todo el dia y Jueves a domingo Ira.) 2da. hundin: \$3. Judalad y rifico: \$3.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
15. 15, 1725, 2d.) 22.15 hs. SPR.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. Pl/3.

#### L. DE ZAMORA

PEL ALJIBE.

Av. Meels y Gomit. Tel: 4245-5700. Pt. \$6.
Av. Meels y Gomit. Tel: 4245-5700. Pt. \$6.
Lunes a miercoles todo el día y jueves a
domingo fra: y Zda. funición: \$3.). Jubiledos
ynflos: \$3.
Et. Tigate y El. DAGON:
S1.5, 17.25, 20 y 22.15 iss. SP.
UNA RELACIÓN PARTICULAR:
15, 1645, 18.30, 20.15 y 2 ets. P/16.

ESPAÑOL Hpólio Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381, NuEVE REINAS: 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs., P/13. PL: \$ 5 (Lunes a miércoles y viernes todo el día y sábado y domingo hasta isa 18 hs.: \$ 3). Menores: \$ 3. Jueves cerrado.

#### QUILMES

CERVANTES.

Rivederie 120: Tel: 4263-1204, Pt. \$6.

Rivederie 120: Tel: 4263-1204, Pt. \$6.

(Lunes a métrodes lodo el día y jueves a domingo 1na. y 2da. función: \$2.50.

Jubillado y mítos \$2.50.

Jubillado y mítos \$2.50.

15. 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. Pf.13.

EL TIGREY EL DRAGON:

15.15, 17.25, 20 y 22.15 hs. S/R.

#### ciclos

CENTRO CHATURAL RECOLETA
Junin 1990. Tel: 4900-1014. [Crit. Ibro.]
Ciclo de cine y ydeo: "Hacer memoria as
corretur futuro, a 25 aftec bel golpe militar".
Curadro Devid Blaustien.
UN BURGO DE SELENCO
(1993). Dr.: Lita Starritic, con Vanesca
Redgrave y Lautaro Munia. P/13, Hoy. 17

hs.
PROHIBIDO
(1997). Dir.: Andrés Di Tella, con Norma
Aleandro y Eduardo Pavlovsky, S/R. Ho
19 hs.

CINE CLUB ECO

Av. Corrientes 4940 (2" "E"), Tel.: 48544126. Cido "5 directores franceses". LA
VIDA ES UN LARGO RIO TRANQUILO
(1988). Dir.: Etienne Chatillez, Hoy. 19 hs.
Bono contr.: \$ 4 (con debate posterior y

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460, Tel.: 4854-6671, Ciclo "Deade
China", LA MILUER Y EL DEMONIO
(1989), Dri.: Huang Shuqin, con Pel Yenling,
Sábado: 20 hs. Bono cont.: \$ 3 (con debatis

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raull Scalabrin Ordz 532. Tel. 4854-6671. Cito "Musicos del cine". LOS CASADOS DEL ARO II (1971). Dir.: Jean-Paul Pappeneau, con Jean-Paul Bermondo. Música de Máchel Legrant, Hoy, 20 hs. Bono cont.; \$ 3 (cor debate posterior).

DE LA COMEDIA (Sala I). Rodriguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. DEJALO SER, con "The Beatles. (En Inglés, con subtitulos en castellano). Hoy: 20, 21.30 y 23 hs. Ent.:

MICROCINE
(Asociacón de Cronistas Cinemetográficos de la Argentina, Mapó 621-PB. Tel: 4326-0782. "Cine negro finnois, 3 momentos, 3 viciones". LE BOUCHER (Francia-1969). Dir.: Claude Chabrol, con-stéphane Autom. (Con subtilitos en castellano). Viernes: 20 hs. Bono contr: \$

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEP" Delensa 1220. Tel.: 4361-2462. FLOP

Delensa Lacu, te-modi, 1909.
FLOP
(1990). Dir: Eduardo Mignogna, con Victor
Lapiace, Enrique Pinis y Cacilia Rosetto.
Hoy, 16 hs. Ent.; \$ 1.
MARTA FERRAN
(1995). Dir: Julio Samonto, con Panny
Nearro, Dulio Marzio y Picardo Castro
Rios. Miércoles: 16 hs. Ent. libro.

Av. Corrientes 1530. Tel: 4372-2247 "Encuentro con el Cine Ve SANTERA (1996). Dir.: Solveigh Hoogastelin. Hoy: 14.30, 17.30, 19.30 v 22 hs. Ent.: \$ 3.

#### teatros

COLON. Libertad 621, Conmutador, 4378-7100. ORQUESTA ACADEMICA DEL TEATRO del Segundo programa regiona sación y perfeccionamiento en Orquestal, Prog. Haydr: Sinfor Sol mayor, Liadoy: Ocho canto

Obsource for one proposal and one of the proposal and one of the proposal and of the p

ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS

APRES.

Dir. Riberto Tüberr, Funchin a reelizarise en el Salón de Antos de la Facultar de Derecho de la USA (AV. Figuerra Abortia). Pueymadon). Prog. Ventic Übertura de Pueymadon). Prog. Ventic Übertura de Pueymadon). Prog. Ventic Übertura de Pueymadon. Prog. Ventic Übertura de John Dowland para vidua y orquesta (D. Q. 48). Hummel: Faintassia en Sol menor para volunçusa Soldies Colaució Medina (vidal). Dixolais Sinfonia Nº an Sol meyor Op.26.
Dixolais Sinfonia Nº an Sol meyor Op.26.

Boleteria (Tucumán 1168-Paseo de Carruajes). Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 r 17 hs. (Lunes cerrado, salvo cuando hay conciento de la "Orquesta Filarmónica", a partir de las 17 hs. Solo para localidades de

part ver las V14s. Obe part vicalizations or east nunchri.
Temporada lifeca.
1) Lady Machatri de Menesti", dei 1) Lady Machatri de Menesti", dei 1) Lady Machatri de Menesti", dei Offerbacht, 4) dei Christian de Menesti de Grander d

Mejoras de ubicación. El 26 de marzo saldrán a la venta nuevos abonos de 10 a 17 hs.

GRAL SAM MARTIN
(Complete) Teetral de Buenos Aires). Av.
Comertes 1500. Tel. 0-800.333-6354.
BALLET CONTEMPORANEO
pta. "Camina Burana", de Carl Crit.
Corcog: Maurito Wainrol, Junyes as
sábados: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sali Martin Conroado). Pl. S. 10 (Junyes S. 5).
LA TEMPESTAD, de William Shakespeare. Con Alfredo Alcod

Cabonilette, P. H.; 8 (0 (microtees 5).

PERSISTENT ALVEAN

(Complete) Testind of Busines Aires), A.V.

(Complete) Testind of Busines Aires), A.V.

(Complete) Testind of Busines Aires, A.V.

TANGO, VALSTANGO.

OTHER MICROSINES AIRES, Compay, dir., Ana Maria Statelatman, Microtees as assistance of 1th., colormage 20.30 hr. PL; \$10 (microtees 5).

Vin Norqueste and Testing Aires, Dir. Carine Garrial-Bulli

Carrial, Carafart Hemin Sellines y Allendo

Piro, Pinor, Luis Resiles, Dir. mascal: Juan

Carles Caractó, Juvere 17ths. Erit. III.

ALEJANDRO DOLINA

ALEJANDRO DOLINA

Callium Stornall y Gabriel Rolfon, Viennes:

Ot. Brt. Bion.

DE LA RIBERA (Compley Testral de Buance Aires), Pedro de Mendrota 152, "1d. 4302-8865. JETATONE), de Gregorio de Laferren. Con Roberto Mozea, Dona Princa, Luopoldo Vercria. Dir. Junier Potistas. Junea Verlares, 2014. Junier Potistas. Junea y viernes. 2014. selbado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.; \$ 5 (Juwes: \$2.50).

REGIO

(Complejo Taettral de Busnica Alives), Av.

(Complejo Taettral de Busnica Alives), Av.

Controbe 6006. Tel. 4777-9001, EL INGLES

DE LOS GUESOOS.

DE LOS GUESOOS.

Ober Brito Livorio, Adajo, Julian Howard. Con.

Julian Howard. Martía Figuerras, Noemi
Morett. Tora) Leating, Martín Cormány

Poddelo Podras Dir. Román Careaccióo.

Justiere V Viernes. 2016. adiabado: 21 hs.,

domingo: 19 hs. PL: \$5 (jueves: \$2.50).

NACIONAL CERVANTES (Sala "Maria Guerrero"), Libertad 815, Tel.: 

ANDAMIO '90 Paraná 660, Tel: 4374-1484, (Ent.: \$ 12).

is Sergio de Cecco. Le... /emes. 23 hs. A PUERTA CERRADA, Poul Sarire, Dir.: Patricia Hart.

de Jean Paul Sartre, Dir.; Patricia Hart. Sébado; 21:30 hs. ORFEO y EURIDICE de Jean Anohull, Dir.; Claudio Tolcachir. Sébado; 23 hs. (Jub. y est.; \$ 6).

\$ 6.

CATASTROFE,
de Samuel Becket. Dir.: César Repetir
Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 6.
EL COORDINADOR TIENE BUENA
PRESENCIA,

PRESENCIA, de Galemiri y Winer. "De la cordillera al obelisco". Dir.: Juan Carlos Cristóbal. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 8.

ARLEQUINO (Sola 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382

(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4302-7775. (Pl.: \$ 10). SINCRONIZACION EN BIRKENWALD, 14. Dic.: Andrea Senseverin

Sirketon Frankl, Dirk America Sabado: 21 hs. MUNECOS DE CARNE. Libro y dir. Faati Baroni y Germán Akis. Sabado: 22.30 hs.

ASTRAL

Av. Confertes 1838, Tel. 4374-5707, El musical que hace caretar y baller el mundo.

GREASE, de la musica del la musica de la musica de la musica del la musica del la musica de la musica del la musica de la

AUDITORIO ASOCIACION
BANCARIA
Samiento 341. Tel: 4901-8580.
JUSTICIA... JUSTIA.
Con Ana Mario y Alkies Bertoli. Libro y dir.:
Akies Bertoli. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.
HISTERICAS 2001.
HISTORIO MINISTRUMENTO MINI

mor del nuevo milenio. Dir.: Pablo Corti. bado: 21 hs. Ent. libre.

AUDITORIO LATINOAMERICANA
Av. Congreso 2361. Tel: 4702-0724.
TARDESCULTURALES.
Con 'Gina' y "Beba". Plano: Damién
Schuarcz Libro y dir.: Vita Escardó y
Victoria Egea. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 7.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16138. Tel.: 474
9585/4742-8987. FERNANDO PEI
en: "My name is Albert". Viernes y s
22 hs.

AUDITORIO UPS Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. LA

AVENIDA
Av. de Naryo 1222 Tel: 4381-0662 (Via. tel:

BAJO CORRIENTES
Av Comentes 1632, Tel.: 4373-8519. (Pl.: \$

10)
OBSESIONES DETRAS DEL ESPEJO,
de Susana Gutiérraz Posse-Alejandra
Varela. Dir.: Jorge Gómez. Viernes y
sábado: 21 hs.

BAUEN
(Plano-bar), Bauen Hotel, Av. Callao 360,
Tal: 4372-8006, La comedia que faltaba...
DEBAJO DE LAS POLLERAS.
Un acto de amor de Frankfin Rodríguaz.
Con Vicky Olivares, Valeira Kamenes,
Calauda Tassany Sergio Lumberdin, Der.
A Bellizi, Viernes y althedo: 21 hs. Ent.: \$

RELISARIO

Av. Corrientes 1624, Tel.: 4373-3564, (Viernes y domingo: Ent. libre)

LA ESPERATA.

Un solo de Marcelo Sevignone. Dominy

Un solio de Marcelo Savignone, Domingo: 20:30 hs. Ent.; \$ 6. EL COSMONALITA AGRICOLA, de Pend de Colatila. Dir. Claudio Martinez Bel Domingo: 22 hs. Ent.; \$ 5. EL CASO PMATATO SANCHEZ Con Paabo Cedroin y Charly Nello". Dir. Torry Lesting!, Vismarie y sablado: 21 hs. Ent. \$ 10. SOUESOS EN SWIMO.

\$ 10.

SUCESOS EN SWING.

Exquisita improvisación teatral. Dir.:

Sucesos Argentinos. Viernes y sábado: 23
ha. Ent.: \$ 6.

BROADWAY

(Sale "Narciso Bolinez Mentel"), Av.
Cominine 1155. Tel. 4382-2345. LA
TIBNIDTA DEL HORROR.

El mascial distinic Con Origing Remon!
"Sarvist Ballesterns", "Humberto Trotrosee
"Orize Pin" y electro. Dir. Ribort, class Reth
Milercoles a viernes: 21 hs., addado: 20 y
22:30 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: 315.

(Va. Not. 4324-1010).

CALLEJON Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1157. FUERA DE CUADRO, de Javier Deutile, Dir.: Javier Deutile y Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21.30

CAFE TORTONI
(Sala "Quinquela Martin"), Av. de Mayo 829.
Tel.: (15) 4057-1859. EL ORGANITO,
de Enrique y Armando Santos Discápolo.
Grupo "El Tranvia". Viernes: 20.30 hs. Ent.:
\$ 6.

CELCIT Bolivar 825. Tel.: 4361-8358. (Ent.: \$ 5). VIAJEROS POR SHAKESPEARE. Tellaramontale de Juan Carlos Gené y

CHINA, de S. Bizzio y D. Guevel. Ptan.: "Los participantes". Viernes y sábado: 22 hs.

Zó hs.
MONOGAMIA,
de Marco Antonio de La Parra. Con Guido
D'Aho y Roberto Municoy, Dir.: Carlos
tanni. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740, Tel.: 4703-1412. FARSA
DEL CORNUDO APALEADO Y
CONTENTO
CONTENTO Teatro-deriza active textos de Juan German, Másica, Astor Piezzolia. Dr.: Susana Marcamann. Veneze 20 ha., adaado. 19 1. REÑIDERO. 1. Sergo de Par-CONTENTO
de Alejandro Casona. El amor hizo felic
tres al mismo tiempo. Dir.: Martin Vives
Sábado: 21 hs. Pt.; \$ 4, (Refrigeración).

Verónica Oddó. Con Silvana Correa, Laura D'Anna y elenco. Viernes: 21 hs., sábado:

COLETTE (Espacio Artístico). Av. Confentes 1660 (Espacio Artistico), Av. Corrientes (Paseo "La Piaza"), Tel.: 4370-534 NOCHES DE BAILE. Tragicomedia porteña. Con María Alexandra I aura Pava. Silvis Pava. l ragicomedia portena. Con Maria Alexandra, Laura Bove, Silvia Peyrou y gra elenco. Libro y dir.: Omer Pini. Sábado y elenco. Libro y dir.; Omar Pini. Sébi domingo: 19 hs. ROMANCE DE ZARZUELA. Con Euperia Montes, Lillena Lede, Glabbanelli, Fernando Traverso, Ec Masón (plano). Dir.; Osvaldo Tesse Mércoles: 20 hs. Ent.; \$10 CANTARES Y CONTAR.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
EL CUENTO DE RUBLA Y MOROCHA.
Con Susena Margrett y Soledad Sáez. Libro y dir.: Fabilin Cenale. Domingo: 20 hs. Ent.: Con Adriano Mori y 20.30 hs. Ent.: \$ 8. INOLVIDABLES. Un espectáculo para Scandro Mónica La Un espectáculo para recordar con Edith Scandro, Mónica Lander, Raúl Carnel y. Bocha Relegui. Dirz. Juan Carlos Valerio Viernes: 20 hs. Ent.: \$ 10. TANGO. Pagatón un marcia.

Pasión y magis. Con Ana María Michell y Roxana Fontán. Dir.: Estela Erman. Vierro y Sábado: 22.30 he

COLONIAL Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. ZARZUELA. Coro, canto alegre. Dir.: C. Siniscalco Domingo: 19.30 hs. Pl.: \$ 5.

CONTEMPORANEO
Cochetiemite 415. PATRIKA
(La muñece alemane). Autor y dir.: Santiago
Calvo. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.

DEL CENTRO
Samiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/43835644. EL ESPERMATOZOIDE
ALIENADO. ALIENADO.
Con "Pablo Misecantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes 22.30 y 0.30 hs., sánado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5 (Sébedo: \$7 y \$5). Refrigeración.

DEL NUDO

PEL NUDO

AV. Confrantes 1551. Tel. 4573-4006.

AV. Confrantes 1551. Tel. 4573-4006.

AV. Confrantes 1551. Tel. 4573-4006.

AV. BESTA EN LA LUNA,

de Richard Kalinoski. Con "Marcial Cellau",

Melena Soday Martin Signa. Dr.: Manuel

ledvelori. Viennes y skibado. 21.15 ha.,

conrigo. 27 ha. Err. 5 18.

El HOMBRECTTO.

Br.: Palid Fizzo. Jureac.

Y. Jorge Ochoci. Dir. Palid Fizzo. Jureac.

21.53 ha. (Deposido). Err. 1. 3 (1).

DEL OTRO LADO, Lamberé 866. Tel.: 4862-5439. Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.

PRISMAS.

Sobre textos de Luigi Pirandello. Dir.:
Gerardo Bourre. Viernes: 22 hs.

LA PILETA.

Con Caractel. Con Griselda González, Diego Iglesia y elenco. Autor y dir.: Pablo Quaglia. Sábado 23 hs. Fnt : \$ 7

DEL PASILLO Colombres 35, Tel.: 4981-5167/4431-0028. 

Sábado: 21 hs. UN TAL DRACULA UN TAL DRACULA

"Una segunda oportunidad", de Silvia
Copello. Con Jorge Capussotti, Santiago
Ojea y Silvia Copello. Dir.: Carmita Polido
Silvia Copello. Sábado: 23 hs.

SWIR CORPOR, SIBBODY, 2019.

PUR PURSO.

AV. RODOR S. Périra 943. Tel.: 4529-5905.

HOMBRÉ DE CONFANZA.

de Roberto Perirelli Corr. Valan Cautos.

Della", Aldo Bregati", Aldo Prestut", Dir.: Julio Baccure, Vierney selbardo: 2130 hs., domingo: 220 Jahr. Pl.: 58 (vierness: \$5).

Sala "Cartos Sorrigiana".

Las Negra R.,

Las Negra R.,

Varnia Librarovici. Dir.: Tori Lestring.

Varnia Librarovici. Dir.: Tori Lestring.

Varnia Librarovici. Sila: Tiestro Alberto\*.

Pl.: \$ 8 (viernes: \$4). Sala: Tiestro Alberto\*.

DEL SUR Venezuele 225.5 Tel. 4641-1951. NO ME BESABAS? Grupo Yingp? Coreogy dir: Lucina Acuta, Luie Bisecto y Gabriela Caretti. Domingo: 19 Ns. Ent. \$ 8. NOCTURNO. Con Agastina Sirguinetti, Gustrov Parci, Palbo Cordona et ajaracio Gómez. Autory dir. Igracio Gómez. Colo "Nauso Burazy a Sóvenes Directoria". Domingo: 21 Ns. Ent.

\$ 8.

SANGRES PARALELAS,
de Carlos Barmegán. Con Victoria Bertone y
Diona Medrar. Dr.: Laura Suárez. Viennes:
20 h. Ent.; \$ 8.

LISSTTRATA;
de Artistilenes. Con Gabriel Kraismen,
Daboral Helar y ellen. Ventáhn y dr.:
Rleardo Sverdido. Sálbado: 20 h. Ent.; \$ 7.

DE LA CASONA Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232. (PL: \$ 8).
MOROCHOS DE ŘILYOR.
Con Héctor Gióvine, Victor Hugo Vieyra,
Pablo Brichta y Raúl Ramos. Libro y dír.:
Héctor Gióvine, Viernes y sábado: 21 hs. Héctor Giovne. Viernes y sabedo: 2' cómingo: 20 hochis MARIKENA MONTI er: "Ansérico y ercaje". Niércoles: 2 BANG AP: "Zapping". Primer music-hell de la h. Viernes: 23 hs. BYTERRADAS.—HASTA ACA. Varieté appermental. Con Mesquilo Sancineto y Micky Ruffa. Sábedo tra

DE LA COMEDIA
(Sale II), Rodríguaz Pería 1062, Tel.; 4812422e, (Vas. tel.; 4324-1010), El.
COCINERO,
de Carbo Nino, Sabrosa y divertida
comadia. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado
Grusso Jazz Band". Dir. "Hictor Nellamad.
(Especidicalo, comidia y carrilla libre; \$ 20).
Viernes a domingo: 21 hs.

DE LA FABILIA Aguero 444. Tel: 4862-6439. El: SHOW DE POCKY. El musical del horrori. Adalpt. y dir.; Claudia Naser. Viemes: 25 h. Emt.; 5 f. MAGIA ROJA. Con Gabriel Rossi, Silvie Gorizalez Taboes y elenno. Adapt. y dir.: Hedior Sandro. Salbado: 21 h. Emt.; 3 fl.

DE LA LUNA
Humahuaca 3549, Tel.; 4861-8764, GOLPE
FIEAL,
de Santiago Gobernori y Paola Moraña. Con
Norte Tenera Mohe Baula Santialia M., iantiago Gobernori y Paola Moraña. Con la Teresa Motas, Paula Seraniti y lison Gobernori. Dir i Paola Moraña.

EL DOBLE
Arianz 72.7 Tal: 4855-2656.
HORIMGA NEGERA,
do Eduardo Gutilieraz, Adap: Lorenzo
Cuniteros, Bereiro Carey y Osvabb.
(Contratos, Bereiro Carey y Osvabb.
Viernes y salbados 21 hs. Ert.: \$ 10.
BREVE RELATO DE SOLEDAD
COMPARTIDA.
Con Ignacio Arroyo, Romina. Polnocoll y
elenco. Libro y dir.: Sol Levinion. Selados
22.00 hs. Ert.: \$ 3.00.

EL EXCENTENCO DE LA 18
Luma 420. Tel. 4765. Tel. 4772-6092.
MARTA Y MARTA.
On Susma Behocaray y Alcia pairies.
Dir. Ehrin Oneto. Vienne y sébado: 20.30
hr. Ent. \$12 (Culyay cens y vino).
LA MOROCHA.

EL GALPON DE CATALINAS Pérez Galdós 93 (La Boca), Tel.: 4300 5707.
EL DESORDEN DE LA ARANDELA.
Grupo "Catalejos", Titeres para todos.
Canciones y humor. Dir.: Adhernar Bis

EL TEATRON

Av. Sarta Fio 2450. Tel: 4825-8614.

ESTAMPAS ZARZUELA.

Con Martha Gentile, Berbara Grockis iy gran
elenco. Dit: Fernando Galvé. Domingo:
13.30 hs. Pl.; § 5.

CACHONDOS.

Libro y dir.: Dario Contés. Sábado: 21 hs.

EL VITRAL

EL VITTRAL
Podrigues Peril 344, Tel.: 4371-0948,
PLASTICO GRIP and Atlantic Cherchito,
de José Elbiera, Corial Terentburn, 1958,
Bergia Velenco, Sick of Billanco, Viernes
y silabado; 20 he. Erit: \$10, (Sale 1),
E. BIEFD CE (ORDOD A CABALLO CON
PAPAS PRITAS,
de Pedro Asagain, Dir.: Pedro Asagain y
Devid Lang, Viernes y esibado; 21 he. (Sale
1).

CONVENTILLO DE LA PALOMA, EL CONVENTILLO DE LA PALOMA, de Aberto Vacareza. Dir. Eduardo Calabilero. Domingar. 21 hs. (Sala 1). RODU LAPEZ DE LABOS, de Victor Rodero. Dir. Daniel Pérez Guerrero. Vienes: 25 hs., sideato. 1. h. Prila. Ert. 8. 10. (Sala 2). ACTUANDO CUENTOS, actuares, Ucary. Sébado: 21 hs. (Sala 2). Constantes, Ucary. Sébado: 21 hs. (Sala 2). EL DESPERFECTO. de Friederic y Dusman. Dir. Formando Marina. Sébado: 23.1 hs. (Sala 2). EL NUEVO CULOTE. de Michael Franço. 23.1 hs. (Sala 2). EL NUEVO CULOTE. de Michael Franço. Dr. Martín Salazzar. Junves y sébado: 21 hs. (Sala 3).

ENTRECASA
Saiguero 686. Tel: 4866-4766. EL HUMOR
DESPUES DE LOS TREINTA.
Sobre textos de Fontanarosa. Con Carlos
Portaluppi, Marcos Monies y Marcelo Serre.
Dir: Guillemo Ghio. Sábado: 23 hs. Ent.: \$
15 (notuye plato de pastas).

15 (makup plato de postes).

ERCUELA.

HIMBORTO Iro. y Belacaros. Tel.: 15-40053955. (Pl. 5).
AVUIDELE, DOL RREUDI,
de Graciala Villabla. Con Lisy Maciden. DisFederico Herreso. Lunes e jusvess: 19 hs.,
vierness: 100 h., selbadox: 2220 y fermar. 1 h.,
FEGER-T-BAB.,
de Y-Garden Mertinoz. Dis: Federico Herreso.
Lunea a jusves: 20 hs., verness y selbado
trans.-0 hr., domingo: 19.30 hs.
EP PSGOV 105 APCIENTES,
de Pier Pellox. Dis: Enderico Herreso.
Lanes. a jusves: 20 hs., verness y selbado
trans.-0 hr., domingo: 19.30 hs.
22 hs., domingo: 20.30 hs.

CRAM REX Av. Corrientes 857, Tel.: 4322-8000. RICARDO ARJONA. Domingo y martes: 21 hs.

(Sala 3), Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 4962-9420, LOS ASALTANTES DE LA RIMA. Murga-Teatro, Ptan.: "Latidioamérica". Dir.: Carlos Demartino, Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 3.

LA ALSOMADA
Sanchéz Bustamarte 728. Tel.: 4833-5197.
1800 METHOS SOBRE EL NIVEL DE JACK.
Con Bestiz Thibaudin. Professor.

JACK.

Con Beatriz Thibaudin, Carla Crespo y elenco. Libro y dir.: Federico León. Viernes. 22 hs. sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.

LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365. ANAPADOVANE:
"Mill y un cuentos", Sébedo: 21.30 hs. Enl.: \$
10 (c/consumición).

LA CARBONETIA
Belaure 998, Tel. 4982-2851. (Ent. \$ 8).
LAS YEMAS DOBLES,
de Luis Cano. Dir. Jevier Echeniz.
Domingor, 19 h.
UNA CHIVA.
Dirza-testro. Dir. Viviana lasparra.
Sábado: 21 ha.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310. Risas y humor...
TRASHOCHANDO CON
FONTAMARRIOSA.
Versión fibre de cuentos de Roberto
Fontanarrosa. Con Fito Yanell y Deniel
Figueiredo. Viernes y sébado: 21.30 hs. PL:

LA COMIQUERIA. Adolfo Alsina 1482, Tel.: 4382-7775.

Adolfo Alama 1-os.
Sibiando:
El rap de aporte de ofró", "Como comerse la gelletiat", "Histories de un chizilo" (23.30 hs.); "Manual para mujerier reputades", "Pelando el termo", "Cumbio de la torilla", "Tel bocha de la rana" (10.30 hs.); "Braguetas en ley", "Immy Cotton", "Veruilas de se rana", (10.30 hs.); Entre saccerdotizas del sexo", (1.30 hs.), Ent.: \$ 5.

LA FABRICA (Cluded Cultural), Querandies. 4290. Tel. (Ciudad Cultural), Querandíes. 4290. Tel.: 4773-4443. GORE. Dir.: Javier Daulte. Viernes y sábado: 22 he. Ent.: \$ 5. LA BOXE. Una drametungia de la vide en 12 rounds. Grupo "El Muererio Teatro". Dramarutgia y

dir.: Diego Starosta. Sábado: 23.30 hs. Ent.; \$ 5. Karina Mazzocco y gran elenco. Cooreog. y dir.: Reina Reech. Miércoles y judves: 21:30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21:30 y 23:30 hs., domingo; 21:30 hs. (Estreno: 5 de abril) \$ 5. BARDO "La puerta de la tierra Pura", de y por Mariano Dossena y Silvana Correa. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 3.

Erit. \$10.

A SCALA

de San Telno. Pessige Gluffin 371. Tel.

48 SCALA

de San Telno. Pessige Gluffin 371. Tel.

48 SCALA

LA TRASTIENDA Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200).

EL DESCUEVE

HERMOSURA

Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 15.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes
1555. Tel.: 4375-2341.
EL APOTEOTICO FINAL ORGANIZADO.
Grupo "El Bachin", Libro y dir.: Manuel
Santos lifumeta. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$

o. LA OREJA. Dir.: Picardo Miguelez, Viernes: 21 hs. Ent.:

\$5.

LA PLUMA QUE ARAÑA.

Tel corrazion de la vida<sup>1</sup>. Con Patricia Astrada.
Diz Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMORI.
Humor, magia y música con el mago.
"Meprin", "Sergo Lumbardin", "Yacah",
Sábado: 23.30 hs. Erit. § 6.

LOS TRAMONTIMAS.
Humor. Sábado: 1.15 hs.

LICEO Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. BENDITA CLASE MEDIA. Con "Juan Carlos Calabró", "Emilio Disi", "Claribe Medina", "Maria Fiorentino", Guillermo Mercos. Libro y dir.- Hugo Solovich. Diariamente: 21 hs., sébedo: 21 y

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1290, Tel. 4381-0076, EL.
PRISCONERO DE LA SEGUNDA
AVENDA,
de Nel Simon. Con "Soleidad Silveyra",
"Carbo Andrés Calvo", "Alida Aller" y
elerco. Dis." "Norma Alida Aller" y
elerco. "Norma Alida Aller" y
elerco. Dis." "Norma Alida Alida Aller" y
elerco. Dis." "Norma Alida Alida

MAIPO
Esmeratda 443. Tel. 4322-8238.
EERROULE PINTI
en' 'perichi corum an'. Con Laura Fidalgo,
Maria Roj, Sarriy Brandauer, Lucile
Gandolfo y elenno. Dir. Rictly Pashikus.
Métrodes a viernes: 21 ha., adbado: 21 y
23.0 hs., domingo: 21 hs. PL.\$ 30.
BALLET SUB 16
et "Maio Booso". Dir. Reniú Canela, Sabba

y domingo: 17 hs. Quanterio Fundación ASTOR PÍAZZOLLA, Lunes: 21 hs. Dir.: Raúl Candal, Sábado

Lunes 22 Pts.

MARZANA DE LAS LUCES
Perú 264. Tel. 4342-9300. (Eriz. \$ 6).
Trout. Annie 1.4342-9300. (Eriz. \$ 6).
Anjerindro Casona. Dir. Issas Elsen.
Darringo; 21 In. (Palio The Inn.
Papersentanteris.)
Perio Casona. (Eriz. Cristina Grigas.
Varnes: 20.30 In. (Palio The Inn.
Tres comedias brives de Antori Chépu.
Vennes: 20.30 In. (Palio The Ion.
Papersentanteri.)
PORTIFIAS,
de Roberto M. (Palio The Ion.
21.15 In. (Palio The Ion.
Dir. Deriel Venerus. Sidando: 21.30 In.
(Palio The Ion.
Dir. Deriel Venerus. Sidando: 21.30 In.
(Palio The Ion.
Deriel Venerus. Sidando: 21.30 In.
(Palio The Ion.
Deriel Constitu. Dir. (Dear Niye.
Sidando: 22.30 In. (Palio The Ion.
Papersentanter).

ARGARITA XIRGU acabuco 875, Tel.: 4330-2448, LAS

NETROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
FIEBRE DEL SENADO POR ILA NOCHE.
Con Nito Artaza, Graciela Borges, Miguel
Angel Charutti, Juan Acosta, Cecilia Ovledo.

Marisa Gómez, Susana Manrupe y el Santos. Autor y dir.: Daniel Santos. ado: 21.30 hs. Ent.: \$ 10. (Jub. y est.: \$

METROPOLITAN II.

Av. Corrienter 1343. Tet. 4871-0816. EL.

ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,
de Nel Sirror. Con Fabilin Gianola, Reina
Repeth, Ana Acosta y Ernilla Mazer. Dir.:
Carlos Evariato. Métrodes a viernes: 21.30.
hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.
(Estaron. 4 de abri). LA GUARIDA Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141; LA Stanson
Jorge Nowbery 519: Tue:
BENT,
BENT,
Gustavo Horne,
Gustavo Ferrar, Gustavo Morrie y elenco.
Dir. Alex Benn, Viermes y elibado: 21:30 he
Ent. \$ 10.

Charcas 2837, Tel: 4824-4039, SONE QUE

SUMABIA.
Espectáculo poétoo-musical sobre textos de Antonio Machado. Libro y dir.: Adela Graziano. Mércolea y viernes: 20.30 y 22 hs. Ent. libre.

MUSEO ROCA Vie. Lopez 2220, Tel.: 4803-2798, LA VOZ Via. Lopez 2220. Tel.: 4803-2798. LA VO INTRUSA, de Juan Francisco Giacobbe. Con Emma Lado, Rodollo Graziano y elenco. Dir.: Rodollo Graziano. Sébedo: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

PALISTINO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. LOS
PROJINOS,
de Carlos Gorostiza. Dir.: Victor Bruno.
Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 5.

PATIO DE ACTORES
Lema 568, Tel.: 4772-9732.
INSTRUCCIONES PARA EL MANEJO DE
LAS MARIONETAS,
de Hédote Levy-Daniel. Dir.: Clara Pando.
Viemes y sábado: 21.30 hs. Pl.; \$ 8.

PAYRO San Martin 766. Tel.: 4312-5922.

San Martin 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA,
ds Jorge Accarne. Con Adriana Aisemberg
Algiandra Martiella y elenco. Dir.: Elena.
Triteix. Viernes y sabado. 21 hs., domingo:
19,30 hs. Pl.: \$15.
ANHTTHON,
ds Molitere, Con Pacho Guerty, David
Mesagnity, yelenco. Dir.: Guillermo Cacaco.
Sábado: 23 hs. Pl.: \$10.

SHERATHOM MOTEL (Saidn Libertador), AV Leandro N. Alem 1153. Tel. 4319-8000. "Contremportines live"... is música del mundo... pta.: JOAO GILBERTO. Anticipa sus 70 años en Buenos Arros y pta. su último CD. Juvees y viemes; 21.30 fts. Loc.; \$3,\$ 45 y \$5.5. (Ticketelc 4372-6006).

SKY OPERA Av Comentes 860. Tel.: 4326-1335. CHICAGO

CHECAGO

TET mastant. Basado en la puesta original di Beb Fosse ("Cabuest" All thei jazz"), Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Redolfo Valss, Maria Hosa Fugazot y dienzo. Marte a viernes: 21 hs., salabat. 19 y 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. deado: \$15 a \$50. Tickelmaster. 4521-9700. (Venta a grupos: 4526-0349). Dirente (25% desens) TEATRO DE REPERTORIO Meio 1756. Tel.: 4797-1585.

Melo 1756. Tel.: 4797-1585.
FRIDA Y DIEGO,
de Greg Cullen. Con Hens Wigren y Gunilla
Röör, Jornades de Teetro y Libertad, Dir.:
Mâns Westfelt. Viernes y sébado: 20.30 hs.
domingo: 18.30 hs. Ent.: \$ 10.
LA BLANCUILLA
BERNEYER A Micropratirants Hour 21 hs. cana. Hov: 21 hs

TEATRO DEL SINDICATO
San José 546. Tel: 4953-4606. LA
PERSECUTA. San Jose 546, 161, 4653-4606, LA PERSECUTA. Unipersonal satirico con Mónica Nizzardo. Autor y dir.: Rubén Lorenzo, Sábado: 23 hs Ent.: \$ 5.

LA AGONIA DEL CONTADOR DE CHISTES. Con Fernando Rossardi y Alejandro Bree Dicestado Podell. Verimente 23 ha. URIARTE BREVE. Cido de obras cortas. Coord. Virginia Lombardo. Sabado: 21 hs. (Ent.; \$ 5). LOS CAPRICHOS DE PEPPER. Con Podrigo Cárdenas y Daniel Roldán. Sábado: 23 hs.

chicos

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av.
Pedro de Mendoza 1821. Tel. 4302-8966.
E. GRAN CRIO,
de Airiel Bufano. Por el "Grupo de Téintenoe"
Dir.; Adelaida Mangani. Sábado y domingo:
16 he. Pl.: 35.

ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341, Tel: 4901-9580, TITERES DE NISIN:
"La historia de la mariposa Ana María", Dir.:
Mario Néstor Abásolo, Domingo: 16 hs. Ent.

ASOCIACION ITALIANA DE es 2157 (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-/4631-8382. UN TESOFIO DE 0371/4631-8382 UN 1 Construction of the Pirata.
Con los "Titleres de Don Floresto". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 5. AUDITORIO REL PILAR Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752, WALTER YONSKY en: "Movidio, para que ballen los chicos". Música y balle. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: \$ 6.

CAFE TORTONI (La Bodega), Av. de Mayo 829. Tel.: 4636-0710. (Ent.: \$5). LA SIRENITA. les Dir Guetsun Roma

Efectos especiales. Unit. Guistavo Bernal. Sábado y domingo: 16 hs. CENICIENTA Y SU REIMO DE CRISTAL. Titeres y actores. Dir.; Guistavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. CENTRO CULTURAL GRAL SAN

MARTTIN (Sela "Juan Beutista Alberdi") Sermiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59. FRANKENSTEIN, EL MONSTRUITO.

PE LA PODIÇIA (En el Vapor de la Carrera). Pedro de Mendoza 1800 (a mts. de Caminito). Tel.: 4761-2734. TITERES A BORDO "Cuentos y malabares"...y algo más. Domingo: 17 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS, de G. Feihing. Dr.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo: 18 hs. Pt.: \$ 5.

ENTREGASA Salvuero 666. Tel.: 4866-4766. PAPANDO Salguero 666. Tel.: 4800-97 co. 1-sc. 1-sc

GOLDEN SHOPPING
(Austorium). Acoyle 52. Tel.: 4902-6900.
PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO
FANFARRON.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16 hs.
Ent.: \$ 4.

LA GALERA (Galpón de Arte), Humboldt 1591, Tel.: 4771-9295. (Ent.: \$ 6). REZETAS. REZETAS.
Una comedia musical en la cocina. Con Maité Giribatól, Brenda McCormack y elenco. Dic: Héckor Presa. Sábado y domingo: 16 hs. PIDO GANCHO (La historia de Cariftos y Violeta). Con Lali Lastra y Hédor Presa. Dir: Hédor Presa. Sábado y domingo: 16.15 hs.

LIBER/ARTE Av. Corrientes 1555, Tel.: 4375-2341, (Ent.: \$ 5). CUENTOS DE LA FANTASIA. Grupo "Kukla", Dir.; A. Madjarova, Sábado Grupo Ykulka. Dkr. A. Madjarova. Sábado: 16 hs., domingo: 17 hs. CUENTOPATALETAS. Sobre cuentos de María Elena Walsh, por el grupo Ykulda \* Sábado: 18.15 hs., domingo: 16 hs. LA CAPRICHOSA DESENCAPRICHADA. de Leo Dizen. Sábado y domingo: 18.15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: \$ 6). Perú 294. Tel.: 4842-9930. (Ent.: \$ 6).
Teatro al aire libra.

CHENBIBOLOS Y COSITAS,
de Jorge Meastro. Dir. Darifo Julio. Sábado
y domingo: 18 hs. (Palio "Mariano Moreno").
LA VUELTA DE CAPERUCTA ROJA.
LOTO y dir.: Nestor Holiago. Sábado y
domingo: 18.30 hs. (Palio "De los
Representantes").

NUSEO LARRETA

Vuelta de obligado 2155. Tel.: 4784-4040. A

VER QUE VEO,
de Manuel González Gil y Carlos de

Urquiza. Grupo de testro "Los Mosquilos".

Sábado y domingo: 18 hs.

Cisólogo Larralde y Av. Gral. Paz. Tel: 4571-5655: LA PEQUEÑA ALDEA. Comedia histórica de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 16 hs. Enl.: \$ 5.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Gallied Gamer. Av. Sarmiento y Belisario Roldián. Tel.: 4772-9265. (Ent. libre). nTZ-8626, (Eril Biot). Visite plained, visite

ZOO DE BAVENOS AIRES
AV. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturalezai. Cursoo de granja, de replise, de fatuna y lotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: \$8 (menores de 13 años: gratis).

concert

Butolomé Mitre 1552, DANIEL MELINGO pta; "Ufal", Viernes; 23 hs. Ent.; \$ 6.

BUKOWEKI
Barlotomė Mitre 1525. Tel.: 4372-2643.
MIZPANI BLUES BAND:
Archi (voz), Osi Tejerina (teclados), Néstor
Burruni (bateria), Jorge Ose (bajo) y Diego
Mizrahi (guitarra), Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946, Tel.: 4777-7015/4259-2006.
LINA AVELLANEDA en: Tango Lina\*. Con cuarteto, balle, coreografías y audiovisuales. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 15.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: (15) 4050-8737.
ALCIRA CANDA
en: "Tangos al toque". Con "Oscar de Elia" y
su trio. Sébado: 21.30 hs.

CAFE ONTO:

(Sate "Alloratina Storm"). Av. de Meyo 829.

(Sate "Alloratina Storm"). Av. de Meyo 829.

11. 4394-4284 (1941 5-7780. (Erit.: \$ 12).

TANAGO BURLON Y COMPADENTO.

COn "Tilo" Tango Testimonial". Lysia Grai (accradeon). Carino Estimonial (spicaldon) y Fabio Capolovie (lauta traversa). Carino Esta Capital Calabrese. Hoy. 20.30 hs.

ANGEL RICO:

TE Guarda 6 Middellin". Con Opretio del Proy Jusive Caruno (guitarma). Hoy. 22.30 hs. QUINTINO GOTANOVA. Dir.: Victorio Puila. Lunes: 22.30 hs.

CAFE TORTONI (La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
A TIRADOR LASER.
Ciclo "Tributaciones". Martes: 21.30 hs. Ent.

Clob Tributaciones", Marties: 21:30 ha. Ern. Bith.

CARMEN BALLERO
CARMEN BALLERO
CARMEN CONTROL CONTR

LA DAMAD EROLLINI
Pip. Bolini 2281, Tel. 4605-5398, SILVO TRUGAMA V., VOS.
Show exolifrico, Astrología, sanol, numerología, engeles test. Juveso: 22 hs. Ent. \$ 10.
MONICA CORTI en: "Somo dos", Música de ayer y hoy. Juveso: 23.0 hs. Ent. 12 (choma). NORMA ALVES en: "Relative extravegantes", Nermación de en: "Relative extravegantes", Nermación de Relatos extravagantes". Narración de los. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 12 (Incluye

Cueris, spaghettis).
THE SHEPHERDS.
Folk irlandés, Sábado: 23,30 hs. Ent.: \$10 (Arionsumición).

NICETO
Cab. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-6998.
NOCHES DE MICROCUES.
Con SNis Ammoza y Denna Bouter, Humory erotismo. Circo, lestro, deroza, maisloos,
Dja.; y mustro más. Milercoles: 0 hs.
LA ROJO AMOR.
La riczy, linki poul, Jueves: 22:30 hs. Ent.:

\$ 3.

SWAMN:

SynAmic (gallarms y voz.), Patrán Vicial (guinar), Damién Nisereon (saxos), Leandro (guanz), Damién Nisereon (saxos), Leandro (spazo, Leandro (s

10. GILLESPI & amigos. Jazz. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

NOTORIUS Av. Callao 966. Tel.; 4815-8473. MARINA RAMA Av. Callas 96: Tel. 4915-9473.

AV. Callas 96: Tel. 4915-9473.

MARPIAR ARMA

(voz.), Corn Fernando Saldávar, Ricborro Filito
y siy Micellari, Milercoles: 22 hs. Err. 5 8.

ESCALADITURE:
Dominé Autor Plazzola (Celetra), Darmán

Forgal (sexol), Nocidas Guerathoras (Lambin

Galarmi) y Galarto Musaco (sexos soprano).
Janeses: 22 hs. Err. 5 8.

EDUARDO CASALA GUARTETO

(bateria), Ermento Jodos (piano), Hernán

Marci (corntabally), Valar Cruz Virtualiza

(tronçolas), Valar Cruz Virtualiza

(tronçol

(voz), con "Nico Cota", Jazz. Sábado: 22.30 hs. Ert.; \$1.00.
TV LONGE:
Pipi Bertolini (bateria), Erizo Buono (guitarra), Mariu Fernández (saxo), Matúas Zapata (tuclados), Hernán Gravelloni (bajo). Canciones originales de las series de tv de los '60, '70 y '80. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$

OPERA PRIMA (Recoleta). Paraná 1259. Tel.; 4812-8271. AMA MARIA BOVO.

"Relatos", Viejas y nuevas historias, con la calidaz de sismpre. Viemes: 22.30 hs. BETO CALETÍ TIPO. an: "Homenaja a Tom Jobim". Con Beto Catett (guitarra y voz.), Alan Ball n (contrabajo) y Ray Calto Alonso (bateria). Sábado: 22.30 hs.

OPERA PRIMA (Paseo "La Pisza"). Av. Comientes 1660 (Pasao 'La Pisza"), Av. Corrientes 1660.
Tol: 4370-5384
GIPSY BONAFINA
(voz). Con Carlos Glano (guilsara), Lo mejor
do il bossa nova, boleno; tangos y jazz.
Juayes 2130 b. Ent.'s 5.
FRANCLIN CACEDO
en'. Necoda, digiame cantar por til". Viernes y
sebado: 21 ha.

r. Corrientes 1983, Tel.: 4953-0638, ONRIA LO ESTAMOS FILMANDO. --- Daniel Gienelli, Domingo: 20 hs.

Con Daniel Ginnelli, Domingri 20 hs.

TOBARO

Cigat A And Caffs, Alvarez Thomas 1368,
Tat. 4553-530.
LA CABRA

(vox), Josep Paraçual (bajo), Juanjo Hermida
(plano), Juanjo He

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esu, San Martín, Tel.: 4319-5359. CENTRY LOUIS Viamonite esq. San Martin. Tel.: 4319-5359. SETE NETOS. Fusión celta (Galicia). Hoy: 20.30 hs. Ent.: \$

XETTO NOVO.
 Funk celta (Galicia). Viernes y sábedo: 21 hs. Ent.: \$ 15.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Jamin 1930, Tel: 4903-1041. (Ent.: \$ 5).
EL CAMPO,
de Girisdali Galmbarn. Dir: Ulaif Gustanivio.
Salbado y domingo: 21 ha. (Judistorio.)
BADULAGUE
ANARY y dir.; Circitisan Drut. Hoy; 20:30 hs.
Despeddia. (Salai \*Contemportinear).
DOBLE CONTRA SENDILLO.
Con Misercides Sclipida Morini, ignacio
Bordiguaze de hous. Lebry dir. Melina
Krot. Jureus: 20 hs. (Despeddia). Ent. libre.
(Salai \*Contemportinear).
Segundo Enquertro: "El conazón de la
sintera". Clai. \*Melinai\* (Midisco-Dur.: 35);

DANCA-EARNO UP-:
Signatio Encountrio: 'El conazón de la tearra', Cla. 'Amerian' (Moloco-Duz: 55');
"Epipies', Cia. 'La Cocidentrates' Disc' Vivien Luz (duz: 20'); 'El calendario', Cia. 'El calendario', Cia. 'El calendario', Cia. 'El Calendario Bedicamente (ducinguació), Cia. 'Articos Cacarbo', Olixa-duz: 50'); 'Cia. de deman-reatro del Contro Cultural Borges'.
"Oc. Adriana Buersobio (Ederno-Duz: 20'); 'Cia. de Danza-Teatro Marcialinio (Adriana-Teatro) (Adriana-Teatro) (Ederno-Duz: '21'); 'Cia. de Danza-Teatro Marcialinio (Adriana-Teatro).
"Andre (Edizmon-Duz: '71'). Aurenez: 2330' Ins.

Avala" (Eletron-Duz."7). Junves: 20.30 hs. (Austiorio).

EL CLUB DE LAS BATACLAMAS. Inhigheste, Broy dr.: Mónica Cabrera. Viannes: 21 hs. (Auditorio). PROMETEO OLYDADO. Con Inspiración de Kalfar y Andre Gide. Con Engelio Sofo y Botto. Dir.: Laura Yusern-Viannes y sábacio: 21 hs. Sábacio despedido. (Sála Contemporinea).

CENTRO CULTURAL RICARDO

CENTRO CULTURAL INCARDO
ROJAS

(UBA), Av. Corrientes 2038. Tel: 4954

6352. "Festival musical de verano". Califie
la reventara del persamenta.

Especiados bestial con implicationario.

Especiados bestial con implicationario.

Especiados bestial con implicationario.

Especiados personario.

Especiados personarios.

Especiados person

CALLE 24 Areoz 2424. Tel.: 4922-4547. SALSA... y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: \$ 5 (Sábado: \$ 10).

ESTADIO FERRO CARRIL OESTE Avellaneda 1240. Tel: 4323-7200. "A 25 años del golpe"... RICARDO ARJONA Vienes 6 de abril: 21 hs. PINPINELA Domingo 8 de abril: 20 hs.

Mar del Plata

CINES

AMERICA Luro y Corrientes T. 4943240. Sec. 16.45, 19.30, 22.15 PRUEBA DE VIDA. Meg Ryen T/o. Lun a Mie 50% deec.

Luro y Corrientes T. 4943240. Sect. 116.30, 19.20, 22.16, TRAFFIC, Michael Douglas A/16. Luri a Mie 59% desc. MITSEO DEL MARI Collegia y Usergote T. 4553779, MOV. 16.00.

Colón y Viamonte. T 4519779: HOY, 18.00 Cine debate: UMBO. Dir. John Sayles. Co-ord. D. Menegazzi. \$3 - Mar 27 y Me 28, 19.00 LA ULTIMA TENTACION DE CRIS-TO. Cine Debate. \$3

E. CARRERAS

E. Rios 1828 T. 4842753. Sáb/Dom/Mis:
14.45, 16.00 POLLITOS EN FUGA. Tp.
17.20, 19.40, 22.10 NAUFRAGO. Tom
Harika A/13. Sáb y Mis traen 0.20. Mise \$3.
Lun/ Mar certado.

PROVINCIAL
Sala 18 Martimo 2554. T 4835445. Sec1445, 1820: 102 DALMATAS Gen Close.
1820 POKEMO 2020 Misso \$42.01. Or
1820 POKEMO 2020 Misso

**TEATROS** 

CULT. PUEYRAEDON 25 de Mayo y Catamarca. HOY, 21.00 LAS VISITAS. Dir. C, Bellomo. Comedia Nacio-nal de Luján.

**CULT. PUEYRRE** CULT. PUEVRREPON
25 de Mayo y Cetamarca. JORNADAS POR
LA MEMORIA. HOY, EL PUENTE DE LOS
SUSPIROS. (burdel). Eduardo Alías. Estrelas de Mar, Dir. H. Martiarena. Org. Abuelas
de Plaza de Mayo y Ente de Cultura.

EL GALPON DE LAS ARTES
Rivadavia 3422. T.4739694. Sáb, 21.00 CO-CINANDO CON ELISA. Hilda Marroó nomi-nada Estrella de Mar. \$6 jub\$4

MUSICA

COLON

H. Irigoyen 1665. T 4948571. Hoy , 21.00

BIAN EALL! Invited A FREDO ARALOS

ELVIS CAFE ROCK

Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 El Aguar
te Jue, 0.30 SERRAT SABINA Dom, 23.00
Noche de Silvio Rodriguez. 0.30 Noche Sto

MUSEO DEL MAR Colón y Viamonte. T. 4519779. HOY, 21.30 KHAYAAM, EL VINO, LA ROSA, EL TAN-RO. Ahel Lacros. Dir. Mus. Juan E. Cuacci.

ORION CAFE
Luro y la costa, HOY, 22.30 MARIO CAM-PANA, Lun. 22.45 RICARDO DIMAS. Mar, 22.30 JORGE SOBRAL

INFANTILES

CULT. PUEYRREDON 25 de Mayo y Catamarca. Séb., 18.00 CO-SAS DE PEPITO. Dir. Roberto Tripolio.

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma Juan B Justo 600 4805200
SábDom, 18.00 a 22.00. Luvia 15.00 Dive
sión a lo grandel! Juegos y loda la fila. El
único LASER GAME de la cludad Emoción

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. Séb., 17.00 LA MAR EN
TITERES por el grupo Los 4 gatos presente
LA SIRENITA acompañada por PUNCH
PESCADOR. \$2

M de Hoz 6000 Fero P. Mogotes T. 4574400: Diar. 10 a 20.30. Bol. clema 18 Parque Ternático. Personajes ISIDOPO. LOS RUGRATS Show en vivo de MANUE-LITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de eqróbetas. Visita al Faro. Mar/Mis cerra-

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 jue-

UTOPIA
La ciudad de los sueños. Parque Carnet T.
4711117 Séb/Dom. 14.00 a 20.00 Díes nu-blados 11.00. Mar del Piata a escala de ni-ños. Plaza de Jusgos, inflables Gigentes. Fútbol, tejo, magos, payasos, theres. \$3

**VARIEDADES** 

ACHARUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4570700 Dier 10 a 20.30.
Bol. cierra 18. Visitais guiades. Acusrium peces. Shows Delines, Lobos Marinos, Sily
Acustico, Cire 30 Patio Comidas, Puerto
Ciercia. Playe Bucaser con Peose, Escuela
de Entransaciones. Show Magia

AMAMORIA CRUCERO
Dérsena B. Puerto. T 4890310. Diar 11.30,
16.00 Condic. 14, 18 y 20 Passos en Yelle.
Vea Mar del Plata dasde el Mar

COYOTE TEX MET FOOD

Ay, Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb.,
22.00 CENA en vivo MARIACHIS. Acceso li
bre phalair COMPLEJO SOBREMONTE.
Menú típico. \$15 a/beb.

E1. MAUTE ASADOR Y PARRILLA.
J.B.,Justo 5582 Lun, Cene Criolia \$13 Vinc.
Mar, Folldore Juan Manuel Chazarreta, Merita Leóz Horado Romairone. Mie, Voces
Del Mar. Jus. Cene Criolia \$13 Vincl. Res
4812470/7983

MUSEO DEL MAR Colón y Viamonte. T. 4519779/3553 Diar, 8 a 2.00 Exposición de Caracolee. Peces de la zone. Exposiciones de Arte. Charlas. Nivel de encuentro. Mirador, Restaurant.

Av. Colón 1189 T. 4861636 Diar. 17.00 a 22.00 RICARDO CARPANI Dibujos Pintu-

ZOOLOGICO EL PARAISO

Acceso a Sierra de los Padres, Diar., 10,00,
Parque botánico zoológico, Guías especial-zados, Animaise suditicos, Mirador, T.
4630347, Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.

TV

10.00 2-CAMPEONES. 13-AUTOMOVILISMO. 11.00 7-MISA Y ANGELUS. 11.30 9-DRAGON TALES.

7-D7. 9-DINOSAURIOS. 11-SUPERMATCH. 12.30 11-SABOR A MI. 11-SABOR A MI. 13.00 2-TITANES EN EL RING

7-PREVENIR. 9-TRIBUNA CALIENTE. 14.00 2-KM POR HORA.

7-SIN ESTRIBOS. 9-EL ARRANQUE. 11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS. 13-EL GARAGE.

14.40
13-CINE DE COLECCION: "Muchacho que vas cantando".
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-KILAS MEJORES SALAS.
7-KILAS MEJORES SALAS.
13-CINE DE COLECCION. Hoy: "Mingo y Aníbal dos

16.90 7-CINE DE LA TARDE. Hoy: "Bruce Lee-Dragon

mastyer. 9-CINE DEL DOMINGO. Hoy: "Espalda con espalda". 11-CINE: "Meteor Man". 11-CINE: "Meteor Man". 17.00 13-CINE DE COLECCION. Hoy: "¿Quiere casarse conmi-

18.00 7-FUTBOL DE COLECCION, Hoy: "Historia de los Mundia-

19-CINE DEL DOMINGO: "Cadena de mando".
11-CINE: "Cabezas huecas".
18-40
13-CINE DE COLECCION. Hoy: "La galería del temor"

9-ENTREGA DE LOS PREMIOS OSCAR. 13-SOLOS EN LA CASA. 22.00 7-IMPACTO TECNOLOGICO. 11-VERSUS. 13-FUTBOL DE PRIMERA 7-ESPECIAL DE UN PUEBLO. 24.00 13-LA MAGIA DE LA NBA

19.00
2-MISION NOTICIAS.
7-DOCUMENTALES DE LA BBC.
13-PLANETA SPORT.

20.00 2-POLEMICA EN EL BAR. GRAVEDAD CERO.
TRIBUNA DEPORTIVA.
I-CINE: Rambo III.
3-AUDACIA.

21.00 2-HACETE LA AMERICA 7-RUTAS ARGENTINAS.